KRITIK SASTRA FEMINIS TERHADAP PANDANGAN LAKI-LAKI (SEIKICHI) PADA INFERIORITAS TOKOH UTAMA PEREMPUAN (OSEN) YANG BERPERAN SEBAGAI ISTRI DALAM NOVELLET KAZE NO OTO KARYA UNO CHIYO

(Melalui Metode Pendekatan Feminis Sosialis)

SKRIPSI

Diajukan untuk menempuh Ujian Sarjana
Pada jurusan Sastra Jepang
Fakultas Sastra
Universitas Komputer Indonesia

DESSY DWI ARYANI
NIM. 63802024

JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS KOMPUTER INDENESIA
2007