ABSTRAK

APLIKASI STEGANOGRAFI PADA BERKAS MIDI DENGAN TEKNIK *PHASE CODING*

Oleh

DADANG SUJANA
10103250

Steganografi merupakan ilmu dan seni yang mempelajari cara penyembunyian informasi pada suatu media sedemikian rupa sehingga keberadaannya tidak terdeteksi oleh pihak lain yang tidak berhak atas informasi tersebut. Pengguna pertama (pengirim pesan) dapat mengirim media yang telah disisipi informasi rahasia tersebut melalui jalur komunikasi publik, hingga dapat diterima oleh pengguna kedua (penerima pesan). Penerima pesan dapat mengekstraksi informasi rahasia yang ada di dalamnya.

Pada tigas akhir ini, akan membahas steganografi pada berkas midi dengan menggunakan teknik 'phase coding', teknik ini dapat dijadikan salah satu media transmisi untuk menyembunyikan informasi rahasia. Karakteristik berkas Midi yang relatif berukuran kecil dibandingkan format berka audio lainnya,memungkinkan berkas midi diggunakan sebagai carrier dari informasi yang akan disisipkan sehingga tidak menimbulkan kecurigaan yang terlalu berlebih.

Hasil dari pengujian diperoleh bahwa berkas midi yang telah disipkan informasi rahasia tidak dapat terdeteksi oleh pihak lain yang tidak berhak atas informasi tersebut.

Kata kunci : Teknik penyembunyian data, data hiding, Steganografi, MIDI, Phase Coding,Teknik Steganografi pada audio.