KONSEP HEGEMONI PARTAI INGSOC DAN TOKOH WINSTON SMITH DALAM NOVEL NINETEEN EIGHTY-FOUR KARYA GEORGE ORWELL

SKRIPSI

Diajukan untuk menempuh Ujian Sarjana
pada Jurusan Sastra Inggris Fakultas Sastra
Universitas Komputer Indonesia

TIRTA ANDHIKA PRIMAWAN
NIM. 63702013

UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
JURUSAN SASTRA INGGRIS
BANDUNG
2007