KATA PENGATAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikn rahmat dan hidayahnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan Kerja Praktek yang merupakan salah satu syarat dalam pendidikan jenjang S1 pada Fakultas Teknik dan Ilmu Komputer Jurusan Informatika di Universitas Komputer Indonesia. Adapun penulis mengambil judul **"SISTEM INFORMASI DATA SENIMAN BALAI PENGELOLAAN TAMAN BUDAYA DINAS KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA PROVINSI JAWA BARAT".**

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan kerja praktek ini masih banyak sekali kekurangan dan jauh untuk dikatakan sempurna, baik dari segi isi maupun bahasa serta teknik penulisannya, karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan penulis.

Walaupun demikian penulis sudah berusaha semaksimal mungkin sehingga penulisan laporan kerja praktek ini dapat diselesaikan dengan harapan semoga memenuhi persyaratan yang telah ditentukan. Oleh karena itu penulis sangat mengharapkan sekali saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan isi yang terkandung dalam laporan kerja praktek ini.

Dalam proses penyusunan laporan kerja praktek ini penulis banyak sekali mendapat bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, oleh karenanya dalam kesempatan ini dengan ketulusan hati penulis ingin menyampaikan banyak terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan pembuatan laporan kerja praktek ini, diantaranya:

1. Bapak Ir. Eddy Suryanto Soegoto, Msc., selaku Rektor Universitas Komputer Indonesia.
2. Bapak Prof. DR. Ir. Ukun Sastra Prawira, Msc., selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Komputer Indonesia.
3. Bapak Muhammad Nasrun S.Si., selaku Ketua Jurusan Teknik Informatika Universitas Komputer Indonesia.
4. Ibu Dian Dharmayanti, selaku Dosen wali kelas IF-4 Universitas Komputer Indonesia.
5. Ibu Siti Hapitun selaku pembimbing kerja praktek di Balai Pengelolaan Taman Budaya Bandung
6. Seluruh staf dan pegawai di Balai Pengelolaan Taman Budaya Bandung.
7. Seluruh dosen Universitas Komputer Indonesia yang telah mengajarkan pelajaran-pelajaran yang berharga bagi kami.
8. Papa, Mama dan Keluarga Besar yang selalu memberikan doa dan dukungan.
9. Afaw ku tersayang yang selalu ngasih dukungan dan semangat dalam penyelesaian tugas laporan kerja praktek ini, makasih ya sayang.
10. Firman dan Nita yang selalu membantu dalam pembuatan laporan ini, makasih atas semuanya
11. Teman-temanku di kampus khususnya IF-4 2003 yang telah banyak membantu dalam menyelesaikan laporan ini, dan semua pihak yang telah membantu penulis, baik material maupun spiritual dalam pelaksanaan kerja praktek.

Akhir kata penulis ucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan perhatian, dorongan, bantuan, dukungan serta saran dan kritik sehingga

laporan ini dapat terselesaikan. penulis berharap semoga laporan ini berguna bagi para pembaca pada umumnya dan bagi penulis pada khususnya. Amin Wassalamualaikum Wr. Wb

Bandung, Januari 2007

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman

Kata Pengantar i

Daftar Isi iv

Daftar Gambar vi

Daftar Tabel…….vii

Daftar Simbol viii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Praktek 2

1.3 Metode Penelitian Kerja Praktek 2

1.4 Sistematik Penulisan Laporan.....4

BAB II RUANG LINGKUP PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Balai Pengelolaan Taman Budaya 5

2.2 Dasar – Dasar Hukum.....11

2.3 Visi Dan Misi Balai PengelolaanTaman Budaya.....13

2.4 Struktur Organisasi 13

2.5 Tugas Pokok Dan Fungsi.....15

BAB III LANDASAN TEORI

3.1 Pengertian Sistem.....16

3.2 Pengertian Informasi 17

3.3 Metodologi Pengembangan Sistem.....18

3.4 Alat Bantu Pemodelan.....20

3.5 Konsep Basis Data 22

3.6 *Entity Relationship Diagram* (ERD).....25

3.7 Tinjauan Perangkat Lunak……26

BAB IV KEGIATAN SELAMA KERJA PRAKTEK

4.1 Jadwal Kerja Praktek 30

4.2 Cara/Teknik Kerja Praktek 30

4.2.1 Masalah yang Dihadapi.....30

4.2.2 Pemecahan Masalah 31

4.2.3 Aliran Informasi.....32

4.2.3.1 Diagram Konteks 33

4.2.3.2 DFD (Data Fow Diagram) 34

4.2.3.3 *Flowmap* 36

4.2.3.3 Kamus Data.....38

4.2.3.4 ERD (Entitas Relationship Diagram).....40

4.2.4 Implementasi Program.....40

4.3 Data Kerja Praktek.....51

4.3.1 Identifikasi Masalah.....52

4.3.2 Pengumpulan Data.....52

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan 54

5.2 Saran 55

Lampiran.....56

Daftar Pustaka 57

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Struktur Organisasi 14

Gambar 3.1 Metodologi Pendekatan ***Watefall***..... 20

Gambar 3.2 Bagian bagian IDE.....26

Gambar 4.1 Diagram Conteks……...34

Gambar 4..2 DFD level 0……...35

Gambar 4.3 *Flowmap* data seniman……...36

Gambar 4.4*Flowmap* data budayawan……...37

Gambar 4.5 *Entity Relasionship Diagram* sistem inventaris *data seniman.....40*

Gambar 4..6 Stuktur Menu.....41

Gambar 4..7 form Menu Utama.....42

Gambar 4..9. Form Data Budayawan.....43

Gambar 4.10 Form Pencarian Data Seniman.....47

Gambar 4.11 Pencarian Data Budayawan 48

Gambar 4..12 Laporan Data Seniman.....49

Gambar 4..13 Laporan Data budayawan.....50

Gambar 4.12Form Bantuan.....51

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Kebutuhan Data……32

Tabel 4.2 Kebutuhan Informasi……33

Tabel 4.3 Store Data Seniman.....41

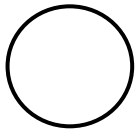
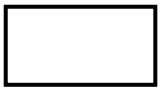
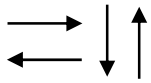
Tabel 4.4 Item Data Seniman.....41

Tabel 4.5 Data store Budayawan.....42

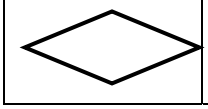
Tabel 4.6 Item Data Budayawan.....42

DAFTAR SIMBOL

1. Simbol Data Flow Diagram

Simbol	Arti Simbol / Keterangan
	**Proses** Menunjukkan prosedur/alat yang memproses data masukan menjadi data keluaran
	**External Entity** Menunjukkan bagian luar sistem
	**Arah Aliran** Menunjukkan arus data antar simbol
	**Data Store** Menunjukkan penyimpanan arus data keluaran

2. Simbol Entity-Relationship Diagram

Simbol	Arti Simbol / Keterangan
	**Entitas** Menunjukkan Entitas
	**Atribut** Menunjukkan atribut dari entitas
	Link Sebagai penghubung antara Relasi dengan Entitas dan Entitas dengan Atributnya
	**Relasi** Menunjukkan relasi antar entitas

3. **Simbol Flowmap**

No	Simbol	Keterangan
1		Proses Komputerisasi
2		Dokumen
3		Proses Manual
4		Penyimpanan Dokumen atau Pengarsipan
5		Aliran Dokumen