

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena atas ijin dan karunia-Nya, penyusunan laporan tesis “KAJIAN VISUAL GAYA GAMBAR KOMIK INDONESIA STUDI KASUS: PANDJI TENGGORAK (1968) DAN RAIBARONG (2016)” ini dapat diselesaikan dengan lancar. Tesis ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Magister Desain (M.Ds) Universitas Komputer Indonesia.

Dalam proses penyusunannya, penulis tidak lepas dari sejumlah pihak yang dengan setia membantu dalam menghadapi rintangan, juga memberikan dukungan baik secara materi maupun moral. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebanyak-banyaknya kepada:

1. Dr. Abay D. Subarna sebagai dosen pembimbing sekaligus ketua program studi pascasarjana, yang telah dengan sabar memberikan ilmunya, kritik, saran dan waktunya sehingga tesis ini dapat selesai tepat waktu.
2. Dr. Rahma Wahdiniwaty, Dra, M.Si selaku Dekan Fakultas Pascasarjana Universitas Komputer Indonesia.
3. Prof. Yusuf Affendi Djalari selaku Dekan Fakultas Desain Universitas Komputer Indonesia.
4. Seluruh dosen Magister Desain Universitas Komputer Indonesia yang telah membagikan ilmunya dan membantu memperluas wawasan penulis.
5. Kedua Orang tua penulis Bapak Setyanto Susanto dan ibu Eni Setyo Artini serta kedua adik Nadiah Dwi Setya Apriliani dan Dinda Setya Arsanti yang tanpa henti memberikan dukungan dan doa.
6. Kepada sahabat sekaligus partner kerja Olivine Alifaprilina Supriadi yang senantiasa memberi dukungan dan saling membantu dalam penyusunan tesis ini.
7. Kepada Bapak Seno Gumira Ajidarma, Bapak Guntur Triyadi, Bapak Hans Jaladara dan Bapak Alex Irzaqi sebagai narasumber yang telah membantu memberikan informasi yang penting bagi penyusunan tesis ini.

8. Kepada seluruh teman-teman satu fakultas Magister desain sebagai sesama pejuang untuk mendapatkan gelar master.
9. Kepada seluruh pihak yang terlibat dalam tesis ini yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu

Penulis menyadari bahwa laporan tesis ini masih memiliki banyak kekurangan karena terbatasnya ilmu, pengalaman dan waktu penulis. Maka dari itu, penulis mengharapkan kritik dan saran agar tesis ini bisa menjadi lebih baik.

Sebagai penutup, penulis mengucapkan terimakasih banyak kepada para pembaca dan berharap laporan ini kelak dapat membantu sebagai sumber informasi bagi seluruh pihak yang membacanya.

Bandung, 11 September 2019

Andini Setya Arianti