

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, Hafiz dkk. 2006. *Histeria! Komikita*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Ahmad, Hafiz dkk. 2005. *Martabak Keliling Komik Dunia*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Ahmad, Hafiz dkk. 2004. *Tentang Komik: Catatan-catatan Diskusi Pengajian Komik DKV*. Bandung: ITB.
- Ajidarma, Seno. 2011. *Panji Tengkorak: Kebudayaan dalam Perbincangan*. Jakarta: KPG.
- Anonim. <https://www.hansjaladara.com/tentang-hansjaladara> [diakses pada 8 Juli 2019]
- Atmadiredja , Genardi. *Komik di indonesia: sebuah studi perbandingan antara komik lokal dengan komik asing*. Puslitbang Kebudayaan.
- Bonneff, Marcel. 2006. *Komik Indonesia*. Jakarta: KPG.
- Cohn, Neil. 2008. *Japanese Visual Language: The Structure of Manga*. Continuum Books.
- Contreras, Ralph. 2016. *Comic art terms – camera angle* <https://comicbookgraphicdesign.com/comic-art-terms-camera-angle/> [diakses pada 25 Juli 2019]
- Cresswell, John. 2010. *Research Design: Pendekata Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Enlivena, dhevi. 2013. *Gaya Manga dalam Komik Garudayana Karya Is Yuniarto*. Surakarta: Institut seni indonesia.
- Eisner, Will. 1985. *Comics and Sequential Art*. Florida: Poorhouse Press.
- Forceville, C., El Refaie, E., & Meesters, G. (2014). *Stylistics and comics*. In M. Burke (Ed.), *The Routledge Handbook of stylistics* (pp. 485-499). (Routledge handbooks in English language studies). London: Routledge
- Gumelar, Michael Sega. 2017. *Menguak mitos: diskursus gaya gambar amerika, Jepang, eropa, gaya gambar indonesia dan implikasinya*. (JURNAL BAHASA RUPA Vol. 1 No 1 – Oktober 2017)
- Hafiar, Hanny dan Oji Kurniadi. 2005. *Geliat Komik Indonesia*. (MediaTor Vo. 9. No. 2 Desember 2008)

Hedgpeth, Kevin dan Missal. 2006. *Exploring Character Design..* Kanada: Thomson Delmar Learning.

Mataram, Sayid. Bahasa Rupa Komik Wayang karya R.A. Kosasih. Surakarta: Institut Seni Indonesia.

Mapapa, Pasti L. (2016). *Pendekar Komik Indonesia Terakhir*. <https://x.detik.com/detail/intermeso/20161229/Pendekar-Komik-Indonesia-Terakhir-/> [diakses pada 8 Juli 2019]

Mikha, Widy dkk. Kajian Visualisasi Karakter Dalam Seri Komik Garudayana. Bandung: ITB.

McCloud, Scott. 2006. *Making Comics*. New York: HarperCollins.

McCloud, Scott. 2001. *Memahami Komik*. Jakarta: KPG.

Tabrani, Primadi. 2012. *Bahasa Rupa*. Bandung: Kelir.

Sachari, Agus. (2005). *Metodologi Penelitian Budaya Rupa*. Jakarta: Erlangga.

Surya Kusumah, Setia (2015) Wimba Dan Tata Ungkapan Komik Strip Sunda Mad Huri Dan Si Bogel Pada Majalah Mangle Visualisasi Budaya Sunda Sebuah Kajian Bahasa Rupa. Bandung: Universitas Komputer Indonesia.

Suadi, Haryadi. Onong Nugraha: Sebuah Riak dalam Gelombang Sejarah Seni Ilustrasi di Indonesia. Dewan Kesenian Daerah Jawa Barat.

Sugiyono. 2005. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Tirtaatmadja, Irawati dan Nina Nurviana. Pemetaan komik indonesia periode tahun 1995-2008. Universitas Kristen Maranatha.

Rohidi, Tjetjep R. (2011). *Metodologi Penelitian Seni*. Semarang: Cipta Prima Nusantara.

Republika. Edisi Ahad, 5 Mei 2019. Bandung. Republika Media Mandiri

Widagdo. (2011). *Desain dan Kebudayaan*. Bandung: Penerbit ITB.