

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN.....	ii
ABSTRACT.....	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Tujuan Penelitian.....	4
1.4. Manfaat Penelitian.....	5
1.5. Batasan Penelitian	5
1.6. Kerangka Penelitian	6
1.7. Sistematika Penulisan.....	7
BAB II.....	9
2.1. Penelitian Sebelumnya	9
2.1.1 Penelitian Komik Jan Mintaraga.....	9
2.1.2 Penelitian Bahasa Rupa Komik Kosasih	10
2.2. Kajian Komik	11
2.3. Fenomena perubahan.....	45
2.4. Kerangka Penelitian	47
BAB III	48
3.1. Metode Penelitian.....	48
3.2. Pengumpulan Data	50

3.3.	Variabel penelitian	52
3.4.	Alur Penelitian.....	58
3.5.	Sumber data dan objek penelitian.....	60
3.6.	Waktu dan Lokasi Penelitian.....	61
BAB IV	62
4.1.	Komik Grey & Jingga	62
4.2.	Analisis visual	68
4.3.	Analisis perubahan	93
BAB V	121
5.1.	Kesimpulan.....	121
5.2.	Saran.....	122

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Perbedaan gaya ilustrasi sampul komik roman remaja	7
Gambar 2.1 Relief pada Candi Borobudur	12
Gambar 2.2 Komik strip Put On	14
Gambar 2.3 Uang kertas Rp. 25 buatan Abdul Salam	15
Gambar 2.4 Sampul komik Sri Asih	16
Gambar 2.5 Tokoh Asterix dan Superman	20
Gambar 2.6 Komik <i>Cyber Idol Rinka</i>	22
Gambar 2.7 Me vs Big Slacker Baby, komik roman remaja karya Annisa Nisfihani	24
Gambar 2.8 Komik strip PUT ON	27
Gambar 2.9 Komik strip Si Juki	28
Gambar 2.10 Layout komik strip yonkoma dan layout komik strip barat	29
Gambar 2.11 Komik strip roman remaja format digital karya Maghfirare	30
Gambar 2.12 Gambar tingkatan mendekati realita dan yang paling sederhana	31
Gambar 2.13 Tokoh TinTin dalam komik <i>The Adventure of Tintin</i> dan Ichigo dalam komik <i>Tokyo Mewmew</i>	32
Gambar 2.14 Contoh efek suara	33
Gambar 2.15 Efek suara yang menggambarkan bising	33
Gambar 2.16 Efek suara dengkuran	34
Gambar 2.17 Efek suara yang diasosiasikan dengan air	34
Gambar 2.18 Bentuk efek suara menurut Scott McCloud	35
Gambar 2.19 Huruf serif	36
Gambar 2.20 Huruf sans serif	36
Gambar 2.21 Huruf script	36
Gambar 2.22 Huruf dekoratif	37
Gambar 2.23 Transisi momen ke momen	39
Gambar 2.24 Transisi aksi ke aksi	40
Gambar 2.25 Transisi subjek ke subjek	41

Gambar 2.26 Transisi lokasi ke lokasi	42
Gambar 2.25 Transisi aspek ke aspek	43
Gambar 2.26 Transisi non-sequitur	44
Gambar 2.27 Penggunaan warna dalam komik	45
Gambar 3.1 Kerangka tahapan analisis visual	59
Gambar 3.2 Sampul Grey & Jingga cetakan 2014 dan 2017	60
Gambar 4.1 Sampul Grey & Jingga: The Twilight	63
Gambar 4.2 Simbol bunga dalam komik Grey & Jingga	74
Gambar 4.3 Komik Chizumi & Fujiomi	75
Gambar 4.4 Format panel 5 strip dan arah baca	76
Gambar 4.5 Perpindahan panel momen ke momen	80
Gambar 4.6 Perpindahan panel subjek ke subjek	82
Gambar 4.7 Perpindahan panel lokasi ke lokasi dengan keterangan waktu	83
Gambar 4.8 Format panel dalam Grey & Jingga	84
Gambar 4.9 Sampul cetakan 2014 dan 2017	85
Gambar 4.10 Skema warna dominan pada sampul Grey & Jingga	86
Gambar 4.11 Warna yang makin gelap ke bawah	87
Gambar 4.12 Skema warna langit yang mirip dengan skema pada sampul Grey & Jingga	87
Gambar 4.13 Typeface yang digunakan untuk judul komik	88
Gambar 4.14 Typeface yang digunakan untuk subjudul komik	89
Gambar 4.15 Typeface yang digunakan untuk nama komikus	89
Gambar 4.16 Typeface untuk halaman isi	90
Gambar 4.17 Contoh halaman spread pada komik Grey & Jingga	96
Gambar 4.18 Aplikasi yang menyediakan berbagai warna	98
Gambar 4.19 Trend warna New York dan London 2017, skema warna sampul Grey & Jingga edisi cetakan 2017	99
Gambar 4.20 Tipe huruf serif pada komik Jan Mintaraga	100
Gambar 4.21 Adegan memukul yang digambar tanpa onomatope	101
Gamabr 4.22 Simbol bunga pada manga Hanakimi	109

Gambar 4.23 Simbol bunga sebagai ornament	110
Gambar 4.24 Perubahan emosi karakter tiap panel	115
Gambar 4.25 Penggambaran muka pada panel	117
Gambar 4.26 Karakter tertusuk balon kata	119

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Suryadi.....	14
Tabel 2.2 Penelitian Sayid Mataram.....	15
Tabel 3.1 Tabel elemen visual Grey&Jingga dan Tangga.....	53
Tabel 3.2 Tabel variabel konstan, hilang, dan berubah..	61
Tabel 4.1 Data Komik Grey & Jingga.....	64
Tabel 4.2 Tokoh dalam Grey & Jingga.....	68
Tabel 4.3 Analisis ilustrasi dalam Grey & Jingga.....	71
Tabel 4.4 Simbol dan representasi emosi.....	75
Tabel 4.6 Struktur 5 panel dalam Grey & Jingga.....	80
Tabel 4.7 Transisi momen ke momen.....	84
Tabel 4.8 Tabel onomatope yang digunakan dalam Grey & Jingga.....	94