

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Ahmad, Hafiz. (2004). *Tentang Komik: Catatan-catatan Diskusi Pengajian Komik DKV*. Penerbit ITB, Bandung.
- Ahmad, Hafiz, Alvanov Z, Beni M. (2005). *Keliling Komik Dunia*. Gramedia, Jakarta.
- Ahmad, Hafiz (2006). *Histeria! Komikita*. Elex Media Komputindo: Jakarta.
- Ajidarma, Seno. (2011). *Panji Tengkorak: Kebudayaan Dalam Perbincangan*. KPG, Jakarta.
- Babbie, Earl. (2007). *The Practice of Social Research*. CA: Wadsworth/Thomson, Belmont.
- Bonneff, Marcel (1998). *Komik Indonesia*. Kepustakaan Populer Gramedia, Jakarta.
- Brenner, Robin E. (2007). *Understanding Manga and Anime*. Greenwood Publishing Group.
- Creswell, John W. (2009). *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing among Five Approaches*. CA: Sage, Thousand Oaks.
- Creswell, John W. (2009). *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Pustaka Pelajar, Yogyakarta.
- Direktorat Jendral Kebudayaan Indonesia. (1998). *Pekan Komik & Animasi Nasional 98 (6-12 Februari 1998)*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Eisner, Will. (2008). *Graphic Storytelling and Visual Narrative*. W.W. Norton & Company, Inc., New York.
- Franz, Kurt, Bernhard M. (1994). *Membina Minat Baca*. PT Remaja Rosdakarya, Jakarta.
- Lawang, Robert MZ. (1985). *Buku Materi Pokok Pengantar Sosiologi*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Universitas Terbuka, Jakarta.

Mataram, Sayid. (2014). *Bahasa Rupa Komik Indonesia: Studi Kasus Komik Wayang Karya RA Kosasih*. Tesis Pascasarjana, Fakultas Seni Rupa ISI.

McCloud, Scott. (1993). *Understanding Comics*. HarperCollins Publisher, Inc., New York

Robinson, Jerry. (1974). *The Comics: An Illustrated History of Comic Strip*. G.P, Putnam's Sons.

Rohidi. Tjetjep R. (1984). *Lintasan Peristiwa dan Tokoh Seni Rupa Indonesia Baru*. IKIP Semarang Press, Semarang.

Rustan, Surianto. (2008). *Layout Dasar & Penerapannya*. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.

Sachari, Agus. (2005). *Metodologi Penelitian Bahasa Rupa*. Penerbit Erlangga, Jakarta.

Sachari, Agus. (1987). *Seni, Desain, Teknologi Antara Konflik dan Harmoni, Manfaat Desain Oleh George Nelson*. Penerbit Nova, Bandung.

Stewart, Charles & Cash, WB. (2013). *Interviewing: Principles and Practices*. McGraw-Hill Education, New York.

Surya Kusumah, Setia. (2015). *Wimba dan Tata Ungkapan Komik Strip Sunda Mad Huri dan Si Bogel Pada Majalah Mangle*. Tesis Pascasarjana, Fakultas Magister Desain UNIKOM.

Tabrani, Primadi. (2012). *Bahasa Rupa*. Penerbit Kelir, Bandung.

Tabrani, Primadi. (1998). *Pencarian Identitas: Aspek Komunikatif Bahasa Rupa Komik Indonesia, Seminar Komik Indonesia Mencari Identitas*. Dirjen Kebudayaan Depdikbud, Jakarta.

Widagdo. (2011). *Desain dan Kebudayaan*. Penerbit ITB, Bandung.

#### Website

<https://englishlive.ef.com/blog/language-lab/whizz-bang-guide-onomatopoeia-use/>  
<https://www.tailorbrands.com/logo-maker/types-of-fonts>  
<http://webreference.com/dlab/9802/sansserif.html>