DAFTAR PUSTAKA

Annan. (2005). *Lebih Banyak Suara Perempuan Dibutuhkan di PBB.* [Online]. Tersedia : http://www.kpa.or.id/GPA/Suara Karya.doc+perbedaan+gender,jepang. [12 Januari 2006].

Cherry, Kittredge. (2004). *Womansword*. Tokyo: Kodansha.

Ekiken, Kaibara. (1914). *Greater Learning for Women. In Women and the Wisdom* of Japan. London: John Murray.

Elizabeth and Mason, Andrew. (2001). *Engendering Development.* Washington : tidak diterbitkan.

Ferzacca, Steve. (2001). *Perbedaan Gender*. [Online]. Tersedia : http://kyotoreview.cseas.kyotou.ac.jp/issue/issue5/article_441.doc+perbedaan+gender,jepang&hl. [12 Januari 2006].

Hartiningsih, Maria. (2000). *Menyoal Ideologi dalam Bahasa dan Gambar di MediaMassa.*[Online].Tersedia:http://www.kompas.com/kompascetak/0011/01/dikbud/meny25.htm. [12 Januari 2006].

Hidayat, Rachmad. (2004). *Ilmu yang Seksis: Feminisme dan Perlawanan terhadap Teori Sosial Maskulin*. Yogyakarta: Penerbit Jendela.

Ichsan, Nurdian. (2002). Antara Modal Budaya dan Kartu Pas Budaya. [Online]. Tersedia : http://www.midoriart.com/indonesianart/curator.htm. [12 Januari 2006].

Illich, Ivan. (2005). *Matinya Gender*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Inter Parliamentary Union. (2000). *Politics : Women's Insight.* [Online]. Tersedia : http://www.idea.int/publications/wip/upload/Chapter6.pdf+perbedaangender. [12 Januari 2006].

Kutha, Nyoman. (2004). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Leksono, Karlina (2003). *Kapan Perempuan Boleh Menamakan Dunia.* [Online]. Tersedia : http://mkb.kerjabudaya.org/kapan perempuan menamakan.html [9 Juli 2005].

Muhaemin. (2004). *Multikulturalisme dan Pendidikan Multikultural.* [Online]. Tersedia : http://www.geocities.com/kel12.htm. [12 Januari 2006].

Nelson, Andrew. (1997). *Kamus Kanji Modern Jepang-Indonesia,* Bekasi Timur: Kesaint Blanc.

Pradotokusumo, Partini. (2005). *Pengkajian Sastra.* Jakarta: P.T. Gramedia Pustaka Utama.

Simatupang, Sihar. (2003). *Mari Membaca Isi Novel Sastra Indonesia.* [Online]. Tersedia : http://www.sinarharapan.co.id/hiburan/budaya/2005/0716/bud2.html. [12 Januari 2006].

Suparman, Suryadi. (2000). *Pendidikan Perempuan di Indonesia Saat Ini, Siapa Peduli?* [Online]. Tersedia : http://www.suarakarya-online.com/news.html. [12 Januari 2006].

Taniguchi, Goro. (1999). *Kamus Standar Bahasa Indonesia-Jepang.* Jakarta: Dian Rakyat.

Taniguchi, Goro. (1999). *Kamus Standar Bahasa Jepang-Indonesia*. Jakarta: Dian Rakyat.

Tunruang, Sri. (2003). *Kekerasan terhadap Perempuan dan '65.* [Online]. Tersedia: http://www.indonesiahouse.org/focus/terror/Temu_Eropa_II_Sri_Tunruang.htm. [12 Januari 2006].

Widodo, Aman (2005). *Peningkatan Partisipasi Pria dan KB Berwawasan Gender* [Online]. Tersedia : http://hqweb01.bkkbn.go.id/hqweb/pria/artikel0304-04.html. [12 Januari 2006].

Yasunari, Kawabata. (1987). *Yuki Guni (Daerah Salju).* Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

1. Nama : Vanny Yermina Unmehopa
2. Tempat dan Tanggal Lahir : Pangkalan Bun, 17 Mei 1985
3. Jurusan : Sastra Jepang
4. Jenis Kelamin : Perempuan
5. Kewarganegaraan : Indonesia
6. Agama : Kristen Protestan
7. Alamat : Jl. Patrakomala Dalam No.20
8. Berat Badan : 40 Kg
9. Tinggi Badan : 153 Cm
10. Status : ~~Kawin~~/Belum Kawin
11. Orang Tua
    1. Nama Ayah : Melkianus Unmehopa, S.H.
       Pekerjaan : Pegawai Negeri Sipil
       Alamat : Jl. Rajawali VIII, No.15, P.Raya
    2. Nama Ibu : Lily Irianti, S.H.
       Pekerjaan : Pegawai Negeri Sipil
       Alamat : Jl.Rajawali VIII, No.15, P.Raya

CURRICULUM VITAE

DATA PRIBADI

Nama	: Vanny Yermina Unmehopa
Tempat, Tanggal Lahir	: Pangkalan Bun , 17 Mei 1985
Usia	: 21 tahun
Jenis Kelamin	: Perempuan
Status	: Mahasiswi
Alamat	: Jl. Patrakomala Dalam No.20
	Bandung 40113
Telepon	: +62-22-4203046
Handphone	: +62-856-2238056
E-mail	: nona_ambone@yahoo.com

PENDIDIKAN FORMAL

Institut	Tahun
Universitas Komputer Indonesia	2002--2006
SMUN 2 Palangkaraya	1999-2002
SLTP Katolik St. Paulus Palangkaraya	1996-1999
SD Katolik St. Don Bosco Palangkaraya	1990-1996

KEAHLIAN BAHASA

- Bahasa Indonesia
- Bahasa Inggris (aktif dan pasif)
- Bahasa Jepang (aktif dan pasif)

論　文　概　要

序論

文学作品には文化、社会生活から生まれた要素が多く含まれている。つまり、文学作品は社会で起こったことを反映しているのである。

ジェンダーの違いという現象も文学作品の題材として使われることもよくある。ジェンダーの違いは一般に性別、ジェンダー（社会構成、文化）そのもののちがいによって生まれてくる。

本論文では、文学作品にはおけるジェンダーの違いについて述べてみる。

本論

本論文では「雪国」における女性登場人物の生活に基づくジェンダーの違いがどのよな状況にあるか、ジェンダーの違いが、主人公にに対してどのような影響をあたえているか、また、ジェンダーの違いが日本の実社会とどのような関係で結ばれているか、分析してみる。

当小説には女性登場人物が経験するジェンダー差別が多く見られる。その差別は辺境に追い込まれ、下位に置かれ、悪いイメー

ジを被らせられ、暴力を加えられ、そして過剰労働をさせられるというような形で行われるのである。

そして、ジェンダーの違いによって彼女たちの生活にふりかかる悪影響は教育、経済、社会文化、精神的な側面等に及ぶ。

日本人、特に日本の女性の考え方に根深く浸透するのは、儒教、家という制度、婚姻及び女性の地位、として女大学という教えである。これらの道徳が女性を男性の下位に置く傾向がある。

結論

―女性は自分自身をも支配する力がない。

―女性は常に支配者である男性の願をうかがわなければならない。

―忠誠心を示すのが女性の一生の役目である。

―女性はその状況を変えることができないと思い込んでいるので、

それに甘んじなければならないのである。