LEMBAR PENGESAHAN

Judul : "ANALISIS PERBEDAAN GENDER KEHIDUPAN TOKOH UTAMA WANITA DALAM ROMAN "YUKI GUNI", KARYA KAWABATA YASUNARI (MELALUI PENDEKATAN SOSIOLOGIS DAN ANTROPOLOGIS)".

Nama : Vanny Yermina Unmehopa

N I M : 63802006

Disetujui :

Bandung, 9 Agustus 2006

Pembimbing Utama,	Pembimbing Pendamping,
Budi Rukhyana, Drs, M.A.	Fenny Febrianty, S.S., M.Pd.
131 832 046	4127.20.04.004

Mengetahui,

Ketua Jurusan Sastra Jepang,

Soni Mulyawan Setiana, M.Pd.
4127.20.04.001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul "Analisis Perbedaan Gender Kehidupan Tokoh Utama Wanita dalam Roman "Yuki Guni", Karya Kawabata Yasunari (Melalui Pendekatan Sosiologis dan Antropologis)" ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2006

Yang Membuat Pernyataan,

Vanny Yermina Unmehopa

ABSTRAK

Analisis Perbedaan Gender Kehidupan Tokoh Utama Wanita dalam Roman "Yuki Guni", Karya Kawabata Yasunari (Melalui Pendekatan Sosiologis dan Antropologis)

Pada umumnya perbedaan gender adalah fenomena sosial yang sampai saat ini masih berlangsung di semua negara, salah satunya dalam kehidupan masyarakat Jepang. Status yang dimiliki oleh wanita dan pria dipandang sangat berbeda. Hal ini melahirkan berbagai diskriminasi bagi para wanita dan anak perempuan dalam aspek kehidupan sehari-hari. Diskriminasi yang dialami adalah marginalisasi (peminggiran), subordinasi (penomorduaan), stereotipe buruk, *violence* (kekerasan), dan beban kerja yang berlebihan. Dalam karya sastra, pengaruh mitos, sistem religi, dan ajaran-ajaran kebudayaan yang mengakar dalam setiap masyarakat, termasuk fenomena perbedaan gender ini, sangat menarik untuk dipelajari dan dipahami. Berdasarkan pemikiran tersebut, penulis melakukan analisis terhadap roman "Yuki Guni", karya Kawabata Yasunari, dengan judul **"ANALISIS PERBEDAAN GENDER KEHIDUPAN TOKOH UTAMA WANITA DALAM ROMAN "YUKI GUNI", KARYA KAWABATA YASUNARI (MELALUI PENDEKATAN SOSIOLOGIS DAN ANTROPOLOGIS)".**

Ruang lingkup penelitian dibatasi pada pembahasan masalah mengenai kondisi perbedaan gender berdasarkan kehidupan tokoh wanita dalam roman "Yuki Guni", pengaruh perbedaan gender terhadap kehidupan para tokoh utama dalam roman "Yuki Guni", dan hubungan perbedaan gender dalam roman "Yuki Guni" dengan ajaran masyarakat Jepang.Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana keadaan wanita dan anak perempuan dalam roman "Yuki Guni", pengaruh yang mereka dapatkan yang sudah lama 'hidup' dalam sejarah masyarakat mereka. Kemudian dilakukan analisis terhadap roman "Yuki Guni" tentang diskriminasi gender yang terjadi dalam kehidupan para tokoh wanita dan anak perempuan, dengan menggunakan beberapa metode penelitian dan penulisan, yaitu metode kualitatif, metode deskriptif analisis, dan metode analisis isi, serta beberapa pendekatan, yaitu pendekatan sosiologis dan antropologis.

Dari hasil analisis disimpulkan bahwa diskriminasi gender adalah sebuah fenomena dari generasi ke generasi, yang tidak mungkin akan berubah dengan mudah. Diskriminasi gender yang dialami oleh para tokoh wanita dan anak perempuan dalam roman tersebut (Marginalisasi (Peminggiran), Subordinasi (Penomorduaan), Stereotipe (Citra Buruk), *Violence* (Kekerasan), dan Beban Kerja Berlebihan), benar-benar membawa pengaruh buruk (pengaruh dalam bidang pendidikan, ekonomi, sosial budaya, dan psikologis), dan sangat merugikan mereka sebagai makhluk hidup yang utuh, walaupun di sisi lain, hal ini memacu mereka untuk menjadikan diri mereka jauh lebih baik dibandingkan dengan pria.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Pengasih dan Penyayang, atas berkat kasih dan karuniaNya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Analisis Perbedaan Gender Kehidupan Tokoh Utama Wanita dalam Roman "Yuki Guni", Karya Kawabata Yasunari" (Melalui Pendekatan Sosiologis dan Antropologis), yang merupakan salah satu syarat untuk menempuh ujian sidang Sarjana Sastra jurusan Sastra Jepang di Universitas Komputer Indonesia Bandung.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari sempurna dan masih banyak terdapat kekurangan, mengingat keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang penulis miliki. Namun, di atas semua itu, penulis mengharapkan agar skripsi ini tidak sekadar memberikan informasi dan solusi tentang permasalahan perbedaan gender yang terjadi, tetapi juga dapat memberikan esensi dan kontribusi tersendiri bagi semua pihak yang tertarik dengan fenomena perbedaan gender ini.

Selama penyusunan skripsi ini penulis banyak memperoleh bimbingan, saran-saran, dan bantuan yang sangat besar dari berbagai pihak, maka dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Dekan Fakultas Sastra Universitas Komputer Indonesia, Bapak Prof. Dr. H. Moh. Tadjuddin, M.A.
2. Ketua Jurusan Fakultas Sastra Jepang Universitas Komputer Indonesia, Bapak Soni Mulyawan Setiana, M.Pd.
3. Sekretaris Jurusan Fakultas Sastra Jepang Universitas Komputer Indonesia, Asti, yang telah membantu penulis.

4. Bapak Budi Rukhyana, Drs, M.A., selaku Pembimbing I, yang telah menyediakan waktu, tenaga, pikiran, saran-saran, serta kesabarannya bagi penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Ibu Fenny Febrianty, S.S., M.Pd., selaku Pembimbing II, yang juga telah membimbing penulis dengan sangat baik.
5. Ibu Dewi Soetanti, S.S., M.Pd., selaku dosen wali, yang telah membimbing penulis dengan baik dari awal perkuliahan.
6. Papa dan Mama, selaku orang tua yang telah memberikan cinta dan kasih sayangnya, serta dukungan doa yang tak henti-hentinya selama penulis mengerjakan skripsi, serta Vicky dan Rio (adik kandung).
7. Ibu Pitri Haryanti, S.Pd., dan Ibu Retno Purwani Sari, S.S., M.Hum., beserta seluruh dosen pengajar di Universitas Komputer Indonesia, yang telah membekali penulis dengan ilmu pengetahuan yang sangat berguna.
8. Seluruh staf administrasi dan perpustakaan Universitas Komputer Indonesia dan Universitas Padjadjaran yang telah memberikan pelayanan serta bantuan kepada penulis selama perkuliahan dan penyusunan skripsi.
9. Abri, untuk kasih sayang dan doanya, waktu, tenaga, serta dukungan yang penuh kepada penulis.
10. Om dan Tante Gultom, Bang Oscar, Bang John, Leo, Nova, Juli, untuk doa, waktu, serta dukungan kepada penulis.
11. Sahabat-sahabatku, Mega, Ria, Fany, Sintha, Achiet, Yoan, Cindy, Kak Nath, Bang Henry, Redny dan Albert, yang selalu menyediakan waktunya untuk berbagi dengan penulis, juga doanya.

12. Teman-teman seperjuangan Sastra Jepang Unikom angkatan 2002, yang telah membantu penulis selama perkuliahan dan penyusunan skripsi.
13. Seksi Pelayanan Remaja dan Pemuda Hosanna Palangkaraya, yang telah memberikan doa dan dukungan dari jauh, Komisi Pemuda GKI Maulana Yusuf, untuk doanya serta pembentukan karakter yang penulis dapatkan, dan Glorify the Lord Ensemble, untuk semangat, dukungan, doa, pelayanan, dan pertumbuhan rohani serta talenta yang luar biasa bagi penulis.
14. Kak Correy, Bang Jimmy, Deo, Kak Elly, Kak Friska, Kak Meity, Bang Agus, Kak Helda, Beatryce, Mbak Suster, Mbak Yati, Kak Riri, Mbak Lina, yang telah memberikan doa dan dukungannya.
15. Iman, Morin, Laily, Zaky, Recy, Lita, Pupi, Yayuk, Nidha, Bobby, Wira, untuk dukungan dan bantuannya, serta doa, yang diberikan kepada penulis.
16. Teman-teman dan pihak-pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, semoga Tuhan Yesus Kristus selalu melimpahkan kasih dan berkatnya kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis dalam menyusun skripsi ini dan berharap semoga skripsi ini dengan segala keterbatasannya dapat bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.

Bandung, Juli 2006

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i
LEMBAR PERNYATAAN ii
ABSTRAK iii
KATA PENGANTAR iv
DAFTAR ISI vii
DAFTAR LAMPIRAN x

BAB I PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang Masalah 1
1.2 Rumusan dan Batasan Masalah 4
1.3 Tujuan Penelitian 5
1.4 Manfaat Penelitian 5
1.5 Definisi Operasional/Teori 5
1.6 Sistematika Penulisan 7

BAB II TELAAH PUSTAKA 9
2.1 Karya Sastra 9
2.1.1 Definisi Karya Sastra 9
2.1.2 Jenis-Jenis Karya Sastra 10
2.2 Perbedaan Gender 12
2.2.1 Definisi 12
2.2.2 Bentuk-Bentuk Diskriminasi Gender 13
2.2.3 Ajaran-Ajaran Kebudayaan yang berkembang di Kehidupan Masyarakat Jepang tentang Wanita 17
2.2.3.1 Ajaran Konfusianisme 17
2.2.3.2 Sistem Ie 19
2.2.3.3 Pernikahan dan Kedudukan Wanita 21
2.2.3.4 Onna Daigaku 24

2.3 Perbedaan Gender dalam Karya Sastra 25
2.3.1 Roman Yuki Guni 25
2.3.1.1 Roman Yuki Guni 25
2.3.1.2 Sinopsis 26
2.3.1.3 Penokohan 28
2.3.1.4 Riwayat Pengarang 32

BAB III METODE PENELITIAN 41
3.1 Metode Penelitian 41
3.1.1 Metode Kualitatif 42
3.1.2 Metode Deskriptif Analisis 43
3.1.3 Metode Analisis isi 44
3.2 Sumber Data 45
3.3 Teknik Pengumpulan Data 46
3.4 Teknik Pengolahan Data 46
3.4.1 Analisis Isi Melalui Pendekatan Sosiologis dan Antropologis 46
3.4.1.1 Pendekatan Sosiologis 46
3.4.1.2 Pendekatan Antropologis 47
3.5 Tahapan Penelitian 48

BAB IV PEMBAHASAN 51
4.1 Kondisi Perbedaan Gender Berdasarkan Kehidupan Tokoh Wanita dalam Roman "Yuki Guni" 51
4.1.1 Marginalisasi (Peminggiran) 51
4.1.2 Subordinasi (Penomorduaan) 53
4.1.3 Stereotipe (Citra buruk) 56
4.1.4 *Violence* (Kekerasan) 59
4.1.5 Beban Kerja Berlebihan 61
4.2 Pengaruh Perbedaan Gender terhadap Kehidupan Para Tokoh Utama dalam Roman "Yuki Guni" 64

4.2.1 Pengaruh dalam Bidang Pendidikan 64
4.2.2 Pengaruh dalam Bidang Ekonomi..... 66
4.2.3 Pengaruh dalam Bidang Sosial Budaya 68
4.2.4 Pengaruh dalam Bidang Psikologis 70
4.3 Hubungan Perbedaan Gender dalam Roman " Yuki Guni " dengan Ajaran Masyarakat Jepang 72
4.3.1 Hubungan Perbedaan Gender dalam Roman "Yuki Guni" dan Ajaran Konfusianisme 72
4.3.2 Hubungan Perbedaan Gender dalam Roman "Yuki Guni" dan Sistem Ie 74
4.3.3 Hubungan Perbedaan Gender dalam Roman "Yuki Guni" dan Ajaran tentang Pernikahan dan Kedudukan Wanita 76
4.3.4 Hubungan Perbedaan Gender dalam Roman "Yuki Guni" dan Onna Daigaku 78

BAB V SIMPULAN DAN SARAN 82
5.1 Simpulan 82
5.2 Saran 83
5.2.1 Alternatif Pemecahan Masalah 83
5.2.2 Saran untuk Penelitian Selanjutnya 86
DAFTAR PUSTAKA
論文概要
LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keputusan Dekan Fakultas Sastra Unikom

Lampiran 2 Lembar Revisi Skripsi

Lampiran 3 Buku Kegiatan Bimbingan Penelitian dan Penulisan Skripsi

Lampiran 4 Daftar Riwayat Hidup

Lampiran 5 Curriculum Vitae