

BAB IV. MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI

IV.1 Teknik Produksi

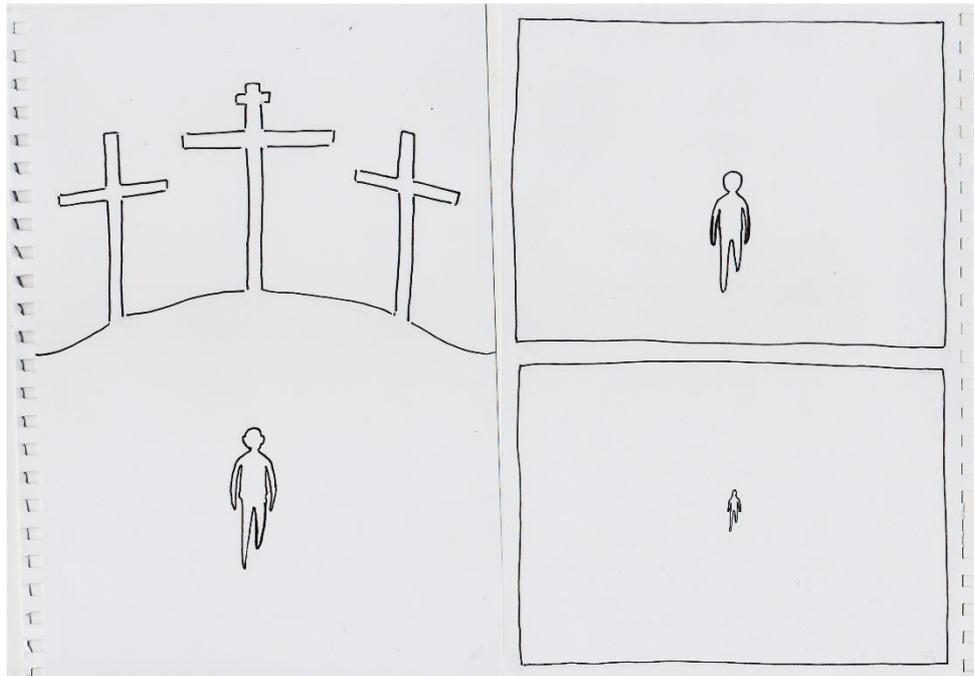
Tahap produksi pada perancangan media utama dan media pendukung dari komik yang mengangkat tema keagamaan yaitu tentang Jalan Salib menggunakan unsur-unsur keagamaan dan aspek-aspek spiritualitas dari agama Katolik. Proses yang digunakan untuk memecahkan masalah perancangan diawali dengan *brainstorming* yaitu dengan menentukan ide-ide berdasarkan referensi yang ada. Setelah menentukan ide, tahap selanjutnya adalah pembuatan *storyline*, *storyboard* sketsa hasil akhir dan penyempurnaan pada digital. Tahapan ini dibagi menjadi tiga, yaitu:

IV.1.1 Pra Produksi

Pra produksi dilaksanakan sebelum proses produksi itu dilaksanakan, dengan mengumpulkan beberapa referensi yang ada, hingga kemudian memulai tahapan pencarian ide, mulai dari tahapan penentuan cerita, judul, *storyline* dan juga *storyboard* untuk mendapatkan gambaran kasar tentang cerita.

IV.1.2 Produksi

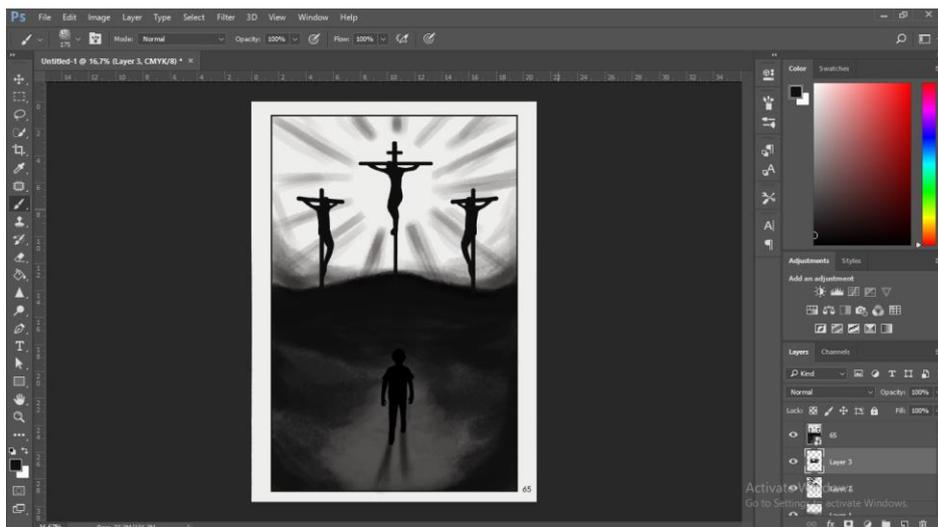
Tahap produksi dilakukan setelah semua gambaran kasar dan beberapa referensi sudah ditentukan. Sketsa manual yang sudah dilakukan pada saat tahapan pra produksi kemudian akan di *scan* di komputer, dan dilanjutkan dengan penyempurnaan baik itu dari segi panel, *layout*, balon kata dan juga warna. Proses penyempurnaan ini dilakukan menggunakan aplikasi Adobe Photoshop dan *tools pen tablet*.



Gambar IV.1 Proses Sketsa Manual

Sumber: Dokumen Pribadi (2019)

Setelah melakukan sketsa manual dan di *scan* di komputer tahap selanjutnya adalah proses pewarnaan, mulai dari *shading* dan pengaturan cahaya guna untuk memberikan kesan menarik dan sesuai dengan tema yang diusung.



Gambar IV.2 Penyempurnaan Gambar

Sumber: Dokumen Pribadi (2019)

Pada tahap pewarnaan mungkin akan ada beberapa perubahan tentang visual yang cocok untuk dipakai. Setelah tahap produksi selesai tahap yang terakhir adalah dengan penambahan balon kata, narasi, dan lainnya sesuai dengan kebutuhan pembuat.

IV.1.3 Paska Produksi

Setelah semua tahapan sudah selesai dilaksanakan mulai dari sketsa manual, dan penyempurnaan digital. Tahapan yang terakhir adalah tahapan paska produksi. Karya yang sudah siap kemudian akan diterbitkan atau disimpan jika sewaktu-waktu ingin memperbaiki.



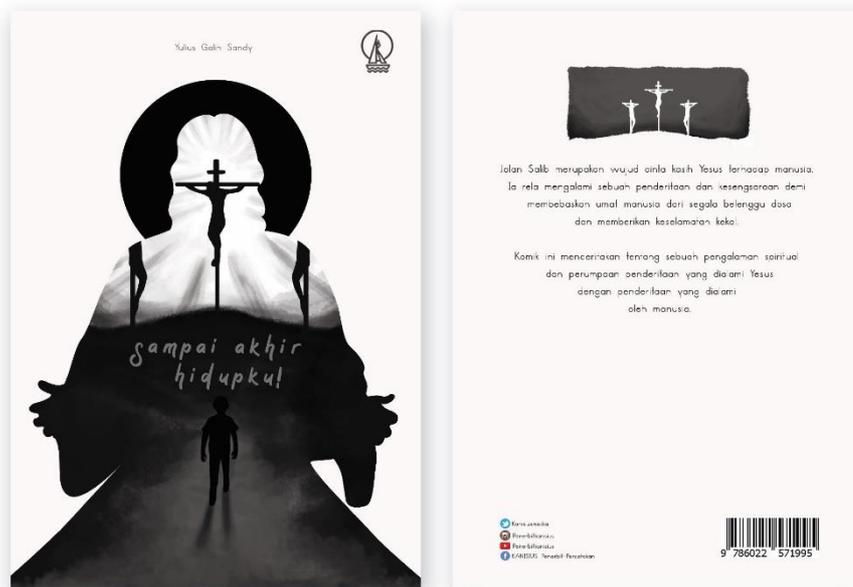
Gambar IV.3 Tahap Akhir

Sumber: Dokumen Pribadi (2019)

IV.2. Konsep Media

IV.2.1. Media Utama

Dalam perancangan komik ini memiliki alur maju, yang dikembangkan dan disesuaikan dengan tema yang digunakan, dengan memberikan unsur-unsur spiritual dan menyisipkan nilai-nilai yang terkandung dalam Jalan Salib secara tidak langsung di dalam cerita. Pemilihan alur maju bertujuan untuk pembaca bisa merasakan pengalaman baru tentang sudut pandang Jalan Salib melalui cara yang berbeda juga untuk mengajak pembaca masuk ke dalam cerita yang nantinya diharapkan bisa menghayati maksud dari pesan yang disampaikan dalam cerita.



Gambar IV.4 Media Utama

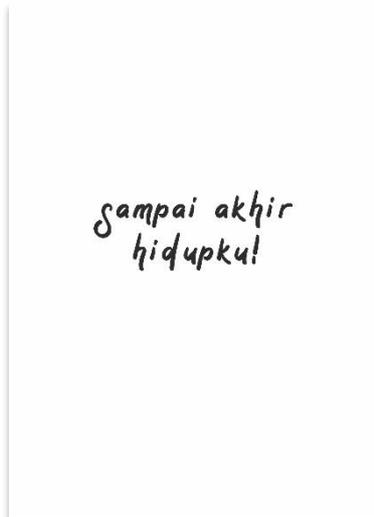
Sumber: Dokumen Pribadi (2019)

Format Desain

Ukuran : 14,85 x 21 cm

Material : *Art Paper* 260 gr laminasi *doff* panas dan *Book Paper* 80 gr

Teknis : Cetak *Offset* dan *Softcover*



Gambar IV.5 Tampilan Awal
Sumber: Pribadi (2019)



Gambar IV.6 Hak Cipta
Sumber: Pribadi (2019)

Pada halaman awal komik terdapat judul dari komik dan juga terdapat halaman hak cipta untuk melindungi dari plagiasi dan juga untuk menunjukkan keorisinalitas komik. penempatan tulisan dan warna dibuat sederhana untuk memudahkan dalam membaca.



Gambar IV.7 Halaman Terimakasih
Sumber: Pribadi (2019)



Gambar IV.8 Halaman Barcode
Sumber: Pribadi (2019)

Halaman ucapan terimakasih digunakan untuk memberikan apresiasi dan rasa syukur atas bantuan dari beberapa pihak. dan halaman barcode digunakan untuk menscan lagu yang ada untuk didengarkan sebelum membaca komik.

DAFTAR ISI	
1. Dianggap	1
2. Memanggil Daki	12
3. Ibu dan Daki	26
4. Rasaan Tuhan	33
5. Aku bersama Yesus	40

Gambar IV.9 Halaman Daftar Isi

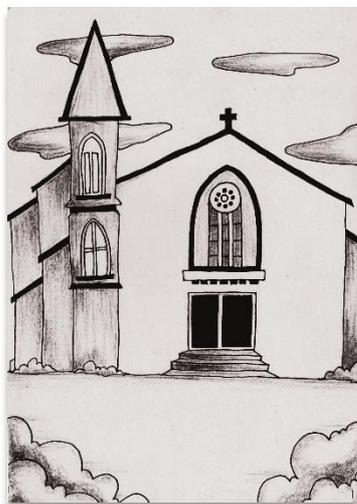
Sumber: Pribadi (2019)

Ya Tuhan buallah diriku untuk menjadi lebih
berani dalam bertindak dalam melakukan suatu
kebenaran walaupun itu terasa berat, serta jauhkanlah
aku dari segala amarah sehingga aku dapat
mengasihi dan mengampuni

Gambar IV.10 Halaman doa

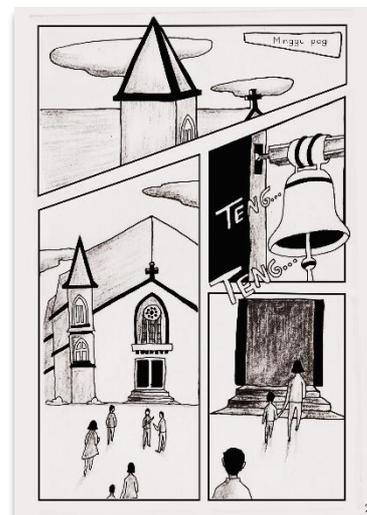
Sumber: Pribadi (2019)

Halaman isi dibuat sederhana untuk memudahkan dalam keterbacaan, terdapat lima isi yang menceritakan tentang isi dari cerita komik. dan juga terdapat halaman doa pada setiap halaman, terdapat empat belas doa yang sesuai dengan empat belas perhentian dalam Jalan Salib.



Gambar IV.11 Halaman 1

Sumber: Pribadi (2019)

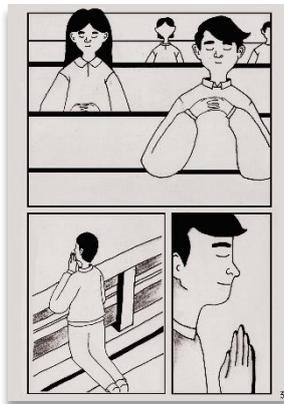


Gambar IV.12 Halaman 2

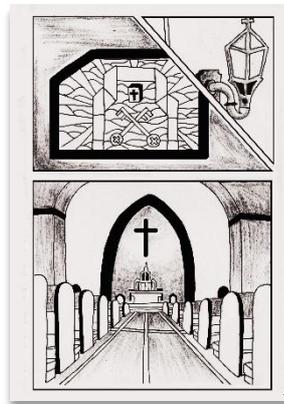
Sumber: Pribadi (2019)

Dalam halaman isi komik gaya visual yang digunakan menggunakan unsur-unsur yang berhubungan dengan gereja. Penggunaan warna hitam putih untuk menguatkan sisi dramatisasi dan emosional. Panel komik sengaja dibuat dalam

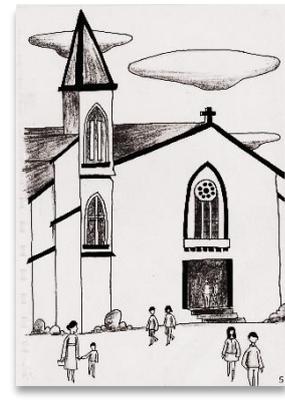
beberapa gaya untuk lebih menunjukkan pesan dan makna yang ada sesuai dengan halaman cerita.



Gambar IV.13 Halaman 3
Sumber: Pribadi (2019)



Gambar IV.14 Halaman 4
Sumber: Pribadi (2019)



Gambar IV.15 Halaman 5
Sumber: Pribadi (2019)

Halaman tiga menceritakan ketika Sandy sedang berdoa digereja, halaman empat terlihat beberapa bagian dalam gereja. Halaman lima terlihat orang-orang keluar dari gereja. Tanda berakhirnya peribadatan.



Gambar IV.16 Halaman 6
Sumber: Pribadi (2019)



Gambar IV.17 Halaman 7
Sumber: Pribadi (2019)



Gambar IV.18 Halaman 8
Sumber: Pribadi (2019)

Halaman enam menceritakan Sandy dan Gloria sedang membicarakan tentang kesehatan Sandy. Halaman tujuh terlihat rumah Sandy dan Sandy yang sedang mengalami batuk-batuk hingga berdarah. Halaman delapan terlihat Ibu sedang mempersiapkan makanan untuk Sandy.



Gambar IV.19 Halaman 9
Sumber: Pribadi (2019)



Gambar IV.20 Halaman 10
Sumber: Pribadi (2019)



Gambar IV. 21 Halaman 11
Sumber: Pribadi (2019)

Halaman sembilan menceritakan tentang Ibu Sandy yang bertanya tentang keadaan Sandy. Halaman sepuluh Gloria bertanya tentang keadaan Sandy. Halaman sebelas terlihat Sandy dan Gloria sedang membersihkan ruangan gereja.



Gambar IV.22 Halaman 12
Sumber: Pribadi (2019)



Gambar IV.23 Halaman 13
Sumber: Pribadi (2019)



Gambar IV. 24 Halaman 14
Sumber: Pribadi (2019)

Halaman dua belas terlihat Sandy sedang terjatuh dan mengeluarkan darah kemudian ditolong oleh Gloria. Halaman tiga belas Sandy dibawa ke Rumah Sakit. Halaman empat belas Sandy terbaring ditempat tidur.



Gambar IV.25 Halaman 15
Sumber: Pribadi (2019)



Gambar IV.26 Halaman 16
Sumber: Pribadi (2019)



Gambar IV. 27 Halaman 17
Sumber: Pribadi (2019)

Halaman lima belas terlihat Dokter sedang memeriksa Sandy yang terbaring. Halaman enam belas terlihat Sandy terbangun dari pingsan. Halaman tujuh belas Gloria memberitahu apa yang sebenarnya terjadi kepada Sandy.



Gambar IV.28 Halaman 18
Sumber: Pribadi (2019)

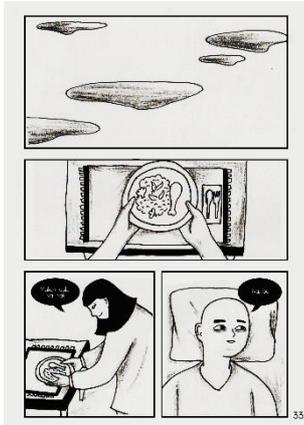


Gambar IV.29 Halaman 19
Sumber: Pribadi (2019)



Gambar IV. 30 Halaman 20
Sumber: Pribadi (2019)

Halaman delapan belas Ibu sedang berbicara dengan Sandy. Halaman sembilan belas Dokter memberikan anjuran dalam meminum obat dan Gloria yang marah terhadap Sandy. Halaman dua puluh pada hari berikutnya Dokter masuk dan memeriksa kembali Sandy.



Gambar IV.43 Halaman 33
Sumber: Pribadi (2019)

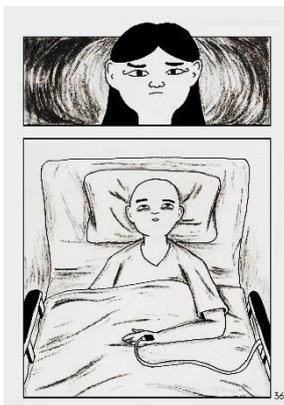


Gambar IV.44 Halaman 34
Sumber: Pribadi (2019)



Gambar IV. 45 Halaman 35
Sumber: Pribadi (2019)

Halaman tiga puluh tiga Ibu sedang mempersiapkan makanan untuk Sandy. Halaman tiga puluh empat Gloria datang menjenguk Sandy dengan membawa makanan kesukaan Sandy. Halaman tiga puluh lima Gloria membicarakan tentang Kesehatan Sandy.



Gambar IV.46 Halaman 36
Sumber: Pribadi (2019)

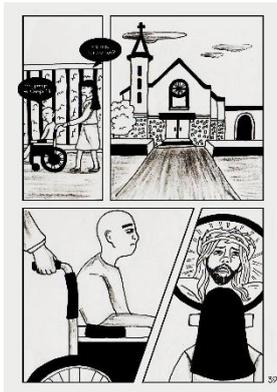


Gambar IV.47 Halaman 37
Sumber: Pribadi (2019)



Gambar IV. 48 Halaman 38
Sumber: Pribadi (2019)

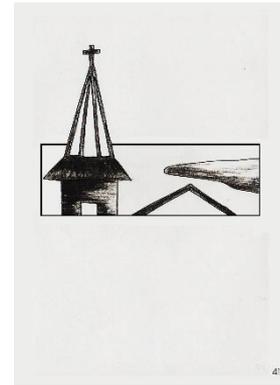
Halaman tiga puluh enam Gloria yang sedih melihat keadaan Sandy. Halaman tiga puluh tujuh Sandy yang sedang bercanda dengan Gloria. Dan terlihat Ibu yang senang melihat. Halaman tiga puluh delapan Sandy berniat ingin berjalan-jalan keluar. Dan Gloria yang menemani.



Gambar IV.49 Halaman 39
Sumber: Pribadi (2019)



Gambar IV.50 Halaman 40
Sumber: Pribadi (2019)



Gambar IV. 51 Halaman 41
Sumber: Pribadi (2019)

Halaman tiga puluh sembilan Sandy dan Gloria yang sedang berjalan-jalan, dan berhenti pada sebuah gereja yang berada di dekat rumah sakit. Halaman empat puluh Gloria yang berbicara dengan Sandy. Halaman empat puluh satu terlihat gambaran dari gereja.



Gambar IV.52 Halaman 42
Sumber: Pribadi (2019)

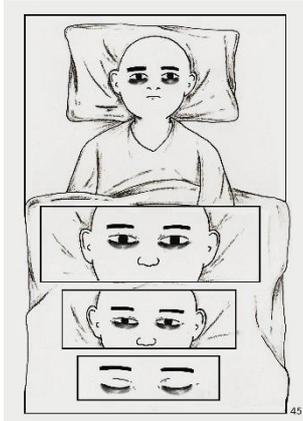


Gambar IV.53 Halaman 43
Sumber: Pribadi (2019)



Gambar IV. 54 Halaman 44
Sumber: Pribadi (2019)

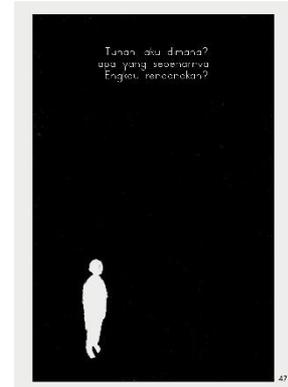
Halaman empat puluh dua Sandy yang mengucapkan terimakasih kepada Gloria yang sudah menjadi sahabatnya. Ditengah perjalanan Sandy kembali mengalami batuk-batuk dan tangannya berdarah. Halaman empat puluh tiga Gloria bergegas membawa Sandy ke ruangan untuk diperiksa. Halaman empat puluh empat hari sudah menjelang malam, terlihat Sandy yang sedang minum air.



Gambar IV.55 Halaman 45
 Sumber: Pribadi (2019)

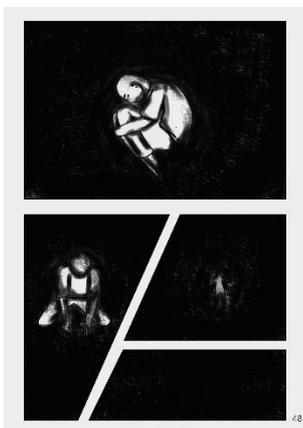


Gambar IV.56 Halaman 46
 Sumber: Pribadi (2019)



Gambar IV. 57 Halaman 47
 Sumber: Pribadi (2019)

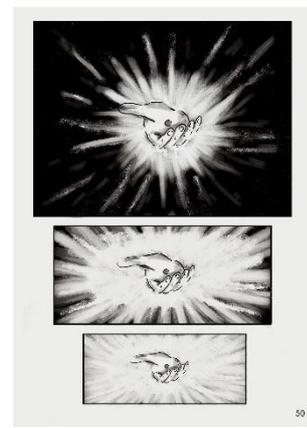
Halaman empat puluh lima Sandy perlahan-lahan menutup matanya, untuk tidur. Halaman empat puluh enam, Sandy seperti terjatuh kedalam suatu ruangan gelap. Halaman empat puluh tujuh Sandy berada pada ruangan gelap.



Gambar IV.58 Halaman 48
 Sumber: Pribadi (2019)

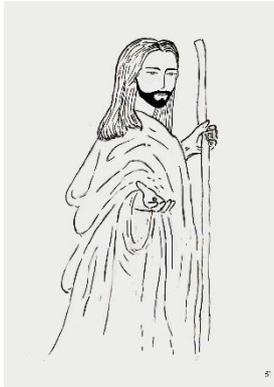


Gambar IV.59 Halaman 49
 Sumber: Pribadi (2019)

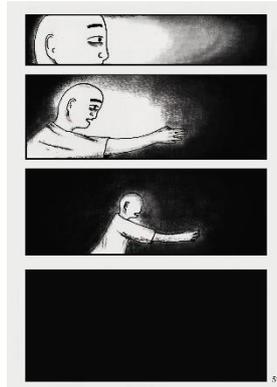


Gambar IV. 60 Halaman 50
 Sumber: Pribadi (2019)

Halaman empat puluh delapan Sandy berusaha menemukan jalan keluar. Halaman empat puluh sembilan Sandy melihat sebuah cahaya kecil, dan berjalan menuju cahaya. Halaman lima puluh terlihat seseorang mengulurkan tangan.



Gambar IV.61 Halaman 51
Sumber: Pribadi (2019)



Gambar IV.62 Halaman 52
Sumber: Pribadi (2019)



Gambar IV. 63 Halaman 53
Sumber: Pribadi (2019)

Halaman lima puluh satu terlihat Yesus yang mengulurkan tangan. Halaman lima puluh dua Sandy yang berjalan menuju Yesus, namun perlahan-lahan menjadi gelap. Halaman lima puluh tiga Sandy terbangun dari mimpi.



Gambar IV.64 Halaman 54
Sumber: Pribadi (2019)



Gambar IV.65 Halaman 55
Sumber: Pribadi (2019)

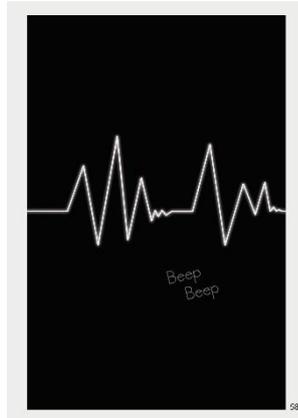


Gambar IV. 66 Halaman 56
Sumber: Pribadi (2019)

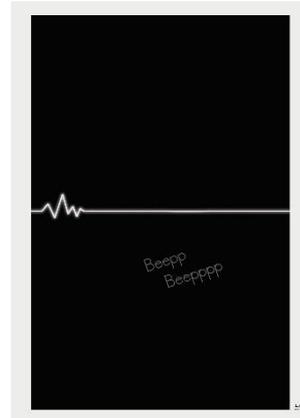
Halaman lima puluh empat Sandy merasakan pusing, dan mengalami batuk-batuk kembali yang mengeluarkan darah. Halaman lima puluh lima Ibu menenangkan Sandy dan menyuruh Gloria untuk memanggil Dokter. Halaman lima puluh enam Dokter yang sedang memeriksa Sandy, dan berbicara dengan Ibu tentang kondisi Sandy. Terlihat Gloria yang sedih.



Gambar IV.67 Halaman 57
 Sumber: Pribadi (2019)

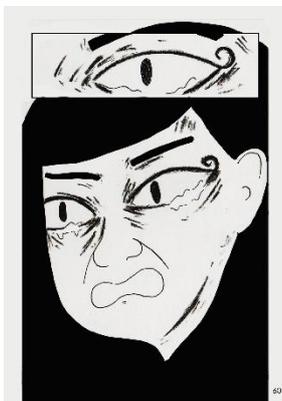


Gambar IV.68 Halaman 58
 Sumber: Pribadi (2019)

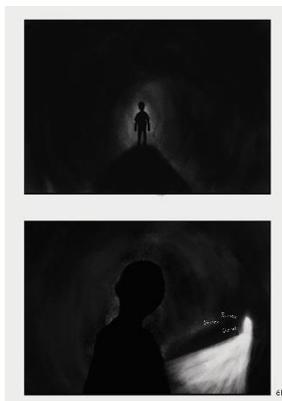


Gambar IV. 69 Halaman 59
 Sumber: Pribadi (2019)

Halaman lima puluh tujuh Sandy yang berbicara tentang keadaannya yang baik-baik saja kepada Ibu. dan terlihat kenangan Ibu dan Sandy saat masih kecil. Halaman lima puluh delapan terlihat detak jantung Sandy. Halaman lima puluh sembilan detak jantung Sandy mulai berhenti.



Gambar IV.70 Halaman 60
 Sumber: Pribadi (2019)



Gambar IV.71 Halaman 61
 Sumber: Pribadi (2019)

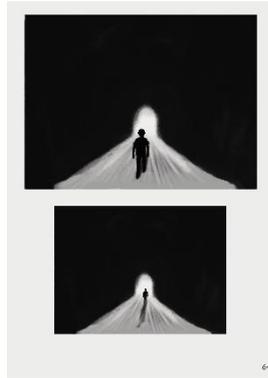


Gambar IV. 72 Halaman 62
 Sumber: Pribadi (2019)

Halaman enam puluh Ibu yang sedih melihat Sandy yang sudah meninggal. Halaman enam puluh satu Sandy berada kedalam suatu ruangan gelap kembali. Halaman enam puluh dua Sandy berjalan menuju sebuah cahaya yang perlahan-lahan menjadi terang.



Gambar IV.73 Halaman 63
Sumber: Pribadi (2019)

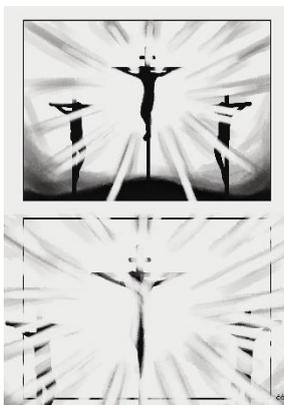


Gambar IV.74 Halaman 64
Sumber: Pribadi (2019)

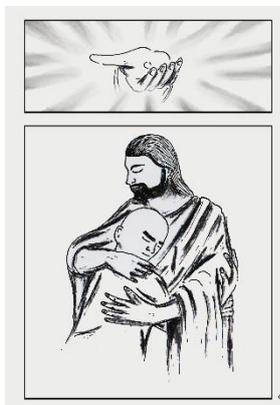


Gambar IV. 75 Halaman 65
Sumber: Pribadi (2019)

Halaman enam puluh tiga Sandy melihat gambaran Ibu yang sedang sedih melihat Sandy. halaman enam puluh empat Sandy kembali berjalan menuju cahaya. Halaman enam puluh lima Sandy melihat sebuah gambaran ketika Yesus sedang di salib di Puncak Golgota beserta dua penjahat disampingnya.



Gambar IV.76 Halaman 66
Sumber: Pribadi (2019)

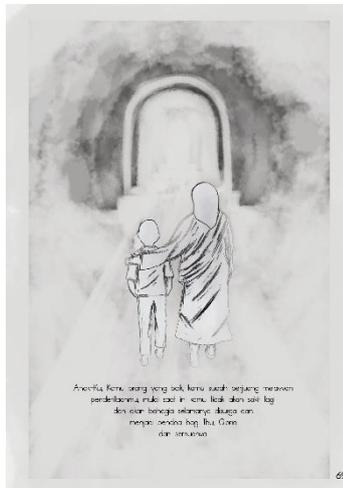


Gambar IV.77 Halaman 67
Sumber: Pribadi (2019)



Gambar IV. 78 Halaman 68
Sumber: Pribadi (2019)

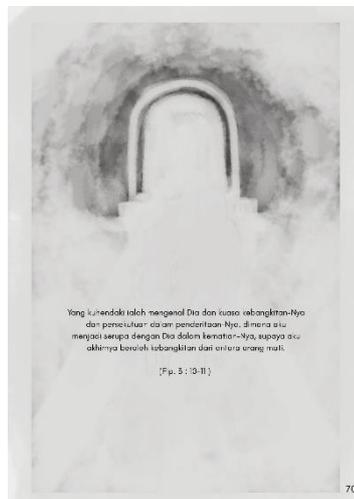
Halaman enam puluh enam terlihat cahaya dari gambaran Yesus yang disalib menjadi terang. Halaman enam puluh tujuh terlihat tangan Yesus yang mengulurkan kembali. Sandy memeluk Yesus. halaman enam puluh delapan Sandy bertanya kepada Yesus.



Gambar IV. 79 Halaman 69

Sumber: Pribadi (2019)

Halaman enam puluh sembilan Yesus mengajak Sandy menuju ke sebuah gerbang dan menjelaskan tentang kenapa Sandy diajak kesurga bersama Yesus.



Gambar IV. 80 Halaman 70

Sumber: Pribadi (2019)

Halaman terakhir dari komik terlihat sebuah gerbang dan ayat dalam Alkitab untuk menutup tentang akhir dari cerita. Ayat Alkitab yang digunakan juga berhubungan dengan kisah dari cerita.

IV.2.2. Media Pendukung

Hampir sama dengan pembuatan media utama media pendukung dibuat juga menggunakan tahapan-tahapan sama seperti media utama, mulai dari *brainstorming*, penentuan ide, *layout*, tipografi, ilustrasi, dan warna. Media pendukung ini bertujuan untuk membantu memberikan informasi yang lebih singkat juga untuk menjadi media penyalur ke media utama dan sebagai pengingat nantinya. Berikut adalah media pendukung yang dibuat:

- *X-banner*

Media *x-banner* berisi tentang informasi singkat dari isi cerita dan acara yang akan dilakukan. Media ini cukup efektif karena ukurannya yang lumayan besar sehingga bisa dilihat dari jarak yang cukup jauh dan jika dibuat dengan visual yang menarik akan menambah daya tarik bagi orang yang lewat atau tidak sengaja melihat *x-banner* tersebut. Gaya visual yang digunakan sesuai dengan tema keseluruhan yaitu hitam putih. Dengan penambahan visual yang menunjukkan identitas dalam gereja serta penempatan tata letak tulisan dari atas ke bawah untuk memudahkan dalam keterbacaan.



Gambar IV.81 *X-banner*

Sumber: Dokumen Pribadi (2019)

Format Desain

Ukuran : 60 x 160 cm

Material : *Flexi Korea*

Teknis : *Digital Printing*

- Poster

Media poster akan menyuguhkan informasi mengenai isi buku dan acara yang akan diadakan. Media ini cukup efektif karena bisa diletakkan dimana saja seperti tempat-tempat yang sering khalayak kunjungi yaitu di sekolah, gereja dan toko buku. Gaya visual yang digunakan menggambarkan siluet dari Yesus yang sedang berdoa dan juga terdapat bayangan gambaran penyaliban Yesus yang bertujuan untuk menunjukkan tema dari perancangan ini yaitu kegamaan khususnya Agama Katolik tentang peristiwa Jalan Salib. Pemilihan warna hitam putih menyesuaikan dengan keseluruhan tema, yaitu hitam putih untuk memberikan kesan dramatis. Penempatan tata letak tulisan sengaja diletakkan di dalam bayangan hitam untuk memudahkan dalam keterbacaan yang kontras dengan latar belakang yang putih.



Gambar IV.82 Media Poster

Sumber: Dokumen Pribadi (2019)

Format Desain

Ukuran : Kertas A3, 42 x 29,7 cm

Material : *Art Paper* 260 gr

Teknis : *Digital Printing* dan *Laminasi Doff*

- *Flyer*

Hampir sama dengan media poster, media ini juga memberikan informasi seputar isi buku dan acara yang diadakan. Berbeda dengan poster, *flyer* memiliki ukuran yang lebih kecil dan dicetak dengan jumlah yang lumayan banyak, guna untuk diberikan langsung kepada khalayak sehingga pesan yang ingin disampaikan bisa langsung dilihat oleh khalayak. *Flyer* akan disebarakan ke beberapa tempat seperti gereja, sekolah, dan toko buku. Gaya visual yang digunakan sama dengan gaya visual dalam poster.



Gambar IV.83 Media *Flyer*

Sumber: Dokumen Pribadi (2019)

Format Desain

Ukuran : Kertas A5/21 x 14,8 cm.

Material : Art Paper Tipis 150 gr

Teknis : Cetak *Offset*

- *Kalender*

Kalender merupakan media yang sering dilihat karena untuk menunjukkan hari, bulan dan tahun. Sesuai dengan target khalayak yang masih remaja, digunakan untuk melihat jadwal pelajaran dan kegiatan sekolah lainnya. didalam isi kalender juga terdapat beberapa nilai-nilai yang ada pada Jalan Salib. Media ini juga merupakan bagian dari *doorprize* acara yang diadakan. Gaya visual yang digunakan dalam kalender bernuansa putih untuk menunjukkan kesan suci dan damai. Visual yang digunakan dalam setiap bulan menggunakan beberapa potongan halaman

komik dan visual yang berhubungan dengan peristiwa Jalan Salib. serta ada juga beberapa ayat yang ada pada setiap bulannya.



Gambar IV.84 Media Kalender
Sumber: Dokumen Pribadi (2019)

Format Desain

Ukuran : 14.8 x 21 cm
Material : *Art Paper* 260 gr + Jilid ring
Teknis : *Cetak Offset*

- *Notebook*

Media ini dipilih karena sesuai dengan target khalayak untuk menulis atau mencatat hal-hal penting baik itu tentang kegiatan sekolah maupun kegiatan luar sekolah. Media ini juga merupakan bagian dari *doorprize* pada saat acara. Gaya visual yang digunakan dalam *notebook* halaman depan menggunakan majas metafora yang menunjukkan peninggalan-peninggalan dari tokoh utama yang sudah meninggal. Sedangkan untuk halaman belakang menggunakan visual ketika Yesus sedang disalib. Penempatan tata letak tulisan dibuat sederhana untuk memudahkan dalam membaca.



Gambar IV.85 Media *Notebook*
Sumber: Dokumen Pribadi (2019)

Format Desain

Ukuran : A6/10,5 x 14,8 cm
Material : Art Paper 260 gr + Jilid ring
Teknis : Cetak *Offset*

- Gantungan Kunci

Media ini dikhususkan untuk sebagai *gimmick* dalam acara yang akan dilakukan. gantungan kunci ini gratis diberikan untuk sepuluh orang pendatang awal. Media ini cukup efektif karena bisa diletakan dimana saja. Gaya visual yang digunakan dalam gantungan kunci menggunakan visual yang berhubungan dengan peristiwa Jalan Salib dan komik. penggunaan warna hitam putih menyesuaikan dengan warna keseluruhan untuk menunjukkan kesan dramatis dan emosional.



Gambar IV.86 Media Gantungan Kunci

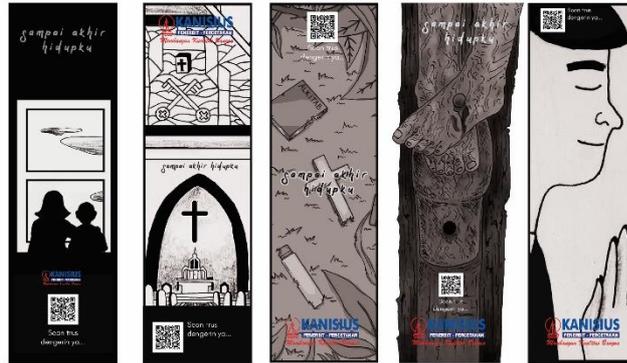
Sumber: Dokumen Pribadi (2019)

Format Desain

Ukuran : 7 x 5 cm/6 x 5 cm
Material : Acrylic Bening 2 mm *spot white*
Teknis : Cetak *mirror*

- Pembatas Buku

Pembatas buku merupakan media yang sudah ada dalam media utama. Media ini juga bisa digunakan untuk buku pelajaran dan buku lainnya. didalam media ini juga terdapat *qr code* yang berisi tentang original instrumen dari media utama. Gaya visual yang ada pada pembatas buku menggunakan beberapa potongan *scene* yang ada pada komik serta juga visual yang berhubungan dengan Jalan Salib.



Gambar IV.87 Media Pembatas Buku

Sumber: Dokumen Pribadi (2019)

Format Desain

Ukuran : 16 x 5 cm

Material : *Art Paper 260 gr*

Teknis : *Digital Printing*

- Packaging Rosario

Media ini merupakan bagian dari *doorprize* dan akan dibagikan ketika acara diadakan. Media ini berguna untuk berdoa dan sebagai simbol agama Katolik. Dan dirasa pas untuk target khalayak untuk mengingatkan berdoa. Gaya visual yang ada menggunakan warna yang dominan hitam putih sesuai tema warna keseluruhan yaitu hitam putih untuk menunjukkan kesan dramatis dan emosional.



Gambar IV.88 Media *Packaging* Rosario

Sumber: Dokumen Pribadi (2019)

Format Desain

Ukuran : 48,9 x 48,9 cm

Material : *Art Paper 260 gr*

Teknis : *Digital Printing*

- *Totebag*

Media ini bisa digunakan untuk membawa barang-barang baik untuk barang sekolah maupun yang lainnya. media ini juga merupakan bagian dari *doorprize* yang diadakan pada saat acara. Gaya visual yang digunakan dalam *totebag* menggunakan majas metafora yang menunjukkan peninggalan-peninggalan dari tokoh utama yang sudah meninggal. Sesuai dengan yaitu komik yaitu sampai akhir hidupku.



Gambar IV.89 Media Totebag

Sumber: Dokumen Pribadi (2019)

Format Desain

Ukuran : A3 / 42 x 29,7 cm

Material : Kanvas

Teknis : Print DTG

- CD

CD ini bisa didengarkan ketika membaca komik, sehingga dengan mendengarkan instrumen yang bernuansa rohani pembaca dapat merasakan secara emosional ketika membaca cerita tersebut. CD ini juga diberikan ketika *doorprize* acara yang diadakan. Gaya visual yang digunakan dalam CD pada cover depan berfokus kepada judul dalam komik. sedangkan pada cover belakang menggunakan visual saat Yesus disalib bersama dengan dua penjahat disampingnya. Penempatan tata

letak ditengah dan warna hitam putih untuk memberikan kontras pada visual,tulisan dan background.



Gambar IV.90 Media CD

Sumber: Dokumen Pribadi (2019)

Format Desain

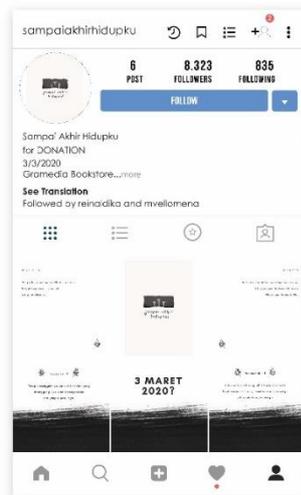
Ukuran : 42,5 x 27,5 cm

Material : Art Paper 260 gr + laminasi *glossy*

Teknis : Cetak *Offset*

- Media Sosial Instagram

Media ini digunakan sebagai tahapan informasi yang memuat tentang buku, quote, dan acara yang akan diadakan nanti. Media sosial instagram juga berfungsi sebagai tahapan *search* dan juga *share*. Pemilihan media sosial Instagram berdasarkan kebiasaan remaja saat ini yang banyak menggunakan aplikasi ini. Gaya visual yang digunakan pada media sosial Instagram menggunakan warna yang sesuai dengan tema keseluruhan yaitu hitam putih untuk menunjukkan kesan dramatis dan emosional. Dan penempatan tata letak yang sederhana bertujuan untuk memudahkan dalam keterbacaan. Pemilihan visual yang dipakai juga menggunakan visual yang berhubungan dengan peristiwa Jalan Salib bertujuan untuk lebih menguatkan pesan yang ingin disampaikan.



Gambar IV.91 Media Sosial Instagram
Sumber: Dokumen Pribadi (2019)

- Hanging Banner

Media ini digunakan sebagai tahapan informasi yang memuat tentang terbitnya buku dan digunakan juga sebagai bagian dari dekorasi *bothstand* pada saat acara berlangsung.



Gambar IV.92 Hanging Banner
Sumber: Dokumen Pribadi (2019)

Format Desain

- Ukuran : 10,5 x 14,5 cm
- Material : Art Paper 150 gr
- Teknis : *Digital Printing*