

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahman'nirahim

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Segala puji dan syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT, atas segala rahmat dan karunia-Nya, shalawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada Baginda Nabi Muhammad SAW, keluarga, para sahabat, serta orang-orang yang mengikuti beliau hingga akhir zaman. Alhamdulillah, atas izin Allah SWT, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul:

“Komunikasi Ritual Seniman Dalam Memproduksi Karya Seni” (Studi Fenomenologi Mengenai Komunikasi Ritual Seniman Rizki Luthfi Wiguna dalam Memproduksi Karya Seni Patung dan Lukisan di ISBI Bandung)”

Peneliti menyadari selama proses penulisan serta penyusunan skripsi ini cukup banyak kendala yang dihadapi, namun berkat doa, semangat, bantuan serta dorongan yang diberikan oleh berbagai pihak, disertai keinginan yang kuat dan usaha yang sungguh-sungguh hingga akhirnya skripsi penelitian ini dapat terselesaikan.

Maka dalam kesempatan ini, peneliti ingin mengucapkan terimakasih dari hati yang paling dalam kepada kedua orang tercinta, mami Mimin Suherlina dan papa Alm. Utje Suryana Muchtar Atmawiharja dan kakak – kakakku tercinta yang telah mencurahkan kasih sayangnya dan tanpa henti memantau, memperhatikan juga mendoakan, serta selalu memberikan dukungan moral maupun materil. Terima kasih juga untuk saudara-saudara tercinta untuk segala

nasehat dan kasih sayang yang tiada batas serta semangat dan doa yang diberikan.

Selama menyelesaikan skripsi ini tentunya tidak lepas dari masukan dan saran dari berbagai pihak yang telah membantu peneliti. Oleh karena itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. **Yth. Bapak Prof. Dr. Samugyo Ibnu Redjo, Drs., M.A**, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Komputer Indonesia periode 2010-sekarang.
2. **Yth. Ibu Dr. Rismawaty, S.Sos., M.Si**, selaku ketua program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Komputer Indonesia.
3. **Yth. Bapak Olih Solihin, S.Sos., M.Si**, selaku sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Komputer Indonesia.
4. **Yth. Ibu Melly Maulin, S.sos., M.Si**, selaku dosen Wali dari peneliti anak Ilmu Komunikasi satu, yang tiada hentinya memberikan semangat dan bimbingannya.
5. **Yth. Bapak Sangra Juliano, M.I.Kom**, selaku pembimbing yang selalu memberikan semangat, arahan, nasehat dan telah meluangkan waktunya agar penelitian lebih baik dan mengajarkan pada saat proses pembimbingan agar lebih bisa mendalami tentang penelitian yang diambil.
6. **Yth. Ibu Tine Agustin Wulandari, M.I.Kom**, selaku Ketua Sidang yang telah memberikan banyak pengarahan bimbingan, nasehat, dan motivasi,

selama peneliti mengerjakan sampai dengan menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Peneliti sangat berterima kasih atas waktu yang telah banyak diberikan.

7. **Yth. Bapak Drs. Alex Sobur, M.Si**, selaku penguji/ atau penelaah sidang skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Komputer Indonesia. Yang selalu membimbing, mengarahkan dan menjelaskan tentang penelitian yang peneliti bahas.
8. **Yth. Astri Ikawati, A.Md.Kom**, selaku Sekretariat Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Komputer Indonesia, yang telah banyak memberikan informasi, serta membantu memenuhi kebutuhan peneliti selama menjalankan perkuliahan hingga pembuatan skripsi ini.
9. **Yth. Ratna Widiastuti, A.Md.**, selaku Sekretariat Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Komputer Indonesia, yang telah banyak memberikan informasi selama menjalankan perkuliahan hingga pembuatan skripsi ini.
10. **Yth. Staf Dosen Progam Studi Ilmu Komunikasi**, yang telah memberikan ilmu dan pengetahuannya kepada peneliti selama perkuliahan.
11. **Yth. Baba Indra Wahyu Srikaryadi dan kang Yanuari Luthfi**, selaku saudara dari peneliti yang selalu memebrikan arahan serta bimbingan dalam proses penulisan skripsi ini, terimakasih atas waktu dan motivasi yang telah diberikan kepada peneliti sehingga mampu menyelesaikan skripsi ini.

12. **Yth. Ka Rizki Luthfi Wiguna** selaku seniman patung dan lukisan yang telah berkenan untuk mengizinkan dirinya sebagai objek bahan penelitian.
13. **Yth. Pak Dedi Supriadi** selaku ustadz dan ayah dari Rizki Luthfi Wiguna yang telah berkenan untuk mengizinkan dirinya menjadi informan pendukung.
14. **Yth. Ka Nicko Irham** selaku youtubers dan indigo yang telah membantu dan berkenan menjadi informan pendukung.
15. **Teman-teman seperjuangan pak sangra squad** yang sama-sama berjuang dalam menyelesaikan skripsi penelitian demi mendapatkan gelar strata satu (S1) ilmu komunikasi.
16. serta rekan–rekan **Seniman** yang senantiasa membantu dan menyemangati dan menambah referensi proses penulisan skripsi ini.
17. Serta rekan-rekan **Rumah Kedua Event Community** yang selalu memberi semangat agar cepat terselesaikannya skripsi ini.
18. Serta kepada **Aurell Callistania, M. Ihsan Taufik, Nooryla Rizkiya, Lian Kyla, Nova Dita, Dikdik Subagja, Andy Waluya, Windrou, Neng Astri dan Kurniandi** yang selalu membantu dalam proses pembuatan skripsi, menyemangati dan selalu mendoakan. Tidak lupa juga kepada **M. Fikri Gissani** yang sempat pernah membantu, mengajari, mengarahkan skripsi dan meminjamkan bukunya pada peneliti.
19. Serta rekan – rekan **OBONK** yang selalu memberikan masukan, semangat dan informasi bagi peneliti.

20. Serta rekan – rekan **Trio BNN** yang selalu membantu dan memberikan semangat kepada peneliti,

21. Serta rekan – rekan **IK Humas dan Jurnal 2014** yang sama-sama berjuang dan selalu menyemangati satu sama lain.

Akhir kata guna penyempurnaan laporan penelitian ini, peneliti selalu terbuka untuk kritik dan saran, semoga skripsi Penelitian ini bermanfaat bagi kita semua. Amin

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Bandung, Agustus 2018

Peneliti

Novita Fitriana A
NIM. 41814087