

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku

- Amalia, E, M. (2009). *Consumer Insight via Ethnography*. Jakarta: Erlangga.
- Alwisol, (2005). *Psikologi Kepribadian*. Malang: UMM Press.
- Djaja, S. (2003). *Situs Karangkamulyan karya*. Ciamis: Amipro Hurlock.
- Elizabeth, (2008). *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: Erlangga Sam Karyaana.
- Huey, S. (2007). *New Shoe Contemporary Footwear Design*. London: Laurence King Publishing Ltd.
- Kasilo, D. (2008). *Komunikasi Cinta*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Pearce, C,E. (2009). *Anatomi fisiologi untuk paramedis*. Penerbit: Gramedia Pustaka Utama.
- Prakosa, G. (2010). *Animasi Pengetahuan Dasar Film Animasi Indonesia*. Jakarta: IKJ dan Yayasan Seni Visual Indonesia.
- Sugiyono, (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tinarbuko, (2009). *Semiotika Komunikasi Visual*. Jakarta: Jalasutra.
- Wilson, E. (1974). *A History of Shoe Fashion*. London: Pitman Publishing.

### Sumber Jurnal Internet

- Bestari, A (2019). *Jenis-Jenis Sepatu Hak Tinggi yang Harus Anda Ketahui*.  
Diambil dari:

<https://www.harpersbazaar.co.id/articles/read/4/2019/6776/Jenis-Jenis>

Sepatu-Hak-Tinggi-yang-Harus-Anda-Ketahui (10 Juli 2019)

- Djohan, N (2016). *High Heels Dari Masa Ke Masa*. Diambil dari:  
<https://womantalk.com/fashion/articles/high-heels-dari-masa-ke-masa-bagian-1-x8J9D> (10 Juli 2019)
- Fauziah, R (2013). *Sepatu high heels*. Diambil dari:  
<https://rianifauziah87.wordpress.com/2013/03/03/sepatu-high-heels/> (11 Januari 2018)
- Fitriyanti (2013) *Hubungan Pemakaian High Heels Dengan Perubahan Postur Vertebrae Lumbat Pada Sales Promotion Girls Matahari Hartono Mall*
- Mail, I (2019) *Makalah Teori Warna*. Diambil dari :  
[https://www.academia.edu/19398512/MAKALAH\\_TEORI\\_WARNA](https://www.academia.edu/19398512/MAKALAH_TEORI_WARNA) (10 Juli 2019)
- Maki, M (2019). *Mengenal Macam - Macam Aliran Style Desain Grafis*. Diambil dari : <http://www.jagodesain.com/2017/02/style-desain-grafis.html> (14 Agustus 2019)
- Mika, A (2012). *The Effect of Walking in High- and Low-Heeled Shoes on Erector Spinae Activity and Pelvis Kinematics During Gait*. Diambil dari:  
[https://www.researchgate.net/publication/221811450\\_The\\_Effect\\_of\\_Walking\\_in\\_High-\\_and\\_Low\\_Heeled\\_Shoes\\_on\\_Erector\\_Spinae\\_Activity\\_and\\_Pelvis\\_Kinematics\\_During\\_Gait](https://www.researchgate.net/publication/221811450_The_Effect_of_Walking_in_High-_and_Low_Heeled_Shoes_on_Erector_Spinae_Activity_and_Pelvis_Kinematics_During_Gait) [http://eprints.ums.ac.id/25759/12/NASKAH\\_PUBLIKASI.pdf](http://eprints.ums.ac.id/25759/12/NASKAH_PUBLIKASI.pdf) (10 Juli 2019)
- Nurani, L (2013). *Beauty in Pain*. Diambil dari:  
[https://www.academia.edu/8050920/Beauty\\_in\\_Pain\\_Kajian\\_Sosioteknis\\_Sepatu\\_Hak\\_Tinggi\\_High\\_Heels\\_pada\\_Wanita\\_](https://www.academia.edu/8050920/Beauty_in_Pain_Kajian_Sosioteknis_Sepatu_Hak_Tinggi_High_Heels_pada_Wanita_) (10 Juli 2019)

Permana, W.R (2015). *Menguak sejarah High Heels*. Diambil dari:

[https://www.merdeka.com/reporter/rizky-wahyu-permana/\(23Desember2018\)](https://www.merdeka.com/reporter/rizky-wahyu-permana/(23Desember2018))

Permana, W.R (2015). *Menguak sejarah High Heels*. Diambil dari:

[https://www.merdeka.com/reporter/rizky-wahyu-permana/\(23Desember2018\)](https://www.merdeka.com/reporter/rizky-wahyu-permana/(23Desember2018))

Sridianti, D (2018). *Analisa Ergonomi Pada Sepatu High heels*. Diambil dari:

[https://www.academia.edu/19666754/JURNAL\\_ERGONOMI\\_PADA\\_SEPATU\\_HIGH\\_HEELS](https://www.academia.edu/19666754/JURNAL_ERGONOMI_PADA_SEPATU_HIGH_HEELS) (10 Juli 2019)

Wicaksono, A (2019). *Perkembangan Alas Kaki Manusia*. Diambil dari:

<file:///C:/Users/ASUS/Downloads/3519-9134-1-PB.pdf> (10 Juli 2019)

### **Sumber Jurnal Internet**

Kinandana, P (2012). *Pengaruh Sandal Hak Tinggi dan Wedges Terhadap Postur Tubuh dan Gerak Tubuh*. Diakses dari :

[http:// medicalera.com /3/16660/pengaruh-sandal-hak-tinggi-dan-wedges-terhadap-postur-tubuhdan-gerak-tubuh pada](http://medicalera.com/3/16660/pengaruh-sandal-hak-tinggi-dan-wedges-terhadap-postur-tubuhdan-gerak-tubuh-pada) (13 Maret 2013)

Nurani, L (2013). *Beauty in Pain*. Diambil dari:

[https://www.academia.edu/8050920/Beauty\\_in\\_Pain\\_Kajian\\_Sosioteknis\\_Sepatu\\_Hak\\_Tinggi\\_High\\_Heels\\_pada\\_Wanita\\_](https://www.academia.edu/8050920/Beauty_in_Pain_Kajian_Sosioteknis_Sepatu_Hak_Tinggi_High_Heels_pada_Wanita_)(10 Juli 2019)

Mail, I (2019) *Makalah Teori Warna*. Diambil dari :

[https://www.academia.edu/19398512/MAKALAH\\_TEORI\\_WARNA](https://www.academia.edu/19398512/MAKALAH_TEORI_WARNA) (10 Juli 2019)

Tarmawan, I., & Amalina, N, R. (2019, Februari 23). *Jurnal Sudut Pandang Sinematik Film “Pride And Prejudice” Tahun 2005 Dengan Versi Serial Televisi Tahun 1995*. Dikutip : ojs.unikom.ac.id (diakses 2 Agustus 2019)

#### **Sumber Artikel Internet**

Hidayatullah, T. (2007). *Makna Kartun Politik Karya Pramono R. Pramoedjo Periode. 1980-1986*. Institut Teknologi Bandung.

Kurniawan, A (2019). Pembelajaran Menggambar Ekspresi Dengan Audio Visual Di SMAN 1 GAPURA. Diambil dari :

<https://media.neliti.com/media/publications/246512-pembelajaran-menggambar-ekspresi-dengan-f336b173.pdf> (10 Juli 2019)

Widika, T (2013). *Sejarah Berdirinya Youtube Sejarah Dunia*. Diambil dari :

<https://canacantya.wordpress.com/sejarah/sejarah-berdirinya-Youtube> (10 Juli 2019)