

DAFTAR PUSTAKA

Referensi dari Buku:

- Anggraini S., Lia & Nathalia, Kirana. (2014) *Desain Komunikasi Visual: Dasar-dasar Panduan Untuk Pemula*. Bandung: Nuansa Cendekia, 2013.
- Djair. (1968). *Bajing Ireng Maling Budiman*. Bandung: Maranatha.
- Djair. (1968). *Si Gila Dari Muara Bondet*. Bandung: Maranatha.
- Djair. (1969). *Pendekar Gunung Sembung*. Jakarta: PT Bintang Kejora.
- Fawaid, A., & Pancasari, R.K. (2016). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches* (4th ed.) (Creswell, J.W.). Thousand Oaks, CA: Sage. (Original work published 2014).
- Masdiono, T. (1998) *14 Jurus Membuat Komik* (Ver.02) Jakarta: Creativ media, 2014.
- Rustan, S. (2014) *Huruf Font Tipografi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2011.

Referensi dari Internet:

- Aji, Restu I. (2018). *Mitos Pendekar Jaka Sembung Dalam Komik Pendekar Gunung Sembung (1969) Karya Djair*, 2018. Diambil dari: <http://etd.repository.ugm.ac.id/downloadfile/154855/potongan/S2-2018-372601-introduction.pdf> (2 November 2018).
- Bumilangit. (2019). *Tentang Bumilangit*. Diambil dari: <https://bumilangit.com/en/tentang/> (19 Juli 2019).
- Felix, Alexander. (2018). *Fenomena Gadget di Kalangan Remaja*. Diambil dari: <https://www.indonesiana.id/read/121988/fenomena-gadget-di-kalangan-remaja> (19 Juli 2019).
- Hamdan. (2017). *Pengertian Cerita Rakyat Menurut Para Ahli Lengkap dengan Jenis-jenis dan Contohnya*. Satujam.

Tersedia di: <https://satujam.com/pengertian-cerita-rakyat/> (15 April 2019)

Mediakalimantan. (2019). *ALA Glosary of Library and Information Science (1983)*.
Mediakalimantan.

Tersedia di: <https://mediakalimantan.co.id/pengertian-literatur-dan-jenis-literatur/> (15 April 2019).

Ramadhan, Fadli. (2015). *Penyajian Ulang Komik Pendekar Bambu Kuning*.
November 2015. Diambil dari:
<http://elib.unikom.ac.id/gdl.php?mod=browse&op=read&id=jbptunikomp-gdl-fadliramad-32982&q=pendekar> (8 November 2018).

Setyawan, Sigit. (2015). *Eksposisi, Argumentasi, Deskripsi, Narasi, dan Tipe Teks dalam Bahasa Indonesia*. Diambil dari:
https://www.kompasiana.com/sigit_s/54f456387455139d2b6c88f1/eksposisi-argumentasi-deskripsi-narasi-dan-tipe-teks-dalam-bahasa-indonesia (19 Juli 2019).

Wibisono, Aryo B. (2014). *Gambaran Lakon Dalam Serial Kover Komik “Si Buta Dari Gua Hantu” Sebagai Gaya Khas Karakter Cerita Bergambar Di Indonesia*. *Creativitas*. Vol. 3, Number 2, Juli 2014:243-260. Diambil dari:
http://eprints.upnjatim.ac.id/7066/1/Aryo_Bayu_Wibisono.pdf (8 November 2018).