

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Agustrijanto. (2006). *Copywriting*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Ahmadi, A. & Soleh, M. (2005). *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Ali, M. & Asrori, M. (2012). *Psikologi Remaja Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Amura. (1989). *Perfilman Indonesia dalam Era Baru*. Jakarta: Lembaga Komunikasi Massa Islam Indonesia.
- Effendy. & Onong, U. (2003). *Ilmu Komunikasi: Teori dan Prakteknya*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Effendy. & Heru. (2009). *Mari membuat film: Panduan menjadi produser*. Jakarta: Erlangga.
- Gunarsa, D. Singgih. Yulia, S, D. (2004). *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Jakarta: Gunung Mulia.
- Kanisius, A. (1995). *Petunjuk Praktis Beternak Sapi Perah*. Yogyakarta: Kanisius.
- Kasilo. & Djito. (2008). *Komunikasi Cinta: Menembus G-Spot Konsumen Indonesia*. Jakarta: KPG.
- Makin, M. (2011). *Tata Laksana Peternakan Sapi Perah*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Murti, T. W. (2014). *Ilmu Manajemen & Industri Ternak Perah*. Bandung: Pustaka Reka Cipta.
- Nurdin, E. (2011). *Manajemen Sapi Perah*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Nurtini, S. & Muzayyanah, M. A. U. (2014). *Profil Peternakan Sapi Perah Rakyat di Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nugroho, F. (2007). *Cara Pinter Bikin Film Dokumenter*. Yogyakarta: Indonesia Cerdas.
- Nurjaman, Kadar & Umam, K. (2012). *Komunikasi & Public Relation*. Bandung: Pustaka Setia.

Prasetya, H. (2012). *Prospek Cerah Beternak Sapi Perah*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.

Rustan, S. (2009). *Layout Dasar dan Penerapannya*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Rustan, S. (2010). *Font dan Tipografi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Sumber Majalah/Surat Kabar/Situs Web

Ayawalia, G. R. (2019, Juni 19). *Penyutradaraan Dokumenter*. Diunduh dari: <http://gerzonayawaila.blogspot.com/2010/05/penyutradaraan-dokumenter.html> (19 Juni 2019).

Adistiana, D. A. (2019, April 10). *Organ Pencernaan Hewan Ruminansia Beserta Fungsinya*. *Ruang Guru*. Diunduh dari: <https://blog.ruangguru.com/organ-pencernaan-hewan-ruminansia-beserta-fungsinya> (10 April 2019).

Abdjul, S. D. (2019, Juni 10). *Strategi Media*. Diunduh dari: <http://sridela.blogspot.co.id/2015/04/review-strategi-media.html> (2019, Juni 10).

Hermansyah. (2019, Juni 12). *Tahapan Produksi Film Dokumenter*. Diunduh dari: https://www.academia.edu/32679659/Tahapan_Produksi_Film_Dokumenter (2019, Juni 12).

Sari, Rista Purnama. (2019, Juni 12). *Poster Dalam Pembelajaran*. Diunduh dari: <http://rista-pendidikan.blogspot.co.id/2009/11/poster-dalam-pembelajaran.html> (2019, Juni 12).

Wawancara

Aji. (2019). *Wawancara Mengenai Pekerjaannya Sebagai Peternak Sapi Perah*. Cilumber – Lembang (04 April 2019).

Jajang. (2019). *Wawancara Mengenai Kehidupan Sebagai Peternak dan Jabatannya Sebagai Ketua TPK Cilumber*. Cilumber – Lembang (25 Desember 2018).

Jurnal

Malau, R, M, U. (2011). Khalayak Media Baru. *The messenger*, Vol. 2 (2), Januari 2011. Diambil dari: https://www.researchgate.net/publication/321215476_Khalayak_Media_Baru

Tarmawan, I., & Amalina, R, N. (2019). Sudut Pandang Sinematik Film “*Pride and Prejudice*” Tahun 2005 Dengan Versi Serial Televisi Tahun 1995. Vol. 7 (2), 23-29. DOI: 10.33375/vsl.v7 2.1454.