

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku:

- Arthur, R. (2007). *Desain Grafis: Dari Mata Turun Ke Hati*. Bandung: Kelir.
- Harsrinuksmo, B. (2008). *Eksklopedia Wayang Indonesia*. Jakarta: Sena Wangi.
- Kusrianto, A. (2007). *Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: CV. ANDI OFFSET.
- Rustan, S. (2017). *Layout, Dasar & Penerapannya*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Semedhi, B. (2011). *Sinematografi – Videografi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Supriyono, S. (2010). *Desain Komunikasi Visual Teori Dan Aplikasil*. Yogyakarta: CV. ANDI OFFSET.
- Suryana, J. (2002). *Wayang Golek Sunda*. Bandung: PT. Kiblat Buku Utama.

### Sumber Thaeisis/Disertasi

- Cosa, D.Y. (2012). *Galeri Seni Rupa Kontemporer Di Yogyakarta* (sarjana S1), Yogyakarta : Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
- Sugih, A.A. (2017). *Perancangan Informasi Rumah Ukulele Melalui Media Video Profil* (sarjana S1), Bandung : Universitas Komputer Indonesia.
- Rahadi, S.G. (2018). *Perancangan Informasi Subkultur Denim Enthusiast Pada Celana Jeans Melalui Media Majalah* (sarjana S1), Bandung : Universitas Komputer Indonesia.

### Sumber Jurnal *online*

- Albar, D. (2011). Visualita. *Struktur dan Proses Komunikasi dalam Poster Pemanasan Global Victor Van Gasbeek*, 34-42. ISSN : 2301-5144.
- Tarmawan, I. (2019). Visualita. *SUDUT PANDANG SINEMATIK FILM “PRIDE AND PREJUDICE” TAHUN 2005 DENGAN VERSI SERIAL TELEVISI TAHUN 1995*, 23-29. doi : 10.33375/vslt.v7i2.1454.

### Sumber Jurnal

- Muhsin, Z.M. (2012). *Ciamis atau Galuh.Wp-content*, September 2012. Diambil dari:[http://pustaka.unpad.ac.id/wp-content/uploads/2013/09/MAKALAH\\_CIAMIS-ATAU-GALUH.pdf](http://pustaka.unpad.ac.id/wp-content/uploads/2013/09/MAKALAH_CIAMIS-ATAU-GALUH.pdf) (06 November 2018)
- Nugroho, S. (2012).*Pristiwa Lakon Wayang*. Vol.4 number 3, Desember 2007. Diambil dari:<http://repository.unpas.ac.id/12572/4/BAB%20II.pdf>. (04 Desember 2018)
- Setiawan, H. (2011). *Pusat Pendidikan Musik Di Yogyakarta*, September 2011. Diambil dari:<http://e-journal.uajy.ac.id/2174/>(11 Desember 2018)
- Setyani, I.T. (2008). *RAGAM WAYANG DI NUSANTARA*. Agustus 2008. Diambil dari:<http://staff.ui.ac.id/system/files/users/turita.indah/publication/2008ragamwayangdinusantara.pdf>. (04 Desember 2018)
- Sondrika, W. Ratih, D., &Suryana, A. (2017).*DAMPAK PEMEKARAN KABUPATEN PANGANDARAN TERHADAP POTENSI BUDAYA DAN PARIWISATA ALAM KABUPATEN CIAMIS*. *Index.php*, Vol. 4 number 1, April 2017. Diambil dari:<https://jurnal.unigal.ac.id/index.php/artefak/article/download/733/635+&cd=2&hl=en&ct=clnk&gl=id> (06 November 2018)
- Sunyono. (2011). *TEKNIK WAWANCARA (INTERVIEW) DALAM PENELITIAN KUALITATIF*. Februari 2011. Diambil dari: <https://sunyonoms.files.wordpress.com/2013/09/paper-mata-kuliah-penelitian-kualitatif.pdf>(09 Januari 2019)
- Zaimar, S.K. *WayangGolek*. Diambil dari: <http://staff.ui.ac.id/system/files/users/okke-ks/publication/golek.okz.pdf> (04 Desember 2018)

**E-Book :**

Ni'matuzahroh., & Prasetyaningrum, S. (2016). *Observasi Dalam Psikologi*,  
Malang: UMM Press. Diambil dari :  
[https://www.researchgate.net/profile/Nimatuzahroh\\_Saidi/publication/321025370\\_Observasi\\_dalam\\_Psikologi/links/5a0919a30f7e9b68229cd649/Observasi-dalam-Psikologi.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Nimatuzahroh_Saidi/publication/321025370_Observasi_dalam_Psikologi/links/5a0919a30f7e9b68229cd649/Observasi-dalam-Psikologi.pdf)

**Artikel situs web/online :**

Sora, N. (2015, September 10). Pengertian Gaya Bahasa Atau Majas Dan Jenisnya Serta Contohnya. *Pengertianku.net*. Dikutip dari :  
<http://www.pengertianku.net/2015/09/pengertian-gaya-bahasa-atau-majas-dan-jenisnya-serta-contohnya.html> (diakses: 22 Agustus 2019)

Berpendidikan. (2019, April 1). Pengertian dan Contoh Paragraf Narasi (Naratif) secara Lengkap. *Berpendidikan.com* Dikutip dari :  
<https://www.berpendidikan.com/2019/04/pengertian-dan-contoh-paragraf-naratif-lengkap.html> (diakses: 22 Agustus 2019)