

DAFTAR PUSTAKA

- Aji, R. I. (2018). Mitos Pendekar Jaka Sembung Dalam Komik Pendekar Jaka Sembung (1969) Karya Djair. *Tesis*. Program Studi Kajian Budaya dan Media, Univ. Gadjah Mada.
- Bambang, S. (2011). *Sinematografi-Videografi Suatu Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Bull, S. (2010). *Photography*. New York: Routledge.
- Eriyanto. (2012). *Analisis Framing*. Yogyakarta: LKis.
- Azis, R. F. (2018). Analisis Semiotika Iklan MyTelkomsel Mencari Best Deal di Televisi, *Skripsi*, Program Studi Ilmu Komunikasi, Univ. Pasundan.
- Fitriyan, G., & Dennis. (2008). *Bekerja sebagai sutradara*. Jakarta: Erlangga.
- Hall, S. (1995). *Representation: Cultural Representation and Signifying Practices*. London: SAGE.
- Imanjaya, E. (2014). An Introduction: The Significance Of Indonesian Cult, Exploitation, and B Movies. *Plaridel Jurnal*, 2.
- Indonesia, F. (2019, Januari 9). *Jaka Sembung Sang Penakluk*. Retrieved Januari 9, 2019, from Film Indonesia: www.filmindonesia.or.id/movie/title/if-j023-81-531181_jaka-sembung-sang-penakluk#.XYR1orkxc0M
- Kantaprawira, R. (2006). *Sistem politik Indonesia : suatu model pengantar* . Bandung : Sinar Baru Algensindo .
- Kurniawan, I. (2013). Sensualitas dan Kecenderungan Fatishisme Pada Fotografi Bertema Model. *Tesis, Program Studi Magister Desain, Institut Teknologi Bandung*, h.77.
- Marlina. (2016). Pengaruh Zeitgeist Terhadap Muatan Sejarah di Buku Teks Pelajaran Sejarah SMA. *Indonesian Journal of History Education*, 33.
- Pratista, H. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Rapi, F. (2015, Maret Minggu). *About Us*. Retrieved from Rapi Film: <https://www.rapifilms.com/page/content/3/about-us>
- Ratulangi, U. S. (2019, Januari 3). *UU 8/1992, PERFILMAN*. Retrieved from hukum unsrat: http://hukum.unsrat.ac.id/uu/uu_8_1992.htm
- Sobur, A. (2002). *Analisi Teks Media*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2003). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Sunarto. (2009). *Televisi, Kekerasan dan Perempuan*. Jakarta: Buku Kompas.

Undang-Undang No.23 tahun 2009 tentang Perfilman.

Undang-Undang No.8 tahun 1992 tentang Perfilman.