

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku

- Abdul, C. (1994). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Amda, K. & Fitriyani, R. (2016). *Membaca Ekspresi Wajah*. Depok: Huta Publisher.
- Aminuddin. (2001). *Semantik : Pengantar Studi Tentang Makna*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Boneff, M. (2008). *Komik Indonesia*. Jakarta: KPG.
- Chapman, A. & Foot, H. (1996). *Humor And Laughter*. New York: Routledge
- Culler, J. (1989). *Saussure*. Great Britain: Fontana.
- DEPDIKNAS. (2000). *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia Yang Disempurnakan*. Jakarta: Menteri Pendidikan dan Kebudayaan.
- Fiske, J. (1990). *Introduction to Communication Studies: Second Edition*. London : New Fetter Lane.
- Keraf, G. (1994). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta : PT.Gramedia Pustaka Utama.
- McCloud, S. (2008). *Understandings Comics : The Invisible Art*. New York: HarperCollins.
- Muin, I. (2013). *Kelompok Peminatan Ilmu-Ilmu Sosial*. Jakarta: Erlangga.
- Noth, W. (1995). *Handbook of Semiotics*. Surabaya: Airlangga University Press
- Pangestu, A. (2007). *Buku Ajar Ilmu Penyakit Dalam Jilid I*. Jakarta: Pusat Penerbitan Ilmu Penyakit Dalam FKUI.
- Parera. & Daniel, D. (2004). *Teori Semantik*. Jakarta: Erlangga.
- Prawira, S, D. (1976). *Warna Sebagai Salah Satu Unsur Seni dan Desain*. Jakarta: P2LPTK.
- Riffe, D. & Lacy, S. & Fico, F, G. (1998). *Analyzing Media Messages: Using Quantitative Content Analysis in Research*. London: Lawrence Erlbaum Associates.
- Saryono. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Alfabeta.
- Saussure, F. (1959). *Course in General Linguistics*. New York: McGraw-Hill Book Company
- Siswoyo, R. (1988). *Cara Mambaca Komik*. Jakarta: Ekspres

- Sobur, A. (2004). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Rosdakarya
- Suhandar, K. (2004). *Pengantar Jurnalistik*. Bandung: Nuanss
- Zoest, A, V. (1996). *Interpretasi dan Semiotika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

### **Sumber Thesis/Disertasi**

- Gumilang, P. (2017): *Analisis Semiotika Komik Sebagai Media Kritik Nasional*. Skripsi Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam, Universitas Negeri Semarang.
- Mulyani, T. (2009): *Efektivitas Penggunaan Media Komik Strip Pada Pembelajaran Materi Saling Ketergantungan Dalam Ekosistem Di SMP Negeri 1 Kaliwungu Kudus*. Skripsi Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam, Universitas Negeri Semarang.
- Octora, W. (2017): *Tinjauan Visual Pada Iklan Televisi Kartu AS Versi Gulai Otak Melalui Semiologi Ferdinand De Saussure*. Skripsi Jurusan Desain Komunikasi Visual, Universitas Komputer Indonesia.
- Osmana, F. (2013): *Perancangan Buku Novel Grafis Sosok Dibalik Nama D.N Aidit*. Skripsi Jurusan Desain Komunikasi Visual, Universitas Komputer Indonesia.
- Rahmanadji, D. (2009): *Sejarah, Teori, Jenis, Dan Fungsi Humor*. Jurnal Jurusan Seni dan Desain Fakultas Sastra, Universitas Negeri Malang.
- Rahmanadji, D. (2012): *Awal Eksistensi Komik Indonesia, Sebagai Produk Budaya Nasional*. Jurnal Jurusan Seni dan Desain Fakultas Sastra, Universitas Negeri Malang.

### **Sumber Laman Internet**

- alodokter. (2018): *Muntah Darah Pertama Kondisi Darurat*.  
Dikutip Dari : <https://www.alodokter.com/muntah-darah-pertanda-kondisi-darurat>. (Diakses: 8 agustus 2019)

- creativewritingumng9. (2016): *Nurfadhli Mursyid*.  
Dikutip Dari :  
<https://creativewritingumng9.wordpress.com/2016/09/06/nurfadhli-mursyid/> (Diakses: 12 April 2019)
- Dewantoro. (2016): *Pengertian Komunikasi Efektif Menurut Ahli*.  
Dikutip Dari: <https://silabus.org/pengertian-komunikasi-efektif/>  
(Diakses: 1 Februari 2019)
- Dosensosiologi.com. (2018): *Pengertian Kuesioner, Jenis, dan Contohnya*.  
Dikutip Dari: <http://dosensosiologi.com/pengertian-kuesioner-jenis-dan-contohnya-lengkap//> (Diakses: 1 Februari 2019)
- Iburnama. (2016): *Teori Komunikasi Model Shannon dan Weaver*.  
Dikutip Dari: <http://i-purnama.blogspot.com/2016/04/teori-komunikasi-model-shannon-dan.html> (Diakses: 4 April 2019)
- Mega. (2016): *Menguak Asal Usul Komik*  
Dikutip Dari:  
<https://blog.ciayo.com/news/menguak-asal-usul-komik/>  
(Diakses: 8 November 2018)
- Prastya. (2019): *Pengertian Komik Menurut Para Ahli, Ciri Komik, Jenis Komik*.  
Dikutip Dari: <https://www.ayoksinau.com/pengertian-komik-menurut-para-ahli-ciri-ciri-komik-dan-jenis-jenis-komik-ayoksinau-com/> (Diakses: 4 April 2019)
- Rahayu. (2017): *Pengertian Studi Literatur*.  
Dikutip Dari :  
<http://seputarpengertian.blogspot.com/2017/09/pengertian-studi-literatur.html> (Diakses: 1 Februari 2019)
- Silvia. (2013): *Model Komunikasi Menurut Shannon dan Weaver*  
Dikutip Dari : <http://storyofsilvia.blogspot.com/2013/12/model-komunikasi-menurut-shannon-dan.html> (Diakses: 1 Februari 2019)

Taufik. (2015): *Pengertian Sekolah Menengah Atas*

Dikutip Dari : <https://almasoem.sch.id/pengertian-sekolah-menengah-atas/> (Diakses:1 Agustus 2019)

Vituzzu. (2013): *Tahilalats*

Dikutip Dari :

<https://id.wikipedia.org/wiki/Tahilalats?veaction=edit&section=1>  
(Diakses:11 April 2019)

Webtoon. (2019): *Tahilalats EPS - 622*

Dikutip Dari : [https://www.webtoons.com/id/comedy/tahilalats/ep-622-kepala-sekolah/viewer?title\\_no=542&episode\\_no=623](https://www.webtoons.com/id/comedy/tahilalats/ep-622-kepala-sekolah/viewer?title_no=542&episode_no=623)  
(Diakses:21 April 2019)