DAFTAR PUSTAKA

Danton Sihombing, MFA (2003). *Tipografi dalam Desain Grafis*.

DEPDIKBUD. (1982). *Adat dan Upacara Perkawinan Daerah Jawa Barat*. Jakarta

Jamaludin. (2011). *Estetika Sunda dan Implementasinya dalam Desain Kontemporer*. Bandung: Yayasan Kebudayaan Rancages.

Jaya, Brillianto. (2009). *Dunia Tanpa Simbol*. http://notenggakpenting.blogspot.co.id/2009/02/dunia-tanpa-simbol.html. Diakses pada tanggal 25 Oktober 2015.

Natawisastra, Mas. (1978). *Saratus Paribasa Jeung Babasan*. Jakarta: DEPDIKBUD Proyek Penerbitan Buku Sastra Indonesia dan Daerah

Prawirasuganda, A. (1964). *Upatjara Adat di Pasundan. Bandung*: Sumur Bandung

Poerwadarminta, W.J.S. (1976). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka

Surianto Rustian (2008). *Layout Dasar dan Penerapannya*.

Sacini. (2010).*Simbol Kesenian*. https://sacini.wordpress.com/2010/08/16/kesenian-kesenian. Diakses pada tanggal 22 Oktober 2015.

Saleh, Erna. (2015). *Perbedaan Simbol dan Lambang*. http://ernasalehnewaddres.blogspot.co.id/2015/06/perbedaan-simbol-dan-lambang.html. Diakses pada tanggal 25 Oktober 2015.

Short, T.L. (2007). *Peirce's Theory of Sign*. Cambridge: Cambridge Univ. Press.

Wibisana, W., Zakarsih, R., Sumarsono, T. (1986). *Arti Perlambang dan Fungsi Tata Rias Pengantin dalam Menanamkan Nilai-nilai Budaya Daerah Jawa Barat*. Bandung.