DAFTAR PUSTAKA

Alwi, Hasan. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Amir, 2010. Pengertian Kesusastraan. *Bahan Ajar Pendidikan Bahasa Jerman*. Direktori File Universitas Pendidikan Indonesia.

Banana, Yoshimoto. 2009. *Kitchen. (Diterjemahkan oleh Dewi Anggraeni)*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.

Banana, Yoshimoto. 1991. *Kicchin*. Tokyo: Kadokawa Shoten.

Chaplin, J. P. 2006. *Kamus Lengkap Psikologi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Handayani, A. 2009. *Novel pudarnya pesona cleopatra Karya habiburrahman el shirazy (Tinjauan Sosiologi Sastra).* Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret : Surakarta.

Kuntjojo, 2009. *Psikologi Kepribadian*. Pendidikan Bimbingan Dan Konseling Universitas Nusantara PGRI Kediri.

Nurgiantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi.* Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Ningrum, Rosita. 2012. *Analisis Psikologis Tipe Introvert Terhadap Tokoh Yuichi Tanabe dalam Novel Kitchen karya Yoshimoto Banana.* Program Studi Sastra Jepang, Universitas Bina Nusantara: Jakarta.

Nasution, Ika Damayanti. 2012. *Analisis Psikolohi Tokoh Utama dalam Novel "Memoirs Of A Geisha" Karya Arthur Golden. Program Studi Sastra Jepang*. Universitas Sumatera Utara: Medan.

Saputri, Tri Bata Biru. 2010. *Kepribadian Dominan Pada Tokoh Frank Hopkins Dalam Skrip Film Hidalgo Karya John Fusco*. Program Studi Ilmu Sastra Inggris, Universitas Diponegoro: Semarang.

Schultz Duane P & Schultz Sydney Ellen, 2005. *Theories of Personality*. USA: Thomson Wadsworth.

Semi, Atar. 1988. *Kritik Sastra*. Bandung : Angkasa

Setianingrum, Rani. 2008. *Analisis Aspek Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Supernova Episode Akar Karya Dewi Lestari: Tinjauan Psikologi Sastra*. Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia Dan Daerah, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Sharp, Daryl. 1987. *Personality Types Jung's Model of Typology*. Canada : Inner City Books

Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Tehnik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik)*. Yogyakarta : Duta Wacana University Press.

Sukur, Feri Muhamad. 2013. *Fantasi, Mimpi, dan Identitas Tokoh Dalam Novel Cala Ibi Karya Nukila Amal: Kajian Psikoanalisis*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

Tarigan, H.G. 1984. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung : Angkasa.

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1989. *Teori Kesusastraan (terjemahan oleh Budianta)*. Jakarta: Gramedia.

Wiyatmi, 2011. *Psikologi Sastra (Teori dan Aplikasinya)*. Kanwa Publisher.