DAFTAR ISI

JUDUL

HALAMAN PENGESAHAN

KATA PENGANTAR i

ABSTRAK ii

DAFTAR ISI iii

DAFTAR TABEL vi

DAFTAR BAGAN vii

BAB I. PENDAHULUAN 1

1.1 Latar Belakang 1

1.2 Rumusan Masalah 4

1.3 Batasan Masalah 5

1.4 Tujuan Penelitian 5

1.5 Manfaat Penelitian 5

1.6 Sistematika Penulisan 7

BAB II. LANDASAN TEORI 8

2.1 Penelitian Sebelumnya 8

2.2 Teori Sastra 9

2.2.1 Definisi Sastra 9

2.2.2 Definisi Novel 11

2.2.3 Ciri-ciri Novel 12

2.2.4 Unsur Pembangun Novel 13
2.3 Penokohan dalam Fiksi 14
2.3.1 Pengertian Penokohan 14
2.3.2 Aspek-aspek Penokohan dan Kepribadian Tokoh 15
2.4 Teknik Pelukisan Tokoh 16
2.5 Psikologi Sastra 20
2.6 Definisi Psikologi 20
2.6.1 Psikologi Kepribadian Carl Jung 21
2.6.2 Struktur Kepribadian 22
BAB III. METODE PENELITIAN 30
3.1 Metode Penelitian 30
3.2 Sumber Data 31
3.2.1 Indentitas Sumber Data 31
3.2.2 Sinopsis Novel 31
3.3 Objek Penelitian 33
3.4 Prosedur Penelitian 33
3.4.1 Tahap Persiapan 33
3.4.2 Tahap Analisis Data 31
3.4.3 Penarikan Kesimpulan 35
3.5 Penulisan Laporan 35
BAB VI. PEMBAHASAN 37
4.1 Analisis Karakteristik Tokoh Mikage Sakurai 37
4.2 Analisis Kepribadian Tokoh Mikage Sakurai 68

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN 78

5.1 Kesimpulan 78

5.2 Saran 78

DAFTAR PUSTAKA

SINOPSIS

LAMPIRAN

RIWAYAT PENULIS