KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah serta kekuatan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul "Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel *'Kitchen'* Karya Banana Yoshimoto Kajian Psikologi Sastra"

Terwujudnya skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak yang telah mendorong dan membimbing penulis, baik tenaga, ide-ide, maupun pemikiran. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membatu penulis dalam menyelesaikan skirpsi ini. Selama kegiatan penelitian hingga penyusunan laporan ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Allah SWT, yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang. Tak terhitung limpahan karunianya hingga saya bisa mendapatkan ilmu pengetahuan yang bermanfaat.
2. Rasulullah SAW, yang telah menuntun umat manusia kepada jalan aqidah yang benar. Semoga shalawat dan salam selalu tercurahkan kepada beliau hingga akhir zaman.
3. Keluarga tercinta, Ibunda dan Ayahanda yang telah membesarkan, membimbing, memberikan dukungan doa, motivasi, materi, kasih sayang dan segala-galanya yang tidak akan pernah bisa terukur nilainya. Tak ada yang dapat terucapkan ataupun budi yang dapat dilakukan untuk membalas pengorbanan kasih sayang, materi, dukungan, serta doa yang terus di berikan untukku. Juga Kakakku

tersayang yang selalu kubanggakan kapanpun dan dimanapun, dan selalu kujadikan motivator.

4. Prof. Dr. Moh. Tadjuddin, M.A., selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Komputer Indonesia.
5. Pitri Haryanti, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Bahasa Jepang Universitas Komputer Indonesia, sekaligus Wali Dosen Kelas Angkatan 2011 yang selalu memberikan kami semangat dan motivasi.
6. Fenny Febrianty, S.S., M.Pd., selaku dosen pembimbing I, yang telah memberikan sebagian waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan ilmu, pengarahan, bimbingan dan masukan dalam proses penyusunan skripsi ini.
7. Soni Mulyawan Setiana, M.Pd., selaku dosen pembimbing II sekaligus dosen mata kuliah metode penelitian dan seminar yang telah memberikan arahan awal sehingga penulis dapat memilih dengan konsisten jenis skripsi yang akan dibuat pada waktu itu.
8. Dosen-dosen Sastra Jepang, terima kasih atas ilmu yang diberikan selama menempuh pendidikan di kampus tercinta ini, Universitas Komputer Indonesia.
9. Christiarini Tri Martyaswati, S.Ikom, selaku Sekretariat Program Studi Sastra Jepang yang selalu membantu dari mulai awal perkuliahan, selama perkuliahan, hingga menjelang kelulusan.
10. Ricky, atas saran dan masukannya yang membangun, serta waktu yang telah diluangkan untuk berdiskusi dengan penulis.
11. Pegawai kantor *Zekku.Ltd* dan *AIESEC Meiji Univercity* atas fasilitasnya selama proses penelitian sembari melaksanakan magang selama 4,5 bulan di Jepang.

12. Teman-teman Sastra Jepang 2011, Abang Ichsan, Abang Regie, Teh Rima, Nur Ihda, Niki, Furri, dan Feni, terima kasih atas kerjasama, bantuan dan solidaritasnya.
13. Teman-teman se-kosan KBS 246A, Pamela, Rere, dan kak Nikita, terima kasih atas dukungan dan hiburan yang selalu kalian berikan saat penulis menemui kendala penelitian.
14. *Senpai tachi* dan *kouhai tachi* yang memberikan do'a dan semangatnya.
15. Semua pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga segala bantuan yang tidak ternilai harganya ini mendapat imbalan di sisi Allah SWT sebagai amal ibadah, Amin.

Penulis menyadari bahwa proposal ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu kritik saran yang membangun dari berbagai pihak sangat penulis harapkan demi perbaikan-perbaikan ke depan. Amin Yaa Rabbal 'Alamiin

Bandung, Agustus 2015

Penulis

Nur Ihda Syamsi