DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN ..... **ii**
LEMBAR PERNYATAAN ..... **iii**
ABSTRAK ..... **iv**
ABSTRACT ..... **v**
KATA PENGANTAR ..... **vi**
DAFTAR ISI ..... **viii**
DAFTAR TABEL ..... **x**
DAFTAR GAMBAR ..... **xi**
BAB I PENDAHULUAN **1**
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Tujuan dan Manfaat 2
1.3 Batasan Masalah 2
1.4 Metode Penelitian 2
1.5 Sistematika Penulisan 3
BAB II TINJAUAN PUASTAKA **4**
2.1 Perkembangan Kecapi Sunda 4
2.2 Kecapi 4
2.2.1 Jenis-jenis Kecapi 5
2.2.2 Sketsa Pola Kecapi 7
2.3 LCD 16x2 11
2.4 Smartphone 13
2.5 Op-Amp 14
2.6 Buzzer 15
2.7 Light Emitting Diode (LED) 15
2.8 Analog Sensor Sound v2…. 16
2.9 Mikrokontroller ArduinoPro Mini 328 17
2.10 Bluetooth 18
BAB III PERANCANGAN SISTEM **20**
3.1 Perancangan Perangkat Keras 20
3.1.1 Rangkaian Lcd 16x2 21
3.1.2 Bluetooth HC-06 21
3.1.3 Analog Sound Sensor v2 22
3.1.4 Buzzer 23
3.2 Perancangan Mekanik 23

3.3 Perancangan Perangkat Lunak.....26
3.4 Perancangan Basic Android.....27
BAB IV PENGUJIAN DAN ANALISA 29
4.1 Pengujian dan Analisa Secara Keseluruhan 29
4.2 Perbandingan Pengujian Frekuensi Kecapi dan Gitar.....29
4.2.1 Pengujian Alat Tunning Kecapi.....29
4.2.2 Pengujian Frekuensi pada gitar.....30
4.3 Pengujian Terhadap Perangkat Lunak 31
4.4 Hasil Testimoni.....32
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 33
5.1 Kesimpulan.....33
5.2 Saran 33
DAFTAR PUSTAKA.....34
LAMPIRAN.....35