DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....
LEMBAR PERSETUJUAN.....
LEMBAR PENGESAHAN .....
ABSTRAK i
KATA PENGANTAR iii
DAFTAR ISI v
DAFTAR GAMBAR viii
DAFTAR TABEL xi
DAFTAR DIAGRAM xi
BAB I PENDAHULUAN 1
1.1. Latar Belakang 1
1.2. Rumusan Masalah 2
1.3. Maksud dan Tujuan 3
1.3.1. Maksud.....3
1.3.2. Tujuan.....3
1.4. Ruang Lingkup.....4
1.4.1. Ruang Lingkup Perencanaan.....4
1.4.2. Ruang Lingkup Studi.....4
1.5. Kerangka Berpikir.....5
1.6. Sistematika Pembahasan.....6
BAB II DESKRIPSI PROJEK 7
2.1. Data Projek.....7
2.1.1. Data Umum.....7
2.1.2. Batas Lahan.....8
2.2. Definisi dan Program Kegiatan.....8
2.3. Persyaratan Teknis.....10
2.3.1 Pencahayaan dan Sudut Pandang Ruang Pamer.....10
2.3.2 Penghawaan Ruangan Museum.....13
2.3.3 Sirkulasi dan Penataan Ruang Pamer.....14
2.3.4 Keamanan.....16

2.3.5 Persyaratan Ruang Lain....17
2.3.5.1. Perpustakaan....17
2.3.5.2. Auditorium....18
2.4. Studi Banding Museum Kontemporer....19
2.4.1. Museum Seni Rupa dan Keramik Jakarta....19
2.4.2. Stedelijk Museum....21
2.4.3. Guggenheim Museum Bilbao....22
2.5. Kesimpulan Studi Banding....25
BAB III ELABORASI TEMA TRANSFORMASI REVERSAL....26
3.1. Pengertian Tema....26
3.2. Intepretasi Tema....27
3.3. Studi Banding Bangunan dengan Tema Transformasi Reversal....30
3.3.1. ITB Student Center....30
3.3.2. Centre Pompidou....31
3.4. Kesimpulan Studi Banding Bangunan dengan Tema Transformasi Reversal...32
BAB IV ANALISIS PERANCANGAN....33
4.1. Tinjauan Umum....33
4.2. Analisis Kondisi dan Tapak Lingkungan....34
4.2.1. Lokasi....34
4.2.2. Konteks Lokasi....35
4.2.3. Data dan Analisis Tapak....35
4.3. Analisis Fungsional....40
4.3.1. Pola Sirkulasi Pengunjung....40
4.3.2. Pola Sirkulasi Pengelola....41
4.4. Pola Hubungan Fungsi....42
4.4.1. Pola Hubungan Fungsi Keseluruhan....42
4.4.2. Pola Alur Barang Koleksi....43
4.5. Kebutuhan Ruang....44
BAB V KONSEP PERANCANGAN....49
5.1. Konsep Dasar....49
5.2. Konsep Tapak....51
5.2.1. Pemintakatan (zoning)....51

5.2.2. Orientasi dan Gubahan Massa.....52
5.2.3. Sirkulasi dan Pencapaian.....55
5.2.4. Ruang Terbuka dan Tata Hijau.....56
5.3. Konsep Bangunan.....58
5.3.1. Konsep Bentuk.....58
5.3.2. Konsep Fungsi.....59
5.3.3. Konsep Berkelanjutan 60
5.3.4. Konsep Struktur.....60
5.3.5. Konsep Utilitas.....61
5.3.6. Konsep Material.....62
5.3.7. Konsep Interior.....63
BAB VI. HASIL PERANCANGAN.....64
6.1. Peta Situasi.....64
6.2. Gambar – Gambar Perancangan.....65
6.2.1. Denah.....65
6.2.2. Tampak.....67
6.2.3. Potongan.....68
6.2.4. Perspektif.....69
6.3. Foto Maket.....74
DAFTAR PUSTAKA.....75
LAMPIRAN .....