BAB II
PERUBAHAN WUJUD VISUAL KOSTUM TOKOH SUPERMAN PADA MEDIA KOMIK DARI TAHUN 1943 -2004

II.1 Pahlawan Super

Pahlawan super lahir dari cergam atau komik strip, pahlawan super adalah sosok karakter fiksi yang mempunyai kelebihan khusus yang luar biasa melebihi manusia pada umumnya dan menggunakan kelebihannya untuk kepentingan umum dijalan kebenaran, dalam cerita pahlawan super digambarkan membasmi kejahatan dan menyelamatkan dunia dengan menggunakan kostum dan ciri khas yang unik. Kostum dan topeng yang digunakan pahlawan super digunakan untuk menyembunyikan indentitas pribadi, identitas pribadi atau keperibadian lain yang digunakan pahlawan super untuk menjalani kehidupan sehari-hari Spaanzani (2007).

Aditya (2014), berpendapat pahlawan super biasanya memiliki beberapa kelebihan unik tersendiri, seperti keistimewaan atau kekuatan khusus, kekuatan super yang digambarkan memiliki kekuatan tubuh yang kuat dan terbang dilangit juga kecepatan super dan mengeluarkan sinar murni dari tubuh, mengendalikan kekuatan sihir, mengendalikan elemen alam, berubah bentuk, namun ada beberapa pahlawan super dengan identitas manusia biasa yang mempunyai kelebihan melebihi manusia biasa seperti menciptakan sejumlah peralatan yang digunakan untuk menghasilkan ataupun meniru kekuatan super, menggunakan baju tempur atau baju zirah yang berteknologi tinggi yang mampu memberikannya kekuatan, menjadi pilot dari sebuah robot raksasa baik dari dalam atau dari luar.

Pahlawan super memiliki bermacam karakteristik yang berbeda dalam menjalani kepentingan umum dan kehidupan sehari-harinya seperti sosok pahlawan super yang tidak memiliki identitas rahasia, dan membuka indentitasnya secara umum pada masyarakat, maupun sosok pahlawan super yang bertindak bukan berdasarkan etika dan moral masyarakat umum, ada juga sosok pahlawan super

yang bekerja untuk pemerintah untuk mengabdi pada kepentingan nasional sebuah negara dan melindungi bangsa dari berbagai ancaman yang datang.

Superman termasuk dalam pahlawan super memiliki kekuatan tubuh yang kuat dan terbang dilangit juga kecepatan super dan mengeluarkan sinar murni dari tubuh dan mempunyai karakter pahlawan super yang bertindak berdasarkan etika dan moral dalam masyarakat umum

II.2 Definisi Komik

Komik dijelaskan oleh McCloud (1993) sebagai gambar-gambar yang disandingkan dalam berbagai urutan yang maksudkan untuk menyampaikan informasi atau menghasilkan respon estetik bagi pembacanya. Komik adalah bentuk seni yang menggunakan gambar-gambar yang tidak bergerak dan disusun sedemikian rupa sehingga membentuk jalinan cerita. Komik pada umumnya dicetak pada media kertas dan dilengkapi dengan teks. Komik diterbitkan dalam berbagai bentuk, mulai dari komik strip dalam koran, dimuat dalam digital, hingga berbentuk tersendiri.

II.2 Komik Berjenis Pahlawan Super

Muslim (2013), menjelaskan Komik pahlawan super adalah jenis komik fiksi dengan penuh aksi yang menceritakan dunia rekaan dengan sosok pahlawan super yang hidup didalamnya dengan aksi kepahlawanan membela kepentingan umum. Dalam komik pahlawan super, setiap satu judul komik pada umumnya diterbitkan sebulan sekali, pada satu judul komik jalan cerita komik pahlawan super bisa berhubungan dengan komik pahlawan super yang lain, itu terjadi pada saat penerbit komik membuat *event* besar yang melibatkan berbagai pahlawan super didalamnya yang bisa disebut *event crossover*. *Event crossover* adalah sebuah acara dalam dunia komik yang pada umumnya terjadi disaat penerbit ingin mengubah jalan cerita dalam dunia komik pahlawan super secara besar-besaran. Contohnya adalah *event* Crisis Of Infinte Earth terbitan Direct Comics, yang menggabungkan hampir semua cerita dan judul komik terbitan Direct Comics dan mengubah cerita semua komik pahlawan super kembali ke awal yang ditandai dengan nomor seri komik *reguler* yang terkait kembali ke angka 0. pada saat *event*

terjadi judul-judul komik superhero saling berkaitan dengan pada satu cerita dan menceritakan hal tersebut dengan sudut pandang tokoh dalam komik yang terkait. contohnya seri Superman yang saat terjadi *event* terkait dengan komik Batman, yang menceritakan *event* tersebut pada komik *reguler* seri Superman dan Batman. Komik pahlawan super pada umumnya menyatukan seri-seri dari satu judul komik dalam satu volume dengan ratusan halaman, yang disebut *trade paperback* (*TPB).*

Komik pahlawan super pada umumnya dikerjakan oleh tim, dimana setiap *comic artist* mempunyai tugasnya masing-masing. Seperti menulis cerita, membuat sketsa, menggambar karakter, menggambar latar belakang, pewarnaan, semua itu dilakukan oleh satu individu yang berbeda. Selain itu, seorang *comic artist* dapat menangani bermacam judul yang berbeda. Jalan cerita juga menjadi salah satu perbedaan besar antara komik jepang dengan komik Amerika Serikat. Komik pahlawan super dalam pada umumnya satu judul ceritanya seringkali berbeda dengan cerita yang dibuat oleh pengarang sebelumnya, dan sama sekali tidak bersangkutan jalan ceritnya. Selain itu, dalam sebuah cerita dari suatu judul komik, terkadang diteruskan oleh komikus lain dan juga suatu karakter dikomik pahlawan super lain dapat muncul dibanyak judul yang terkadang tidak saling berhubungan. Dalam komik pahlawan super ketika seorang karakter meninggal, terkadang hal itu hanya bagian dari sebuah *event*, dan penulis lain dapat menghidupkan karakter itu kembali, hal ini disebabkan komik-komik pahlawan super dibuat agar cerita dalam komik pahlwan super bisa terus berkembang. Muslim (2013),

II.3 Superman

Superman adalah tokoh fiksi pahlawan super dengan visual sesosok lelaki perkasa dengan rambut kelimis yang mengenakan pakaian khas berwarna biru dengan simbol huruf S besar dibagian dada dan jubah berwarna merah.

Superman dikisahkan sosok mahluk asing yang berasal dari suatu planet bernama Kripton dan memiliki beragam kemampuan super seperti tubuh yang kuat, terbang dilangit, penglihatan sinar *x-ray* dan nafas es. Kekuatan Superman berasal dari

radiasi matahari kuning yang menberikan kekuatan pada mahluk yang kripton yang hidup dengan disinari matahari merah.

Superman pertama muncul pada komik Action Comics edisi pertama pada 1938 yang menceritakan sosok Superman sebagai pahlawan super dengan kelebihan melompat melebihi tinggi gedung, badan yang kuat, dan berlari melebihi kecepatan kereta api, dan menolong masyarakat yang membutuhkan. Dalam komik ini Superman digambarkan sedikit brutal dalam menolong masyarakat seperti mendobrak pintu dan menghancurkan mobil. Beberapa tahun kemudian jalan cerita Superman dirubah dengan membuat karakter Superman lebih lembut dan mempunyai kode etik dalam melaksanakan tugasnya menjaga kepentingan umum.



Gambar II.1 gambar beragam sosok Superman .
(Sumber: http4.bp.blogspot.com-DcLh4Q7bgPYUzQg9j1d5qIAAAAAAAAA7qEdvMW09Xsl8gs1600Reign523.jpg diakses pada10 November 2015)

Superman mengalami banyak perubahan yang mengikuti kultur budaya di Amerika Serikat dan menbawa elemen cerita baru yang terisnpirasi dari komik

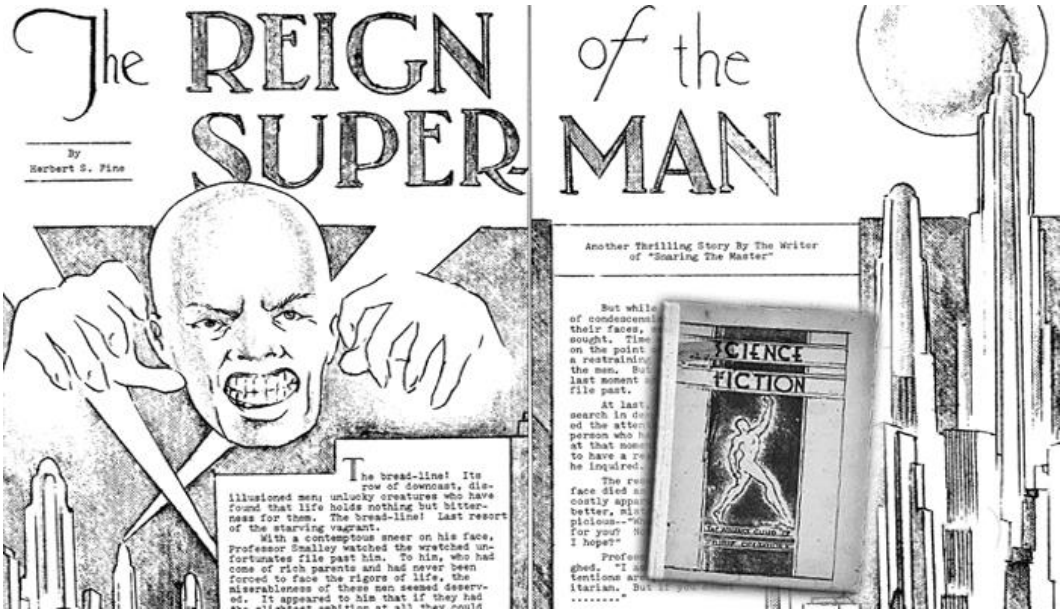
lain seperti pada tahun 1986 setelah *event* seri “Crisis on Infinite Earths” dan tahun 2006 setelah *event* seri “Infinite Crisis” berakhir, setelah itu kehadiran sosok Superman menjadi semakin banyak muncul pada beragam komik setelah Direct comic membuat cerita mengenai dunia palarel yang menceritakan banyak Superman anternatif seperti contohnya “Superman : Redson dan Kingdom come” Albert (2015).

Dalam cerita komik Superman diceritakan sebagai ras terakhir mahluk Kripton dan memiki nama Kripton Kal-el dengan ayah bernama Jol-el dan ibu bernama Lara. Jol-el merupakan ilmuwan besar di planet Kripton yang menyadari bahwa kehancuran planetnya sudah dekat namun pejabat dalam pemerintahan Kripton tidak menpercayai hal tersebut dan melarang Jol-el menyebarkan teorinya agar tidak terjadi kepanikan massal, Jor-el kemudian memutuskan untuk menyelamatkan keluarganya dengan cara menyelamatkan diri menuju planet lain namun karna terlambat membuat Jol-el hanya bisa menyelamatkan Kal-el dengan membuat pesawat luar angkasa yang mengantarkannya ke planet bumi. Di Bumi Kal-el mendarat di Kansas kota Smallvile yang diketemukan oleh pasangan petani suami istri Jonathan Kent dan Martha Kent yang merawat Kal-el dan memberinya nama Clark Kent. Saat tumbuh besar di Smallville Clark Kent mulai menyadari kekuatan luarbiasanya seperti tubuh yang kuat kecepatan super terbang dilangit, saat bersama keluarga Kent Clark mendapatkan banyak pelajaran hidup yang membuatnya menjadi pria baik dan rendah hati, steelah lulus dari sekolah Clark memutuskan untuk kuliah junalis di kota Metropolis dan mendapatkan pekerjaan di Daily Planet sebagai reporter, pada saat di Metropolis adalah pertamakalinya Clark menggunakan kostum dan menyelamatkan masyarakat umum dan mulai saat itulah Clark menjadi Superman pahlawan kota Metropolis.

II.3.1 Sejarah Superman

Superman diciptakan pada bulan Juni tahun 1938 oleh Jerry Siagel dan Joe Shuster yang aktif dikomunitas fiksi ilimah. Superman awalnya mucul secara tidak resmi dalam sebuah majalah indie Science Fiction : The Advance Guard Of Future Civilzation pada bulan Januari 1933 yang menpublikasikan sebuah artikel

ilustrasi dengan judul “The Reign Of The Superman” menceritakan tentang sosok Superman yang berbeda, yaitu cerita tentang seorang peneliti yang terlahir karena eksperimen ilmiah yang mempunyai kemampuan super yang terhubung dengan debu meteor luar angkasa dan Superman dikisahkan sebagai penjahat botak yang ingin menguasai dunia, awalnya Siegel menciptakan sosok Superman terinspirasi novel Gladiator buatan Philip Wylie,s tokoh Superman awalnya digambar dengan referensi Douglas Fairbanks Sr dan tokoh Clark Kent dibuat berdasarkan sosok Harold Lloyd.



Gambar II.2 Sampul ilustrasi The Reign Of The Superman .
(Sumber: httpblog.privateislandparty.comwp-contentuploads201306reign-of-the-superman.jpg diakses pada10 November 2015)

Superman kemudian muncul dalam sebuah buku komik yang berjudul *”Action Comic”* buku komik pertama yang diberi judul oleh Siegel sendiri pada tahun 1938, Superman saat itu memiliki kemampuan terbang, pengelihatan sinar *X-Ray* dan mengendalikan angin, dan sosok Superman pada saat itu tidak menghadapi penjahat super seperti sekarang, musuhnya dahulu adalah masyarakat umum seperti seorang bos yang tidak menjamin keamanan pegawainya, seorang *Broker* sahan yang curang menjual stoknya, sampai seorang *Senator* Amerika Serikat yang berkonspirasi pada muatan pabrik. Ini dikarenakan kondisi pada saat itu

adalah kondisi disaat masyarakat Amerika Serikat membutuhkan contoh sosok pahlawan, walaupun sosok pahlawan tersebut berasal dari buku komik fiksi, hasilnya Superman menjadi sebuah kultur pahlawan pada saat itu yang menjadi sosok populer pada kalangan masyarakat. (Comics and Conflict: War and Patriotically Themed Comics in American Cultural HistoryFrom,2011)

II.2 Cerita Superman Pada Era Komik

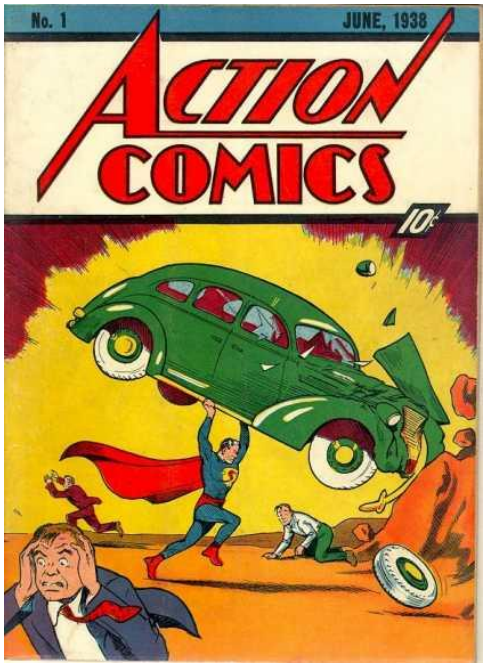
Cerita Superman dalam dunia komik memiliki berberapa perubahan dan evolusi pada berbagai era, mulai dari perubahan dari segi cerita, desain, serta isu yang diangkat, perubahan tersebut dipengaruhi oleh kondisi masyarakat dan kurtul budaya serta teknologi pada setiap jamannya.

II.3.2.1 Superman Pada Era Komik *Golden Age*

Cerita Superman berawal dari sepasang suami istri mahluk asing berbentuk manusia yang berasal dari planet Kripton bernama Jor-L dan Lala yang mempunyai seorang anak bernama Kal-L, diceritakan bahwa Jor-L adalah seorang ilmuwan hebat yang menyadari bahwa planetnya akan segera hancur. Namun selalu gagal dalam meyakinkan penduduk Kripton bahwa planet itu akan hancur. Sebelum planetnya hancur Jol-L berhasil menyelesaikan sebuah pesawat kecil untuk menyelamatkan anaknya, yang diluncurkan tepat saat kehancuran dimulai.

Kal-L berhasil mendarat disebuah planet bernama Bumi yang bertepatan pada saat perang dunia pertama selesai, Kal-L mendarat di Kansas yang ditemukan oleh sepasang suami istri Jhonathan Kent dan Martha Kent, awalnya pasangan suami istri itu menyerahkan Kal-L pada sebuah panti asuhan namun mereka membatalkanya dan memutuskan untuk mengadopsinya sebagai anak dan menamainya dengan Clark Kent. Masa pertumbuhan Clark Kent di Smalville tidak telalu istimewa tapi lama kelamaan tubuhnya mulai menunjukan kekuatan super, dan pada saat itu Clark tidak mengetahui tentang tentang planet asalnya, setelah kematian kedua orangtuanya pada tahun 1938, Clark memutuskan untuk menjadi sosok pahlawan super. Dengan mencipatkan sebuah kostum dan memutuskan pindah menuju kota besar Metropolis dan bekerja sebagai reporter untuk *Daily Star*.

Disaat itulah muncul sosok Superman pahlawan super yang memiliki kulit sekuat baja, lebih kuat dari lokomotif, lebih cepat dari tembakan peluru, dan melompat melebihi gedung, sepanjang dekade 1940an kemampuan Superman bertambah mulai dari kuat hingga bisa terbang yang di tahun 1949 Superman (vol.1) #61 Superman mengetahui tentang planetnya. (Wizard Indonesia ,2005,4)



Gambar II.3 Sampul komik Action Comics keluaran *DC* Memperkenalkan untuk pertama kalinya Superman di dunia.
(Sumber: httpstatic.comicvine.comuploadsoriginal224850560349-1_1.*jpg* di akses pada 10 November 2015)

II.3.2.2 Superman Pada Era Komik *Silver Age*

Pada awal dekade 1950-an penjualan komik Superman di Amerika Serikat mengalami penurunan bersamaan dengan tokoh lain dan tokoh Superman mengalami perubahan seperti aksi aksi dalam komik Superman lebih bernuansa fiksi ilmiah, dengan unsur-unsur dalam planet Kripton yang lebih diangkat dalam cerita.

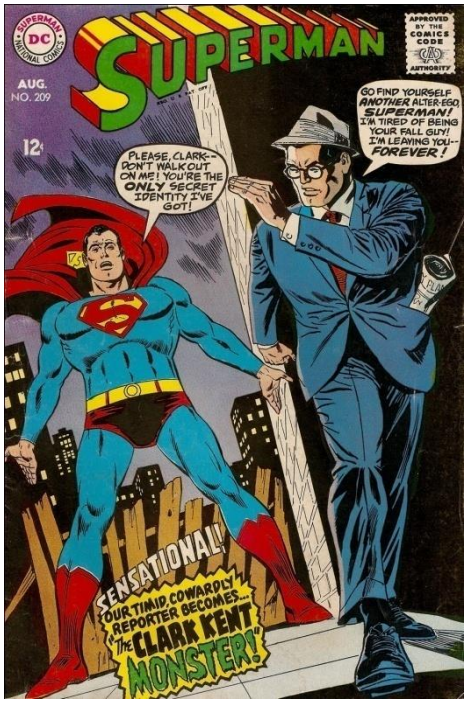
Diceritkan bahwa Jol-El adalah seorang ilmuwan yang sekaligus menjabat sebagai anggota pemerintahan di planet Kripton yang disebut *Sience Council*. Dan istrinya

Lara, adalah seorang mantan astronot. Mereka mempunyai seorang anak bernama Kal-El, pada saat Kal-El berusia dua sampai tiga tahun, Jol-EL melakukan penelitian dan menyadari bahwa planet Kripton akan segera hancur, *Sience Council* yang tidak mempercayai akan hal itu meralang Jol-El untuk menyebarluaskan informasinya yang bersifat konspirasi itu agar tidak terjadi kepanikan massal. Akhirnya Jor-EL memutuskan untuk bersumpah tidak akan meninggalkan pelanet Kripton dan menggunakan semua sisa waktu yang ada untuk menyelamatkan putranya. Lara juga bersumpah untuk terus menemani suaminya, untuk menghemat tenaga kapal luar angkasa Kal-EL dan membuat persentase keselamatannya bertambah. Beberapa saat sebelum planet Kripton hancur, Jor-EL berhasil menerbangkaan kapal luar angkasa itu menuju planet Bumi. Setelah melakukan percobaan dan mengetahui bahwa gravitasi Bumi lebih rendah juga Matahari kuning akan menjadikan Kal-EL manusia super, untuk memastikan keselamatan anaknya.

Kal-EL jath dan mendarat pada sebuah ladang didekat sebuah kota kecil bernama Smallville, yang ditemukan oleh pasangan suami-istri, Jonathan Kent dan Martha Kent. Kal-EL kemudian diberinama Clark yang merupakan nama belakang Martha sebelum menikah. Clark Kent menghabiskan masa kecilnya di pertanian keluarga Kent. Saat Clark sekolah, keluarga Kent pindah ke Smallvile dan membuka sebuah toko kelontong. kemampuan Clark mulai muncul. Jonathan dan Martha selalu mengajarkan anaknya untuk menggunakan kekuatannya dengan bijaksana. Dan pada usia delapan tahun, Clark memutuskan menjadi pahlawan super bernama Superboy, selain melawan kejahatan dimasanya, Clark juga pergi berpetualang dimasa depan sebagai anggota Legion Of Super-Heroes (kelompok anak muda. pahlawan super dimasa depan). Setelah lulus Sekolah kedua orangtua Clark meninggal dan Clark memutuskan untuk pergi kuliah ke Universitas Metropolis dan juga mengubah nama pahlawannya dari Superboy menjadi Superman.

Pada era ini, dunia komik Superman menjadi luas. Selain menjadi wartawan koran, Clark Kent juga menjadi penyiar berita bersama teman masa kecilnya,

Lana Lang. Dengan terciptanya Konsep *Multiverse (Dunia Paralel)* Dunia *DC*, Superman era *Golden Age* muncul sebagai pahlawan super yang berasal dari *Earth 2*. Dan pada masa ini pula muncul Supergirl (sepupu jauh Kal-L yang mempunyai nama asli Kara Zor-EL yang pertama kali muncul pada *Action Comics* volume 252) dan Powergirl (Supergirl versi *Earth 2*). Selain itu pada era *Silver Age* memperkenalkan Krypyo (anjing super peliharaan Superboy), Streaky (kucing super periharaan Supergirl), Beppo (monyet super periharaan Superman), Comet (kuda super milik Superman dimasa depan) yang kemudian era ini hancur bersama Crisis Of Infinte Earth (*Event Crossover* komik Direct Comic yang menghacurkan era atau keberadaan *Earth 1* dan *Earth 2* dalam dunia paraler Direct Comic), yang membuka jalan ke era baru. (Wizard Indonesia ,2005,4)



Gambar II.4. Sampul komik *Superman* keluaran *DC* dengan ciri khas era *Silver age.* (Sumber: http.comicsalliance.comfiles201106silveragefinalcrisis.*jpg* di akses pada 10 November 2015)

II.3.2.3 Superman Pada Era Komik *Modern Age*

Pada tahun 1986, setelah *Event Crossover* yang terjadi pada dunia *D*irect Comic "Cirisis Of Infinite Earth*",* penerbit *Direct Comics* menyewa John Byrne untuk menciptakan kembali cerita Superman dari awal. Dalam mini seri The Man Of

Steel buatan Byne, diceritakan bahwa mahluk planet Kripton berkembang biak dengan cara *In-Vetroi* (bayi tabung). Kal-El berhasil selamat dari kehancurang planet Kripton dengan tabungya yang menempel pada roket. Kal-El lahir ketika mendarat di Bumi sekitar lima puluh tahun kemudian, tepatnya diluar kota Smallvile, Kansas. Dengan konsep itu menjadikan sosok Superman bukan hanya *"Son Of Kripton "* (anak dari planet Kripton) tapi juga *"Son Of Earth"* (anak dari planet Bumi). Yang kemudian Kal-El ditemukan dan diangkat anak oleh Jonathan Kent dan Marta Kent lalu diberinama Clark. Kekuatan Clark muncul secara bertahap. Clark baru mempunyai kemampuan untuk terbang ketika menginjak remaja Setelah berbagai kemampuanya yang lain muncul. Selain itu, pada masa ini Jonathan Kent dan Martha Kent tidak meninggal dan Clark memutuskan berpetualang setelah lulus Sekolah untuk mencari jati diri, sampai akhirnya menetap dikota Metropolis dan meneruskan pendidikanya pada bidang julnaristik. Akhirnya Clark berkerja untuk koran Daily Planet dan menjadi pahlawan super setelah mencegah jatuhnya kapal angkasa eksperimental di Metropolis. Kekukatan Superman pada masa ini dikurangi, Superman tidak dapat berpindah waktu. Kekebalan dan kekuatan supernya juga sedikit berkurang.

Berbeda dengan dua versi sebelumnya Clark tidak tahu tenteang planet Kripton sampai menemukan *Memeory Implant* (alat untuk memasukan ingatan) yang berada pada tabung luar angkasanya saat dewasa. Clark mempunyai kekasih Lois Lane dan menikah ditahun 1996. Superman pada versi ini sempat meninggal dunia ditangan musuh bernama Doomday pada tahun 1993. Kematian ini menjadi peristiwa besar dalam dunia Direct Comic, yang cukup berpengaruh pada dunia nyata dengan kepopuleranya akhirnya Superman dihidupkan kembali sebulan kemudian. (Wizard Indonesia ,2005,4)



Gambar II.5. Sampul komik *Man Of Steel* komik pertama Superman di era *Modern Age.*
(Sumber:http.slatimesherocomplex.files.wordpress.com2013065byrnemanofsteel.jpgw =378 di akses pada 10 November 2015)

II.4 Kostum Superman Pada Media Komik

Kostum Superman memiliki dasar berwarna biru dengan logo S berukuran besar pada daerah dada dan jubah berwarna merah, mengenakan sepatu *boots* dan pakaian dalam warna merah. Julius Schwartz (2011), menjelaskan bahwa model pemakaian pakaian dalam tersebut diilhami dari kostum yang digunakan oleh para pesirkus dan pegulat ketika tampil pada era penciptaan karakter Superman (1938). Hal itu membuat Superman menjadi sosok pahlawan super yang paling ikonik sebagai pahlawan super dengan celana dalam diluar, teori ini didasari karena pahlawan super pada masa itu identik dengan pegulat dengan tubuh yang atletis dan mampu menampilkan aksi akrobatik. Karena kemiripan dalam hal itulah, sosok Superman didesain dengan konsep kostum tersebut, dan sebenarnya pakaian dalam yang diperlihatkan bukanlah pakaian yang sebenarnya melainkan celana pendek ketat yang dikenakan setelah *legging*.

Kostum Superman memiliki berberapa unsur yang menjadi ciri khas yaitu:

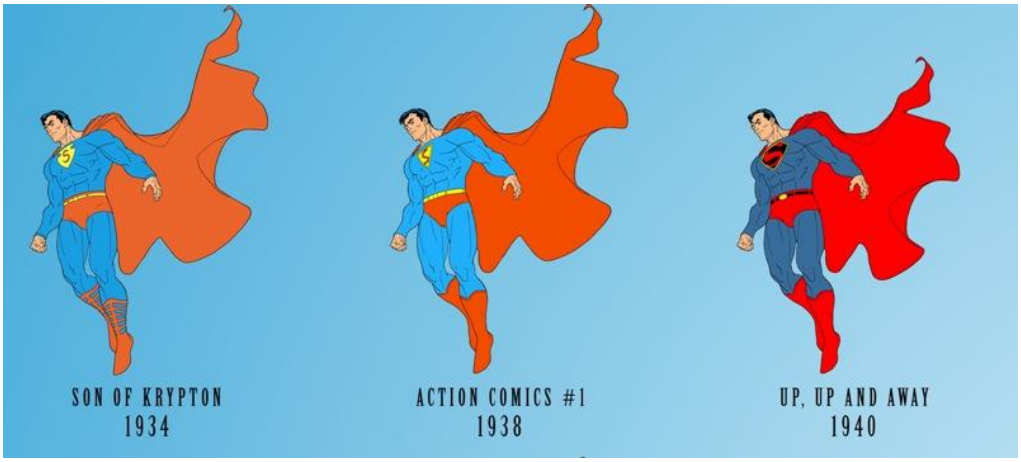
- Logo pada bagian dada

- Pakaian
- Celana
- Jubah
- Sepatu
- Aksesoris
- Warna

II.4.1 Perubahan Kostum Superman Pada Media Komik

Seiring dengan perubahan dan perkembangan cerita, bentuk visual kostum Superman mengalami banyak perubahan seperti contohnya warna dasar logo “S “ yang berubah. berikut ini contoh perubahan yang terjadi:

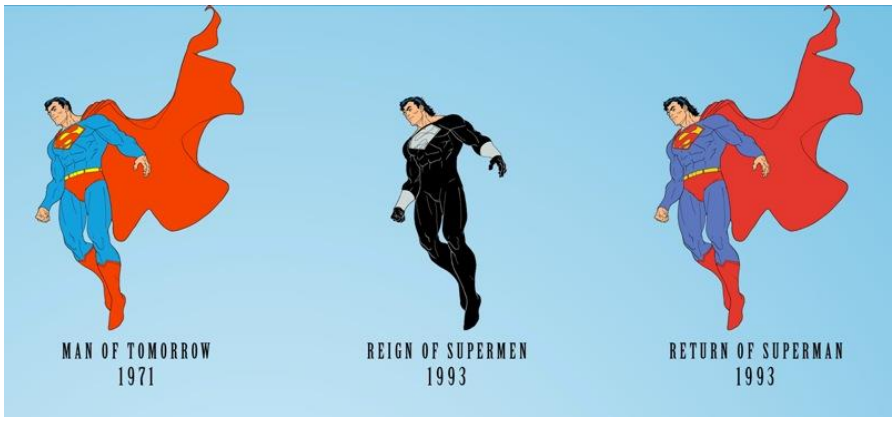
Kostum Superman pada era Golden Age dan Silver Age memiliki logo didada yang bentuknya masih belum membentuk *Diamond Cut* (potongan berilan) tapi berbentuk lencana polisi, juga sepatu yang masih berlubang-lubang. Logo mengalami perubahan menjadi segitiga dan pada tahun 1940an logo beubah menjadi *Diamond Cut*. Dan pada bagian sepatu tidak berlubang juga warna kostum menjadi lebih gelap.



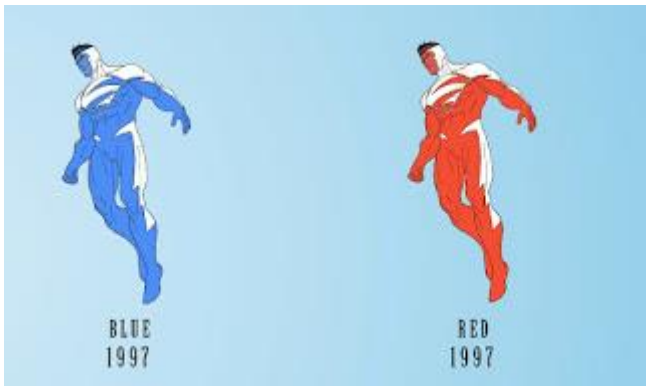
Gambar II.6. Gambar kostum Superman pada era *Golden Age* dan *Silver Age.*
(Sumber: http://bongzberry.deviantart.com/art/Man-Of-Steel-Man-Of-Ages-349703593 di akses pada 18 November 2015)

Pada era Modern Age kostum Superman mengalami perubahan pada bagian logo menjadikan logo Superman berbentuk perisai. Dalam cerita pada komik

"*Adventure Of Supermen* volume 504", sosok Superman sempat mengenakan kostum berwarna hitam setelah hidup kembali dari kematian dalam komik yang kemudian kembali menggunakan kostum berwarna merah dan biru. Superman pada era *Modern Age* memiliki ciri visual khusus bentuk rambut yang gondrong. Pada masa ini juga muncul kostum Superman Red dan Blue yang diceritakan dalam komik "*Superman Red/Blue* volume 1", yang menceritakan saat Superman meningkatkan kemampuannya menggunakan suatu mesin yang ternyata mengakibatkan dirinya terbagi dua, sosok Superman merah memiliki kekuatan fisik yang hebat tetapi kemampuan intelegensi yang kurang dan berkebalikan dengan sosok Superman biru yang mempunyai kekuatan fisik kurang namun kemampuan intelegensi yang lebih.



Gambar II.7. Gambar kostum Superman pada era *Modern Age.*
(Sumber: http://bongzberry.deviantart.com/art/Man-Of-Steel-Man-Of-Ages-349703593 di akses pada 18 November 2015)



Gambar II.8. Gambar kostum Superman dalam komik *Superman Red/Blue* pada era *Modern Age.*

(Sumber: http://bongzberry.deviantart.com/art/Man-Of-Steel-Man-Of-Ages-349703593 di akses pada 18 November 2015)

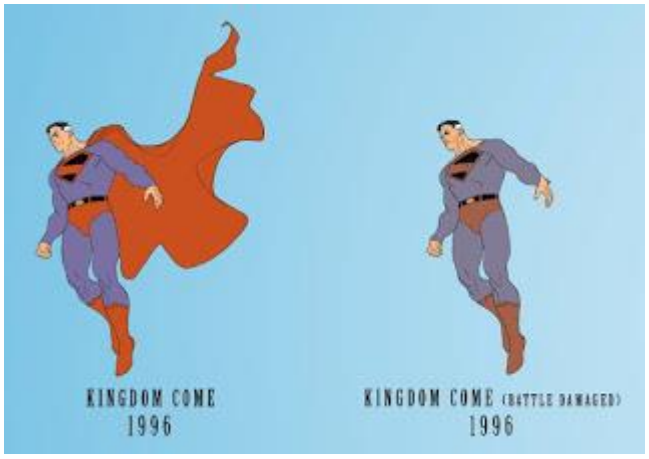
II.4.2 Perubahan Kostum Superman Pada Media Komik *Elseworld*

Eleseworld merupakan dunia paralel dalam dunia Direct Comic yang menceritakan sosok pahlawan super dengan cerita baru dan berbeda dari komik *reguler* yang diterbitkan atau secara umum diketahui masyarakat. Dalam dunia ini sosok Superman beberapakali muncul dengan kostum yang berbeda.



Gambar II.9. Gambar kostum Superman dalam komik *Speeding Bullet* (Sumber: http://bongzberry.deviantart.com/art/Man-Of-Steel-Man-Of-Ages-349703593 di akses pada 18 November 2015)

Dalam komik *"Speeding Bullet* volume 1" diceritakan didunia ini roket Kal El turun dikota Gotham yang kemudian diasuh oleh keluarga Wayne dan sosok Bruce Wayne sebagai Batman diceritakan tidak pernah lahir. Kal El tumbuh menjadi anak dari Thomas Wayne dan mengalami kejadian menyedihkan disaat Thomas Wayne dan istrinya tewas dirampok saat Kal El masih kecil, dan setelah peristiwa itu menginspirasi Kal El untuk menjadi Batman saat dewasa. Sosok kostum yang dikenakan Superman digambarkan menyerupai Batman dengan mengunakan topeng juga lambang pada bagian dada yang berbentuk kekelawar dan warna dasar kostum berwarna abu dan biru tua.



Gambar II.10. Gambar kostum Superman dalam komik *Kingdome come.*
(Sumber: http://bongzberry.deviantart.com/art/Man-Of-Steel-Man-Of-Ages-349703593 di akses pada 18 November 2015)

Dalam komik "Kingdom Come". Superman memakai kostum baru yang memiliki perbedaan terletak pada logo bagian dada yang diceritakan mengalami perubahan dikarenakan Superman berduka atas istrinya, Lois Lane yang meninggal. Sosok Superman secara visual dan cerita berubah menjadi lebih tua usianya.



Gambar II.11. Gambar kostum Superman dalam komik *Superman The Dark Side* dan *Superman Monster*.
(Sumber: http://bongzberry.deviantart.com/art/Man-Of-Steel-Man-Of-Ages-349703593 di akses pada 18 November 2015)

Dalam komik "The Dark Side" diceritakan Kal-el terjatuh di planet Apoclyps (planet tempat penguasa jahat dalam komik *Direct Comics* berkuasa Darkseid), dibesarkan dan dididik oleh Darkseid yang menjadikan sosok Superman sebagai

penjahat super, Kostum yang dikenakan Superman menyerupai baju besi ksatria Inggris pada abad pertengahan melambangkan planet Apocalyps yang terkenal dengan pandai besinya. Pada bagian logo juga mengalami perubahan pada bagian huruf "S" yang berubah menjadi bentuk petir menyerupai huruf "SS" pada seragam pasukan SS Jerman pada perang dunia kedua.

Dalam komik “Superman Monster” diceritakan saat Kal El jatuh menuju planet Bumi Kal-El ditemukan dalam keadaan meninggal dan berhasil dihidupkan kembali namun menjadi mirip mayat hidup atau *zombie* (mayat hidup). Secara visual sosok Superman berubah seperti pada bagian wajah yang pucat dan kostum disesuaikan menyerupai mayat hidup.



Gambar II.12. Gambar kostum Superman dalam komik *Superman Red Son* dan *True Brith.*
(Sumber: http://bongzberry.deviantart.com/art/Man-Of-Steel-Man-Of-Ages-349703593 di akses pada 18 November 2015)

Dalam komik “Red Son” diceritakan Kal El jatuh dinegara Soviet yang menjadikan Kal El seorang Komunis, terlihat secara visual pada bagian kostum mengalami perubahan seperti pada bagian dada bentuk logo berubah menjadi lambang Komunis dan warna dasar yang menyerupai seragam sosok Jendral Angkatan Udara *Nazi* Jerman *Herman Goering*.

Dalam komik “True Brith” diceritakan Kal El jatuh dinegara Britania Raya dan mengubah namanya dari Clark Kent menjadi Colin Kent. Pada bagian kostum Superman mengalami perubahan dengan ciri khas Britania yang terlihat dari corak bentuk bendera Britania Raya dan pada bagian dada logo "S" mengalami perubahan berbentuk tameng ksatria Inggris.

II.5 Superman Fans Of Indonseia

Superman Fans Of Indonseia adalah sebuah komunitas pecinta tokoh Superman yang terbentuk di kota Jakarta pada tahun 2010. Pada awal mulanya komunitas ini bernama Komunitas pecinta Superman, terbentuk dari tahun 2004 sampai pada tahun 2006 sempat menghentikan kegiatan sampai 2010 aktif kembali dan terus berkembang sampai sekarang. Pada tahun 2014 Superman Fans Of Indonseia membuat komunitas cabang dikota lain seperti: Bandung, Manado, Jogja, Surabaya dan Semarang, dengan tujuan agar anggota bisa lebih mudah berkumpul dan berinteraksi disetiap kota.



Gambar II.13. Foto komunitas Superman Fans Of Indonseia yang sedang melakukan kegiatan.
(Sumber data pribadi di akses pada 18 November 2015)

Buddy Indrasakti (2015) menjelaskan bahwa awal dibentuknya komunitas Superman Fans Of Indonseia adalah atas dasar keinginan berkumpulnya orang-orang yang memikiki kesukaan yang sama pada tokoh Superman. Superman Fans

Of Indonseia mempunyai agenda rutin untuk berkumpul sebulan sekali, kegiatan yang dilakukan komunitas Superman Fans Of Indonseia beragam mulai dari membahas perkembangan Superman mulai dari *Action Figure* serta pernak-pernik yang muncul dari dulu sampai sekarang, arisan dan juga kegiatan sosial seperti mengunjungi panti asuhan dan panti lansia juga mendonorkan darah pada Palang Merah Indonesia (PMI).

II.6 Hasil Wawancara

Wawancara penelitian ini dibuat pada tanggal 10 November 2015 dan dilaksanakan dengan dua cara yaitu secara langsung dan *online*, secara langsung pada tanggal 14 November 2015 dan online pada tanggal 15 November 2015, wawancara ini di tujukan pada bapak Jerry sebagai pemilik toko hobi Kaos Hero dan bapak Buddy Indrasakti sebagai pengurus komunitas Superman Fans Of Indonesia cabang Bandung. Tujuan wawancara ini adalah untuk membantu mencari atau melengkapi data dalam penelitian.

Setelah melalui proses wawancara diketahui bahwa penggemar sosok Superman melihat sosok Superman sebagai sosok pahlawan super baik hati yang memiliki banyak kelebihan namun muncul dan berpenampilan apa adanya. Dan bahkan menyamar untuk menutupi kepahlawanannya, bukan menutupi wajah untuk menyamarkan kehidupan pribadinya dan diketahui hal yang membuat penggemar Superman menyukai sosoknya adalah karena melihat sosok Superman yang rendah hati, suka menolong dan cinta damai, juga memiliki alur cerita dan desain kostum yang menarik, melihat sosok Superman dengan ciri khas sosok yang kuat dengan kemampuan terbang dilangit dan rambut yang klimis memkai kostum berwarna biru dan merah dengan logo huruf “S” juga pakaian dalam berwarna merah. Sosok Superman divisualkan sebagai Seorang yang berotot, tinggi, gagah, kuat, dengan wajah tampan dan memakai jubah. Sosok Superman pada jaman sekarang dilihat menjadi semakin baik dan menyesusaikan pada perkembangan jaman, dan bila dilihat dari segi cerita pada komik menjadikan cerita Superman lebih bervariatif jalan ceritanya. Walaupun jalan ceritanya menjadi terlalu luas (*Elseworld*). Dari hasil wanwancara komik yang lebih disukai oleh narasumber

dari segi cerita dan visual adalah komik klasik seperti “Superman:Dommsday” yang terbit pada tahun 1993 dan “Action Comics” volume 1 pada tahun 1938.

Diketahui hal yang membuat sosok Superman berbeda dari pahlawan super lain adalah karena Superman mempunyai karakter lebih baik, lebih melankolis yang hadir dan muncul dengan apa adanya dan menjadikan sosoknya menjadi pahlawan super yang legendaris dan dikenal masyarakat. Hal yang dapat memberikan dampak positif pada masyarakat dengan menjadikan sosok Superman inspirasi untuk selalu berbuat baik.

II.7 Ikhtisar

Setelah melakukan penelitian diketahui bahwa sosok Superman adalah sosok pahlawan super yang melagenda sejak dahulu pada tahun 1983 dan juga bisa terus berkembang sehingga relevan dengan perkembangan jaman. Dilihat dari awal penciptaannya dari seorang sosok penggemar fiksi ilmiah yang menjadikan sosoknya sebagai penjahat super pada awalnya dan berubah menjadi sosok pahlawan super yang bisa menyesuaikan keadaan masyarakat terlihat dari kisah pada masa awal Superman yang menghadapi penjahat yang melakukan kejahatan pada masyarakat umum seperti seorang *Broker, Senator,* hingga bos pabrik dengan visual yang sederhana.

Superman mengalami perubahan dengan mengikuti budaya dan kultur dimasyarakat seperti perubahan yang terjadi pada saat jaman Silver age, saat cerita dan sosok Superman menjadi bernuansa fantasi dan fiksi imilmiah, dan kembali berubah pada jaman Modern Age saat muncul cerita komik anternatif merubah sosok serta visual menjadi lebih kreatif dengan perubahan pada cerita dan kostum serta aspek aspek dalam hidup Superman dan pada saat bersamaan karakter Superman dalam komik *reguler* menjadi lebih baik dalam aksinya saat membela kempentingan umum dan menjadikannya sosok cerminan masyarakat. Pada era sekarang Superman menjadi sosok yang lebih manusiawi saat masyarakat lebih menyukai pahlawan super yang lebih humanis.

Superman berkembang dengan mempertahankan ciri khas dan juga jati dirinya sekaligus menjadi lebih kreatif dan menjadi luas dunianya, namun tetap bisa memberi contoh pada masyarakat dengan menjadi pahlawan super yang baik hati dan rendah hati.

II.8 Analisa Permaasalahan Dan Solusi

II.8.1 Analisa Permasalahan

Superman adalah sosok pahlawan super yang legendaris dan mengalami banyak perubahan yang menjadikan sosoknya lebih baik juga dapat memberikan dampak positif bagi masyarakat, namun masih banyak yang belum mengetahuinya, masyarakat banyaknya hanya mengetahui sosok Superman sebagai pahlawan super biasa yang umumnya berasal dari Amerika Serikat.

II.8.2 Solusi

Dari analisa permasalahan diatas untuk mengatasi permasalahan tersebut yaitu dengan membuat suatu media informasi dengan visual menarik sehingga dapat mendapatkan perhatian masyarakat dan bisa memberikan informasi mengenai sosok Superman lebih dalam dan dapat memberikan dampak yang positif.