MAKNA PESAN NONVERBAL DALAM PENAMPILAN FISIK

IMMORTALIS TIGRIS MOTOR CLUB

(Studi Deskriptif Tentang Makna Pesan Nonverbal Dalam Penampilan Fisik Immortalis Tigris Motor Club Chapter Bandung)

SKRIPSI

(Diajukan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S1)

Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Konsentrasi Humas)

Oleh:

CHRIS YANUAR ADETYA

NIM : 41810093

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI KONSENTRASI HUMAS

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA

BANDUNG

2016

ABSTRACT

MEANING OF NONVERBAL MESSAGE IN A PHYSICAL APPEARANCE IMMORTALIS TIGRIS MOTOR CLUB

(*Descriptive Study About the Meaning of Non Verbal Message In Physical Appearance Immortalis Tigris Motor Club Chapter Bandung****)***

By:

Chris Yanuar Adetya

NIM. 41810093

This Research Under Guidance:

Sri Dewi Setiawati, S.Sos., M.Si

The purpose *of this study was to determine how the meaning of nonverbal messages in physical appearance Immortalis Tigris Motor Club Region Bandung. To answer these objectives, the sub focus is divided into three interpretations, togetherness, social influence.*

This study *used a qualitative approach with descriptive methods. Data were collected through interviews, literature, and internet searching. This study using purposive sampling as a sampling technique. Informants in this study amounted to five people. Data analysis is done with data collection, data reduction, data presentation, and conclusion.*

These results *indicate that the meaning of non-verbal messages in physical appearance immortalis Tigris Motor Club which has been the hallmark as their identity, togetherness physical appearance immortalis Tigris Motor Club that is the same sense equally in the Organization immortalis Tigris Motor Club and their sense of belonging each other between members and social influence physical appearance immortalis Tigris Motor Club is the process of imitation way dressed.*

The conclusion *of this study is the meaning of nonverbal messages in physical appearance immortalis the Tigris Motor Club, has become an identity that can not be separated and the sign itself. It seems a similarity in physical appearance immortalis Tigris Motor Club to make a unified whole.*

Suggestions*, I hope future Immortalis Organization Tigris Having style look even more powerful as a feature of identity and social events should be improved, the most important problem of any kind should not be brought into the organization.*

Keywords*: Meaning of Nonverbal messages, Physical Appearance, interpretation, Togetherness, Social Influence.*

I. Pendahuluan

1.1 Latar Belakang Masalah

Berbagai aksesoris yang melekat pada tubuh *bikers*, seperti rompi kulit, sepatu *boots*, celana *jeans*, dan kain bergambar tengkorak sebagai ikat kepala membuat penampilan seorang *bikers* (pengendara sepeda motor) terlihat begitu sangar. Aksesoris rantai dari besi berupa kalung, gelang, atau tali kulit dompet kulit yang biasanya juga dipakai *bikers*, jelas membuat mereka begitu garang.

Gaya Penampilan Immortalis Tigris Motor Club, yaitu Model Rambut, Kacamata Hitam, Kemeja, Kaos, Jaket Kulit, Rompi Kulit, Sarung Tangan Kulit, Dompet kulit dan Rantainya, Celana *Jeans*, *Body Protector*, Sepatu *boots* Kulit, tas pinggang, Masker Tengkorak bergambar tengkorak Macan, Syal cara pemakaiannya dibalutkan di bagian leher, Helm yang digunakan Immortalis Tigris Motor Club adalah helm *half face*, *Body Protector* Asesoris, Pin *Life Member* ini terpasang di rompi kulit tepatnya di dada kiri, untuk menunjukan bahwa sudah menjadi anggota senior, Pin *anniversary* menunjukan usia Immortalis Tigris Motor Club.

Hal inilah yang memunculkan pertanyaan untuk diteliti lebih mendalam tentang bagaimana sebenarnya makna pesan komunikasi Nonverbal dalam penampilan fisik Immortalis Tigris Motor Club. Dalam berorganisasi hubungan dengan antar perorangan terlibat secara langsung sehingga mampu menjadikan organisasi ini sebagai permasalahan yang akan di teliti untuk itulah, peneliti tertarik untuk mengkaji lebih dalam lagi tentang makna pesan komunikasi Nonverbal dalam penampilan fisik Immortalis Tigris Motor Club.

Organisasi motor immortalis tigris dipilih peneliti untuk diteliti penampilan fisiknya, bagaimana penampilan fisik club motor Immortalis Tigris Motor Club dan kebiasaannya. Immortalis Tigris Motor Club yang memiliki keragaman dengan karakter yang berbeda-beda, karakter ini lebih cenderung mengarah kepada penampilan dan tingkah laku, sehingga munculnya keingintauan dari peneliti untuk melihat lebih mendalam.

1.2 Pertanyaan Mikro

Berdasarkan uraian diatas, peneliti membatasi masalah kedalam bentuk pertanyaan sebagai berikut :

1. Bagaimana Makna Pesan Sebagai **pengaruh sosial** penampilan fisik Immortalis Tigris Motor Club ?
2. Bagaimana Makna Pesan Sebagai **penafsiran** penampilan fisik Immortalis Tigris Motor Club ?
3. Bagaimana Makna Pesan Sebagai **kebersamaan** ***(commonality)*** penampilan fisik Immortalis Tigris Motor Club ?

II. Metode Penelitian

Pada penelitian ini peneliti menggunakan pendekatan kualitatif sebagai landasan penelitian, dan untuk metode penelitian peneliti menggunakan metode analisis deskriptif. Peneliti dalam pandangan kualitatif deskriptif berusaha memahami arti peristiwa dan kaitan- kaitannya terhadap orang-orang biasa dalam situasi- situasi tertentu.

Peneliti pada penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan studi pendekatan deskriptif. Metode kualitatif adalah metode penelitian yang

melandaskan pada filsafat postpositivisme, digunakan untuk meneliti pada kondisi objek yang alamiah, (sebagai lawannya adalah eksperimen) dimana penelitian adalah sebagai instrument kunci, teknik pengumpulan data dilakukan secara trigulasi atau gabungan, analisis data bersifat induktif atau kualitatif dan hasil penelitian kualitatif menekankan makna dari pada generalisasi. (Sugiyono, 2009:15)

III. Pembahasan

Setelah melakukan observasi langsung, melakukan wawancara mendalam dengan informan, maka dapat peneliti analisis bahwa **Penafsiran Penampilan Fisik Immortalis Tigris Motor Club** peneliti menemukan beberapa temuan tentang Penafsiran Penampilan Fisik sebagai komunikasi Nonverbal dalam Organisasi Immortalis Tigris Motor Club. Munculnya berbagai penafsiran penampilan yang berkaitan dengan komunikasi Nonverbal yang ditunjukan para anggota Immortalis Tigris Motor Club ketika sedang Berkumpul dengan sesamanya.

Pandangan dari keluarga, masyarakat, dan anggota baru bermacam-macam penafsiran diantaranya sebagai penunggang motor mempunyai gaya masing- masing selama tidak melanggar aturan yang berlaku dan bebas berekspresi.

Selain itu, mereka para anggota merasa nyaman dengan berpenampilan seperti itu, selain kesan gagah yang didapatkan mereka juga merasa aman pada saat berkendara.

Dapat dikatakan bahwa mereka berpenampilan seperti itu untuk keamanan pada saat berkendara dan sekaligus untuk menandai bahwa ini adalah gaya mereka.

Selanjutnya untuk analisis mengenai **Kebersamaan Penampilan Fisik Immortalis Tigris Motor Club** yaitu Kebersamaan penampilan Fisik Immortalis Tigris Motor Club sebagai komunikasi Nonverbal melalui Penggunaan pakaian yang menunjukan identitas mereka sebagai *Bikers* terlihat dari atribut yang mereka gunakan ketika berkumpul dan sebagian lagi menerapkan di dalam kehidupan sehari- hari sebagai kebiasaan bagi mereka dan kebersamaan yang diteliti merupakan pengaruh dari adanya kesamaan tujuan dan kemudian kesamaan dalam berpenampilan.

Namun peneliti menemukan bukan hanya kebersamaan karena pakaian saja tetapi pelukan dan jabat tangan yang erat ketika bertemu dengan sesama anggota atau anggota baru Immortalis Tigris Motor Club, peneliti melihat secara tidak disadari ini adalah suatu hal yang menumbuhkan kebersamaan bagi mereka.

Jabat tangan dan pelukan erat dimaknai sebagai bentuk kekeluargaan yang sangat erat walaupun tidak satu darah tetapi dalam organisasi immortalis tigris motor club siapapun yang telah bergabung baik anggota baru ataupun anggota lama berarti lebih dari saudara.

Kebersamaan penampilan yang hampir sama, Secara tidak langsung menjadikan hubungan anggota, anggota baru didalamnya harmonis terutama

adanya sama rasa sama rata di dalam Organisasi Immortalis Tigris Motor Club, dan adanya rasa saling memiliki satu sama lain antar anggota.

Kebersamaan ini muncul karena adanya kesamaan jenis motor, penampilan memakai jaket kulit dengan logo tengkorak macan dan Setelah peneliti mengamati, melakukan observasi di lapangan, dan mewawancarai beberapa Anggota Immortalis Tigris Motor Club sebagai informan penelitian, peneliti menemukan beberapa hal umum yang bisa peneliti angkat dalam karya ilmiah ini. Berdasarkan hal tersebut peneliti menemukan adanya dua poin penting yang menjadi Kebersamaan Immortalis Tigris Motor Club, yaitu pertama, mereka menjalin hubungan seperti layaknya keluarga, ini bisa membuat seseorang nyaman tanpa adanya tuntutan dari organisasi Immortalis Tigris Motor Club baik itu anggota atau anggota baru bisa lebih terbuka dan dekat dengan teman- teman yang tergabung didalam Organisasi Immortalis Tigris Motor Club dan kadang mereka juga mengadakan santunan terhadap anak- anak yatim piatu, kebersamaan yang dijalin bukan hanya untuk kepentingan Organisasi saja tetapi untuk membantu sesama pun dilakukan Immortalis Tigris Motor Club.

Kedua, mereka berpenampilan seperti itu dengan memakai jaket kulit dengan sepatu boots tidak hanya pada saat berkumpul dengan anggota Immortalis Tigris Motor Club saja namun pada saat berkendara sehari-hari juga mereka berpenampilan seperti itu demi kenyamanan dan keamaan saat berkendara motor.

Dan yang terakhir, peneliti menganalisis tentang bagaimana **Pengaruh Sosial Penampilan Fisik Immortalis Tigris Motor Club** yaitu Pengaruh untuk masyarakat sendiri yaitu berpandangan baik dan banyak yang menghargai Penampilan Immortalis Tigris Motor Club, ini terjadi karena Immortalis Tigris motor club mempunyai *image* yang baik di lingkungan sekitarnya dan disegani oleh masyarakat karena mungkin Immortalis Tigris Motor Club selain taat pada aturan berlalu lintas dan mengutamakan keselamatan dalam berkendara dan dalam berbicara tutur kata sopan kepada siapapun termasuk masyarakat disekitar Immortalis Tigris Motor Club.

Sedangkan pengaruh yang terjadi untuk anggota baru yaitu terjadinya proses peniruan cara berpenampilan, apa saja yang digunakan oleh Immortalis Tigris Motor Club ditiru satu per satu mulai dari jaket kulit, celana, sepatu, dan lain sebagainya, hal ini bukan suatu keharusan yang diterapkan dalam organisasi Immortalis Tigris Motor Club, tetapi pengaruh penampilan Immortalis Tigris Motor Club ini mampu mengajak secara tidak langsung kepada anggota baru untuk mengikuti gaya Immortalis Tigris Motor Club tersebut.

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku :

Cangara, Hafied. 2004. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Devito, A. Joseph. 2011. *Komunikasi Antar Manusia*. Tangerang: Karisma Publishing Group.

Effendy, Onong Uchjana. 2009. *Ilmu Komunikasi: Teori dan Praktik.* Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Masmuh, Abdullah. 2010. *Komunikas i Organisasi dalam Perspektif Teori dan Praktek*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.

Moleong Lexy J. 2006. *Metodelogi Penelitian Kualitatif(Edisi Revisi).* Bandung: PT.Remaja Rosdakarya

_____. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Mulyana, Deddy. 2007. *Pengantar Ilmu Komunikasi suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

_____. 2005. *Ilmu Komunikasi suatu pengantar.* Bandung: Rosdakarya

Rakhmat, Jallaludin. 2009. *Psikologi Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosda Karya.

Sobur, Alex, 2009, *Psikologi Umum*, Bandung: Pustaka Setia

Sugiyono. 2008, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.

_____. 2012. *Memahami Penelitian Kualitatif* Bandung: Alfabeta

Umar, Husein. 2002. *Metode Riset Komunikasi Organisasi*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.

Wiryanto. 2004. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT Grasindo.

Sumber Internet :

http://lifestyle.okezone.com/read/2008/04/20/194/102188/fashion-bikers.html Jum'at, 13 Maret 2014, 16.04 WIB

http://elib.unikom.ac.id/gdl.php?mod=browse&op=read&id=jbptunikompp-gdl-linafatina-26345 Jum'at, 13 Maret 2014, 21.15 WIB

http://elib.unikom.ac.id/gdl.php?mod=browse&op=read&id=jbptunikompp-gdl-fadlyperma-26346 Jum'at, 13 Maret 2014, 21.23 WIB

http://elib.unikom.ac.id/gdl.php?mod=browse&op=read&id=jbptunikompp-gdl-ismetfauzi-26324 Jum'at, 13 Maret 2014, 21.30 WIB

http://elib.unikom.ac.id/gdl.php?mod=browse&op=read&id=jbptunikompp-gdl-yudisatria-26398 Jum'at, 13 Maret 2014, 21.44 WIB

http://elib.unikom.ac.id/gdl.php?mod=browse&op=read&id=jbptunikompp-gdl-merlynsofi-22712 Jum'at 20 Maret 2014, 23.03 WIB

http://elib.unikom.ac.id/gdl.php?mod=browse&op=read&id=jbptunikompp-gdl-stephanigl-22598 Jum'at, 20 Maret 2014, 23.17 WIB