DAFTAR PUSTAKA

Ardianto, Elvinaro, Lukiati Komala, Siti Karlinah. 2009. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar Edisi Revisi.* Bandung: Simbiosa Rekatama Media.

Bungin, Burhan. 2003. *Analisa Data Dalam Penelitian Kualitatif : Pemahaman Filosofis dan Metodologis ke Arah Penguasaan Model Aplikasi.* Jakarta : Raja Grafindo Persada.

Danesi, Marcel. 2010. *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta : Jalasutra

Fiske, John. 2007. *Cultural and Communication Studies Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.

Fiske, John. 1993. Television Culture. E-book : British Library Cataloguing in Publication Data

Fiske, John. 2012. Pengantar Ilmu Komunikasi. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada

Effendy, Onong Uchjana. 2003. *Ilmu Komunikasi: teori dan Praktek*. Bandung: Remaja Rosadakarya.

Eriyanto. 2006. *Analisis Wacana,Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKIS.

Indiwan, Seto. 2011. *Semiotika Komunikasi*.Jakarta : Mitra Wacana Media.

Moleong, Lexy J. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.

Mulyana, Deddy. 2005. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Mulyana, Deddy. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Rakhmat, Jalaludin. 2011. *Psikologi Komunikas*i. Bandung: Remaja Rosda Karya.

Russell, B. (2004). *Sejarah Filsafat Barat*. Yogyakarta: Pustaka Belajar

Sobur, Alex. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya

_____.2012. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing.* Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.

Sugiyono. 2010. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Alfabeta.

Sumarno. 1996. *Dasar – Dasar Apresiasi Film.* Jakarta: PT. gramedia Widiasarana Indonesia (Grasindo)

Sunarjo, Djoenasih S. 1991. *Pengantar Ilmu Komunikasi Jilid I.* Yogyakarta: Liberty Yogyakarta

Vera, Nawiroh. 2014. *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia

Acces Internet :

https://www.lionsgate.com

http://www.imdb.com/title/tt2132285/fullcredits/

http://atlanticmovie.co.id/the-bling-ring/

Karya Ilmiah :

Kusuma, Yasinta 2015. *Representasi Perilaku Hedonistis Tokoh Utama Dalam Film Hors De Prix*. Universitas Brawijaya.

Intan, Maria. 2009. *Representasi feminisme dalam film The Devil Wears Prada).* Universitas Kristen Petra.

Safitri, Imar. 2014. *Representasi Berakhirnya Politik Apartheid dalam Film Invictus karya Clint Eastwood (Analisis Semiotika John Fiske Mengenai Berakhirnya Politik Apartheid dalam Film Invictus karya Sutradara Clint Eastwood).* Universitas Komputer Indonesia.

Aditya, Yoga 2015. *Representasi Rasisme dalam Film Selma (Analisis Semiotika John Fiske Mengenai Representasi Rasisme Dalam Film Selma).* Universitas Komputer Indonesia.