REPRESENTASI HEDONISME DALAM

FILM *THE BLING RING*

(Analisis Semiotika John Fiske Mengenai Hedonisme Dalam Film *The Bling Ring* Karya Sofia Coppola)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (SI) Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Konsentrasi Jurnalistik

Oleh :

Setya Agung Permana

41811128



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI KONSENTRASI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA

BANDUNG

2016