

PERANCANGAN MEDIA INFORMASI SIGN SYSTEM DI OBJEK WISATA ALAM CURUG CINULANG

Latar Belakang

- Curug Cinulang adalah sebuah objek wisata alam berupa air terjun yang terletak di perbatasan antara Kabupaten Bandung dengan Kabupaten Garut, Jawa Barat, berlokasi di perbatasan antara Kabupaten Bandung dengan Kabupaten Sumedang, tepatnya di Desa Sindulang, Kecamatan Cimanggung, Kabupaten Sumedang, Provinsi Jawa Barat.

Identifikasi Masalah

- Minimnya sign system yang memberikan informasi tentang penunjuk arah, larangan dan peringatan.
- Minimnya sarana informasi bagi para wisatawan yang mengunjungi objek wisata alam tersebut.

Fokus Masalah

- Berdasarkan identifikasi masalah di atas, maka fokus masalah adalah pembenahan sistem informasi *Sign System,* yaitu penunjuk arah, himbauan dan peringatan yang ada di objek wisata alam curug cinulang.

Tujuan Perancangan

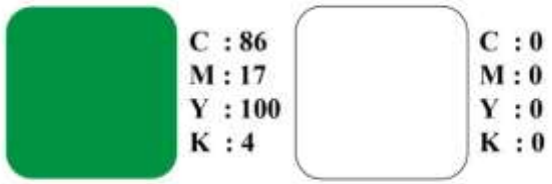
- Untuk menyampaikan informasi secara jelas dan efektif kepada para wisatawan yang berkunjung ke objek wisata alam Curug Cinulang.

Konsep Visual

- Konsep visual yang digunakan adalah menyederhanakan foto dari objek-objek wisata alam Curug Cinulang yang ada menjadi objek atau gambar yang disederhanakan dan diharapkan dapat mudah dimengerti serta dibantu dengan penggunaan tipografi yang menunjang untuk mempermudah penyampaian informasi kepada target audiens. Dalam *Sign System* tersebut diberikan tekstur seperti tulisan kapur sehingga dapat terlihat lebih alami, selain itu dengan diberi tekstur kapur sign system terlihat unik dibandingkan dengan *sign system* yang sudah ada.

Warna

- Perancangan ini menggunakan warna hijau sebagai warna latar pada background dan warna putih sebagai teks dan symbol dalam kolom *Sign System*. Pemilihan warna hijau dan putih dikarenakan warna ini terlihat alami dan kontras sehingga mudah dibaca dan dilihat oleh para pengunjung.



Tipografi

Perancangan *Sign System* di objek wisata alam Curug Cinulang ini memilih jenis font script dengan nama font "*Freestyle Script*" untuk mempermudah penyampaian informasi kepada target audiens.



Studi Icon



Icon ini mengambil dari gambar air terjun yang disederhanakan, sehinggan icon ini menunjukan tempat lokasi air terjun tersebut.



Icon ini mengambil dari rumah kayu yang di depannya ada tempat duduk yang diartikan sebagai tempat peristirahatan.



Icon ini mengambil dari sebuah gambar closet toilet, sehingga diartikan menjadi tempat toilet.



Icon ini mengambil dari sebuah gambar tempat sampah umum yang disederhanakan, sehingga mengartikan sebuah tempat sampah.



Icon ini mengambil dari bentuk tiket yang disederhanakan menjadi icon tiket



Icon ini mengambil dari bentuk rumah kayu yang didalamnya biberikan gambar sendok, garpu dan gelas. sehingga diartikan sebagai area jajanan.



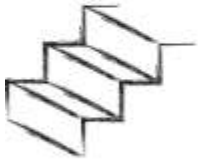
Icon ini mengambil dari bentuk kubah mesjid sehingga diartikan sebagai tempat mushola dan mesjid.



Icon ini mengambil dari bentuk shower kamar mandi, sehingga dapat diartikan sebagai tempat bilas.



Icon ini mengambil dari seseorang yang sedang jatuh karena licinnya air, sehingga diartikan sebagai area licin.



Icon ini mengambil dari seseorang yang sedang jatuh karena licinnya air, sehingga diartikan sebagai area licin.



Icon ini mengambil dari seseorang yang sedang menbuang sampah, sehingga diartikan buanglah sampah pada tempatnya.



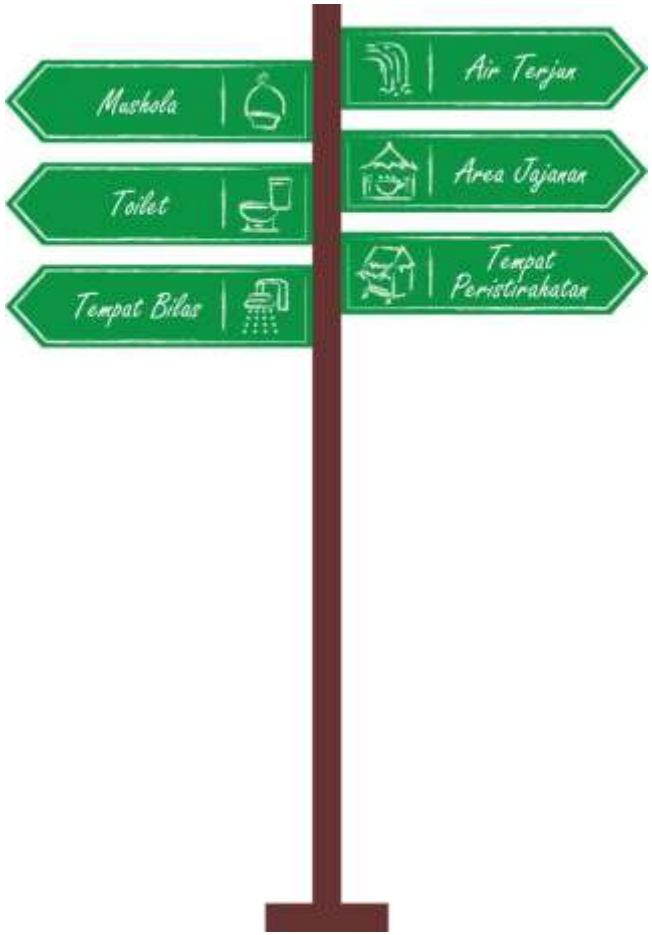
Icon ini mengambil dari seseorang yang sedang mendampingi anak kecih, sehingga diartikan sebagai harus dengan bimbingan orangtua.

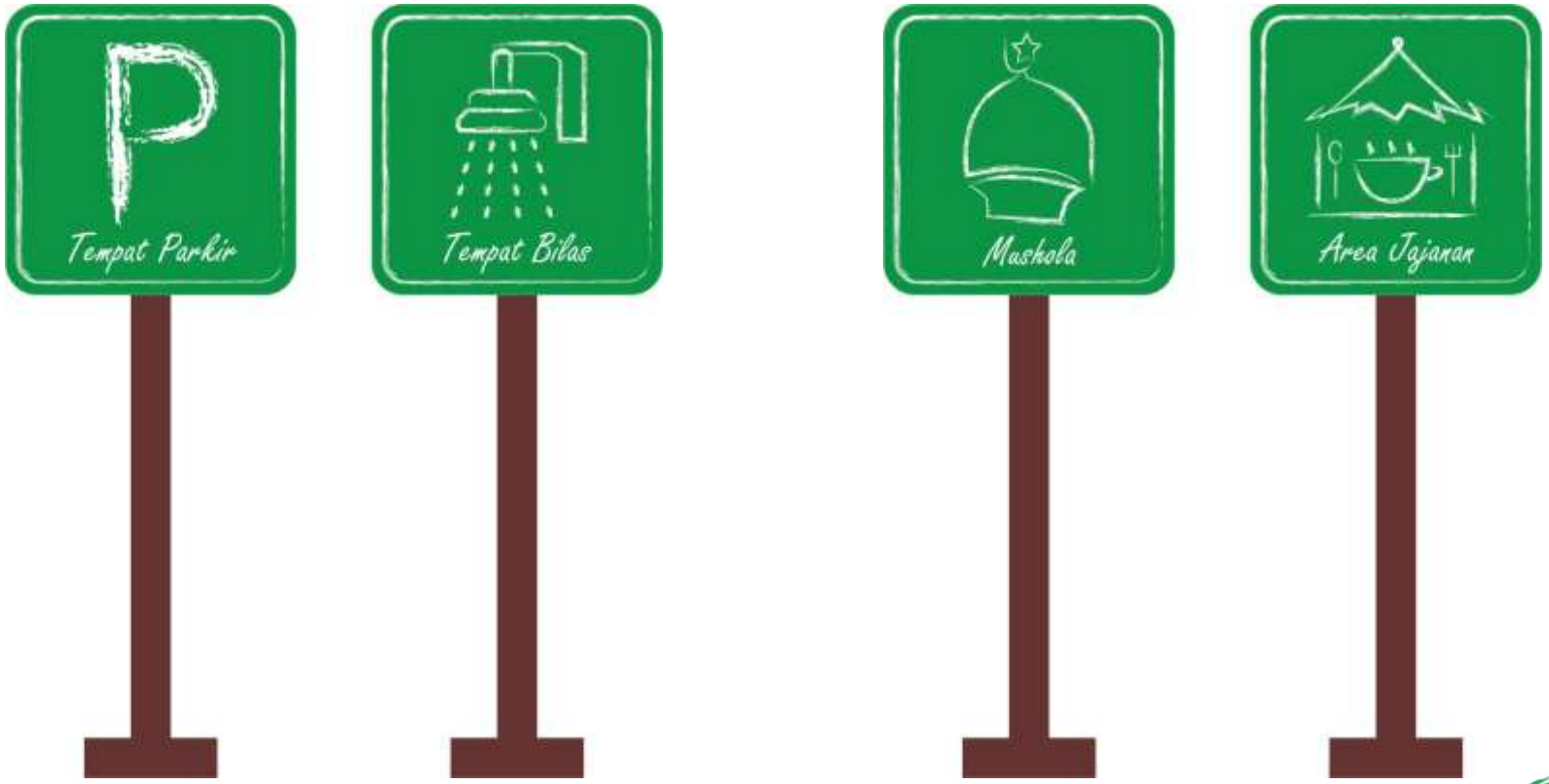


Icon ini mengambil dari huruf P yang diartikan sebagai icon tempat parkir.

Perancangan Media *Sign System*

- Sign System Penunjuk Arah

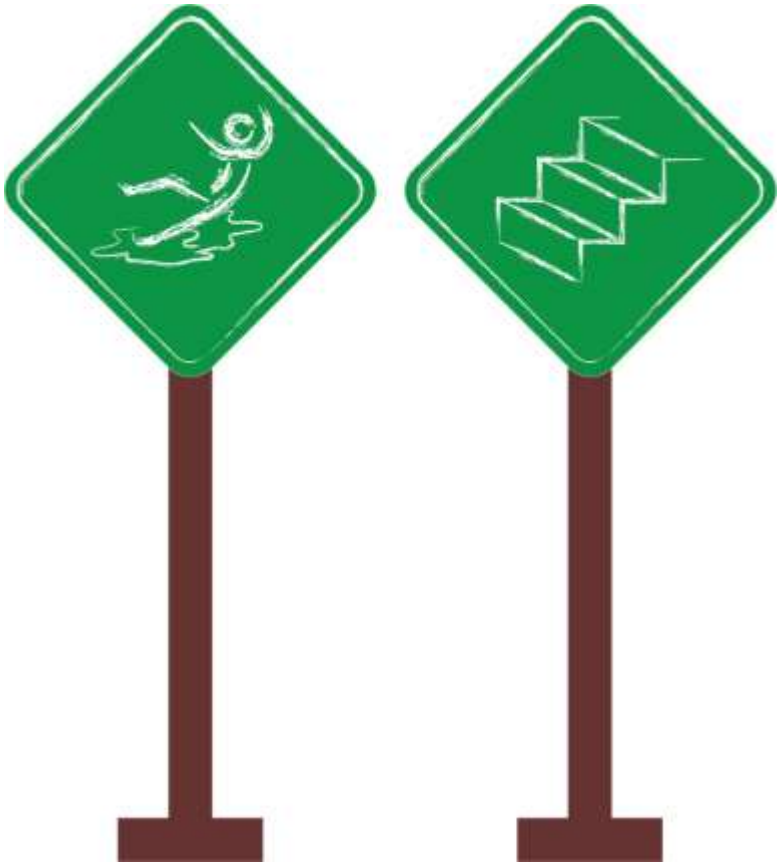




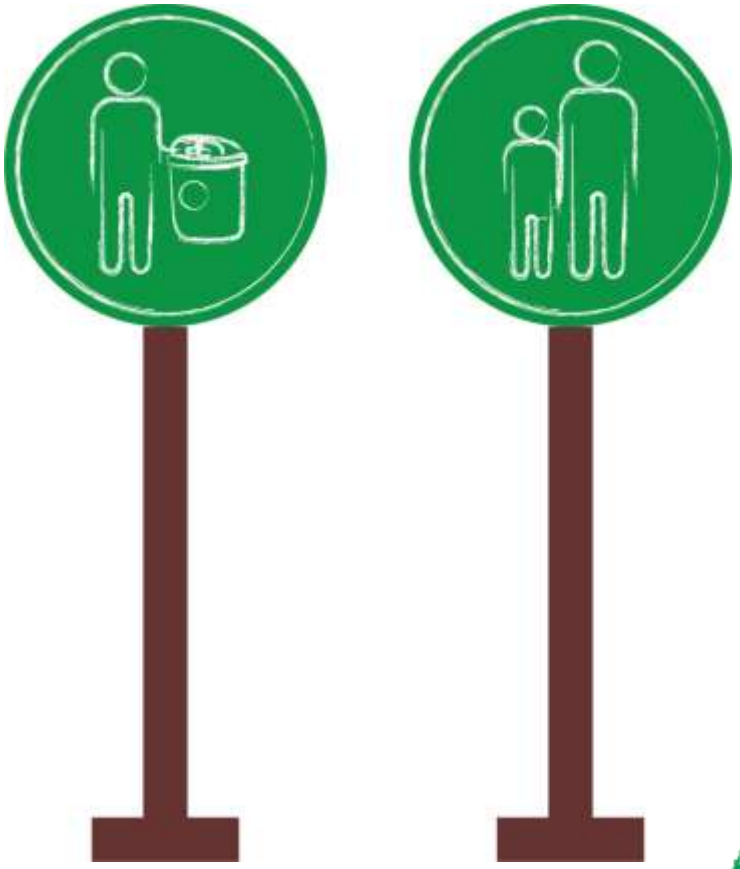
Sign System Tempat Lokasi


Tempat Sampah
Peristirahatan
Toilet
Tiket Masuk

Sign System Peringatan



Sign System Himbauan



Media Pendukung



Peta Kreatif

Katalog Sign System





Stiker

Aplikasi Penempatan








Area Bijasa





Terima Kasih. . .