DAFTAR ISI

Hal

LEMBAR PENGESAHAN i

SURAT PERNYATAAN ii

LEMBAR PERSEMBAHAN iii

ABSTRAK iv

***ABSTRACT* ..... v**

KATA PENGANTAR vi

DAFTAR ISI x

DAFTAR TABEL xiv

DAFTAR GAMBAR xv

DAFTAR LAMPIRAN xvi

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah 1

1.2. Identifikasi Masalah 12

1.3 Maksud Dan Tujuan Penelitian 13

1.3.1. Maksud Penelitian …….....……..... 13

1.3.2. Tujuan Penelitian …….....……... 13

1.4. Kegunaan Penelitian 14

1.4.1. Kegunaan Teoritis 14

1.4.2. Kegunaan Praktis 14

1.5. Kerangka Pemikiran 15

1.5.1. Karangka Teoritis 15

1.5.2. Kerangka Konseptual 22

1.6. Pertanyaan Penelitian 24

1.7. Subjek Penelitian dan Informan 26

1.7.1. Subjek Penelitian 26

1.7.2. Informan 27

1.8. Metode Penelitian 29

1.9. Teknik Pengumpulan Data 30

1.10. Teknik Analisis Data 34

1.11. Lokasi dan Waktu Penelitian 35

1.11.1. Lokasi Penelitian 35

1.11.2. Waktu Penelitian 35

1.12. Sistematika Penulisan 35

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Tinjauan Tentang Ilmu komunikasi 37

2.1.1. Definisi Tentang Ilmu Komunikasi 37

2.1.2. Fungsi Komunikasi 40

2.1.3. Tujuan Komunikasi 41

2.1.4. Unsur-unsur Komunikasi 42

2.2. Tinjauan Tentang Psikologi Komunikasi…..... 44

2.2.1. Pengertian Psikologi ……..... 44

2.2.2. Ruang Lingkup Psikologi Komunikasi 47

2.2.3. Ciri Pendekatan Psikologi Komunikasi 48

2.2.4 Penggunaan Psikologi Komunikasi ……..... 50

2.3. Tinjauan Tentang Konsep Diri 51

2.3.1. Pengertian Konsep Diri ……..... 51

2.3.2. Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Konsep Diri 53

2.4. Tinjauan Tentang Mahasiswa ….... 56

2.4.1. Pengertian Tentang Mahasiswa 56

2.5. Tinjauan Tentang Komunitas 64

2.5.1 Pengertian Tentang Komunitas 64

2.6. Tinjauan Tentang Pengamen…..... 67

2.6.1. Pengertian Pengamen..... 67

BAB III OBJEK PENELITIAN

3.1 Mahasiswa Sebagai Anggota Komunitas Pengamen Dadakan Di Lampu Merah…….....69

3.2 Sejarah Pengamen……. 71

3.3 Macam-macam Jenis Pengamen…….. 76

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1. Deskripsi Profil Informan 81

4.2. Analisis Deskripsi Hasil Penelitian 86

4.2.1. Diri Mahasiswa Memandang Dirinya Sebagai Komunitas Pengamen Dadakan Di Lampu Merah Jalan Ir. H. Djuanda Bandung..... 86

4.2.2. Orang Lain Menilai Tentang Diri Mahasiswa Sebagai Komunitas Pengamen Dadakan Di Lampu Merah Jalan Ir. H. Djuanda Bandung ……..... 89

4.2.3. Keluarga Menilai Tentang Diri Mahasiswa Sebagai Komunitas Pengamen Dadakan Di Lampu Merah Jalan Ir. H. Djuanda Bandung 92

4.2.4. Konsep Diri Mahasiswa Sebagai Komunitas Pengamen Dadakan Di Lampu Merah Jalan Ir. H. Djuanda Bandung 94

4.3. Pembahasan Hasil Penelitian 98

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan 105

5.2. Saran 107

5.2.1. Saran Bagi Mahasiswa ……..... 107

5.2.2. Saran Bagi Masyarakat ……..... 108

5.2.3. Saran Bagi Peneliti Selanjutnya 108

DAFTAR PUSTAKA 109

LAMPIRAN-LAMPIRAN 111

DAFTAR TABEL

Hal

Tabel 1.1. Narasumber Penelitian 28

DAFTAR GAMBAR

Hal

Gambar 1.1. Mahasiswa Yang Sedang Melakukan Aksi Mengamen 5

Gambar 1.2. Mahasiswa Yang Sedang Melakukan Aksi Mengamen 6

Gambar 2.1. Unsur-unsur Komunikasi 43

Gambar 2.2. Akar Dari Ilmu Komunikasi 46

Gambar 2.3. Johari Window 55

Gambar 4.2. Mahasiswa Yang Sedang Melakukan Aksi Mengamen 97

Gambar 4.3. Mahasiswa Yang Sedang Melakukan Aksi Mengamen….. 98

DAFTAR LAMPIRAN

Hal

Lampiran 1. Surat Persetujuan Pembimbing Skripsi 111

Lampiran 2. Berita Acara Bimbingan Skripsi 112

Lampiran 3. Surat Pengantar Wawancara 113

Lampiran 4. Lembar Identitas Narasumber 1 114

Lampiran 5. Lembar Identitas Narasumber 2 115

Lampiran 6. Lembar Identitas Narasumber 3 116

Lampiran 7. Lembar Identitas Narasumber 4 117

Lampiran 8. Pedoman Wawancara Narasumber 1 118

Lampiran 9. Pedoman Wawancara Narasumber 2 123

Lampiran 10. Pedoman Wawancara Narasumber 3 128

Lampiran 11. Pedoman Wawancara Narasumber 4 133

Lampiran 12. Dokumentasi 138

Lampiran 13. Daftar Riwayat Hidup 145