DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN i

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN ii

ABSTRAK iii

***ABSTRACT* ..... iv**

KATA PENGANTAR.....v

DAFTAR ISI..... viii

DAFTAR TABEL..... xii

DAFTAR GAMBAR..... xiii

DAFTAR LAMPIRAN..... xiv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....1

1.2 Rumusan Masalah 9

1.2.1 Pertanyaan Makro.....9

1.2.2 Pertanyaan Mikro 9

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian.....9

1.3.1 Maksud Penelitian 9

1.3.2 Tujuan Penelitian.....10

1.4 Kegunaan Penelitian.....10

1.4.1 Kegunaan Teoritis.....10

1.4.2 Kegunaan Praktis.....10

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Tinjauan Pustaka 11

2.1.1 Tinjauan Tentang Ilmu Komunikasi 11

2.1.2 Definisi Komunikasi 13

2.1.3 Karakteristik Komunikasi.....13

2.1.4 Komponen Komunikasi.....15

2.1.5 Tinjauan Tentang Komunikasi Antarpribadi……..18

2.1.6 Definisi Komunikasi Antarpribadi…….19

2.1.7 Tujuan Komunikasi Antar Pribadi……..21

2.1.8 Sifat Komunikasi Antar Pribadi…….……23

2.1.9 Tinjauan Tentang Konsep Diri……..….24

2.1.10 Faktor- faktor Yang mempengaruhi Konsep Diri…….……24

2.1.11 Tinjauan Tentang Fenomenologi……...25

2.1.12 Tinjauan Tentang Interaksi Simbolik…….....30

2.2 Kerangka Pemikiran 37

2.2.1 Kerangka Teoritis 37

2.2.2 Kerangka Konseptual.....45

BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN

3.1 Sejarah Dance.....50

3.1.1 Awal perkembangan tari modern 52

3.2 Jenis Jenis Modern Dance…….....55

3.2.2 Yang perlu diperhatikan dalam seluruh Dance…….57

3.3 Sexy dance…….…..61

3.4 Sejarah *The Sexy* ……64

3.5 Metode Penelitian……65

3.6 Teknik Pengumpulan Data……..65

3.7 Subjek Penelitian……67

3.8 Pedoman Wawancara……..69

3.9 Teknis Analisis Data……..71

3.10 Uji Keabsahan Data……73

3.11 Lokasi Dan Waktu Penelitian…….….74

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Data Informan.....78

4.1.1 Proses Pendekatan Informan…….78

4.1.2 Data-data Informan……80

4.2 Analisis Hasil Penelitian.....89

4.2.1 Peran orang yang memiliki hubungan darah (*significant others)* dalam membentuk konsep diri seorang *sexy dancer* "*the sexy*" 89

4.2.2 Peran orang yang tidak mempunyai hubungan darah (*reference group*) dalam membentuk konsep diri wanita *Sexy dancer "the sexy"* 94

4.2.3 Konsep diri wanita *sexy dancer "the sexy"* di Kota Bandung.....96

4.3 Pembahasan Hasil Penelitian.....100

4.3.1 Peran orang yang memiliki hubungan darah dalam membentuk konsep diri seorang *sexy dancer "the sexy"*..106

4.3.2 Peran orang yang tidak mempunyai hubungan darah dalam membentuk konsep diri wanita *sexy dancer "the sexy"* ..109

4.3.3 Konsep diri wanita *sexy dancer "the sexy"* di Kota Bandung.....110

BAB V PENUTUP

5.1 Hasil Penelitian.....115

5.2 Saran 117

DAFTAR PUSTAKA.....119

DAFTAR LAMPIRAN.....122

DAFTAR RIWAYAT HIDUP 157

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 2.1 Kerangka Pemikiran Teoritis……...…… ….37

Tabel 2.2 Kerangka Pemikiran Konseptual……...45

Tabel 3.1 Informan Penelitian……..…….. ……..…...68

Tabel 3.2 Waktu dan Penelitian…….75

Tabel 4.1 Analisis Penelitian……100

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 3.1 Komponen-Komponen Analisis data Kualitatif…….....73

Gambar 4.1 Foto Informan…….80

Gambar 4.2 Foto Informan…….82

Gambar 4.3 Foto Informan…….83

Gambar 4.4 Foto Informan…….85

Gambar 4.5 Foto Informan…….86

Gambar 4.6 Foto Informan…….87

Gambar 4.7 Foto Infoman……..88

Gambar 4.8 Contoh Gambar Konsep……...…101

Gambar 4.9 Contoh Gerakan Sulit……...103

Gambar 4.10 Contoh Gambar kostum dan Properti…….105

Gambar 4.11 Model Hasil Penelitian……...…114

DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

Lampiran 1 Surat Penelitian…….....123

Lampiran 2 Surat Persetujuan Pembimbing…….....124

Lampiran 3 Berita Acara Bimbingan Skripsi……..…….....125

Lampiran 4 Pedoman Wawancara ……....126

Lampiran 5 Pedoman Observasi…..……....129

Lampiran 6 Transkrip Observasi/…….....130

Lampiran 7 Identitas Informasn ..……....132

Lampiran 8 Identitas Informasn ..……....135

Lampiran 9 Identitas Informasn ……..137

Lampiran 10 Identitas Informasn ..……..141

Lampiran 11 Identitas Informasn ..……..144

Lampiran 12 Identitas Informasn ..…….147

Lampiran 13 Identitas Informasn ..……..150

Lampiran 14Dokumentasi Penelitian…….……..153

Lampiran 15 Daftar Riwayat Hidup Peneliti……...157