DAFTAR ISI

Hal

KATA PENGANTAR i
DAFTAR ISI ii
DAFTAR GAMBAR iii
DAFTAR TABEL iv
DAFTAR LAMPIRAN v
BAB I PENDAHULUAN vi
1.1 Latar Belakang Masalah 1
1.2 Rumusan Masalah 5
1.3 Maksud dan tujuan penelitian 5
1.4 Kegunaan Penelitian 6
1.4.1 kegunaan teoritis 6
1.4.2 kegunaan praktis 6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN
2.1 Tinjauan Tentang Komunikasi Massa 8
2.2 Tinjauan Tentang Film 12
2.3 Tinjauan Illuminati 18
2.4 Tinjauan Simbol 21
2.5 Tinjauan Semiotika 25
2.6 Kerangka Pemikiran 26
BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN
3.1 Objek Penelitian 32
3.2 Metode Penelitian 36
3.2.1 Desain Penelitian 36
3.2.2 Teknik Pengumpulan Data 36
3.2.2.1 Studi Pustaka 36
3.2.2.2 Studi Lapangan 37
3.2.3 Teknik Analisis Data 38
3.2.4 Lokasi dan Waktu Penelitian 41

3.4.1 Lokasi Penelitian 41
3.4.2 Waktu Penelitian 41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN…… 43
4.1 Hasil Penelitian …….. 45
4.1.1 Hasil Analisis Makna Denotatif Simbol Illuminati Dalam Adegan Film Angels And Demons ..…… 45
4.1.2 Hasil Analisis Makna Konotatif Simbol Illuminati Dalam Adegan Film Angels And Demons .....…… 49
4.1.3 Hasil Analisis Makna Mitos/Ideology Simbol Illuminati Dalam Adegan Angels And Demons …… 56
4.2 pembahasan …… 61
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN ……. 67
5.1 Kesimpulan …… 67
5.2 Saran …… 71
5.2.1 Saran Bagi Universitas …… 71
5.2.2 Saran Bagi Penelitian Selanjutnya ……... 72
DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN