REPRESENTASI SIMBOL ILLUMINATI DALAM ADEGAN FILM ANGELS AND DEMONS

(ANALISIS SEMIOTIK ROLAND BARTHES DALAM
ADEGAN FILM ANGELS AND DEMONS
MENGENAI SIMBOL ILLUMINATI)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Menempuh Ujian Sarjana pada
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Komputer Indonesia

Oleh :

GILANG PARAMADIKARA

NIM. 41807083

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA

BANDUNG

2012