REPRESENTASI PESAN PLURALISME DALAM FILM CIN(T)A

(ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES MENGENAI REPRESENTASI PESAN PLURALISME VERBAL DAN NONVERBAL DALAM FILM CIN(T)A)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Menempuh Ujian Sarjana Pada

Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Komputer Indonesia

Oleh:

RATIH GEMA UTAMI
NIM. 41807136



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI KONSENTRASI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA

BANDUNG

2012