DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PERSEMBAHAN

LEMBAR PENGESAHAN i

LEMBAR PERNYATAAN ii

ABSTRAK iii

ABSTRACT iv

KATA PENGANTAR.....v

DAFTAR ISI..... ix

DAFTAR GAMBAR..... xii

DAFTAR TABEL..... xiii

DAFTAR LAMPIRAN xiv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Rumusan Masalah 5

1.2.1 Pertanyaan Makro.....5

1.2.2 Pertanyaan Mikro 5

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian 5

1.3.1 Maksud Penelitian 5

1.3.2 Tujuan Penelitian.....5

1.4 Kegunaan Penelitian 6

1.4.1 Kegunaan Teoretis.....6

1.4.2 Kegunaan Praktis.....6

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN

2.1 Tinjauan Komunikasi.....8

2.1.1 Persepsi sebagai Inti Komunikasi.....9

2.1.2 Interpretasi sebagai Inti Persepsi.....11

2.2 Seni dan Estetika.....13

2.3 Puisi Sebagai Seni Komunikasi.....17

2.3.1 Pengertian Puisi.....17

2.3.2 Unsur-Unsur Puisi.....18

2.4 Tentang Bahasa, Teks, dan Hermeneutika.....29

2.4.1 Bahasa.....29

2.4.2 Teks.....33

2.4.3 Hermeneutika.....37

2.5 Kerangka Pemikiran.....43

BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN

3.1 Objek Penelitian.....49

3.1.1 Puisi “AKU”.....49

3.1.2 Isi Puisi “ AKU”.....50

3.1.3 Biografi Chairil Anwar.....51

3.2 Metode Penelitian.....56

3.2.1 Desain Penelitian.....60

3.2.2 Teknik Pengumpulan Data.....61

3.2.2.1 Studi Kepustakaan.....62

3.2.3 Teknik Analisis Data.....62

3.2.4 Uji Keabsahan Data.....63
3.2.4.1 Meningkatkan Ketekunan.....63
3.2.4.2 Menggunakan Bahan Referensi.....64
3.3 Lokasi dan Waktu Penelitian.....64
3.3.1 Lokasi Penelitian.....64
3.3.2 Waktu Penelitian.....64

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian.....66
4.1.1 Makna Pemikiran Chairil Anwar.....66
4.1.2 Analisis Lingkup Budaya Saat Teks Dihasilkan.....76
4.1.3 MaknaPemikiran Penafsir / Publik.....90
4.2 Pembahasan.....93

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan.....105
5.2 Saran.....107
5.2.1 Saran bagi Universitas.....107
5.2.2 Saran bagi Peneliti Selanjutnya.....108

DAFTAR PUSTAKA.....109

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP