KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul "Analisis Pola Kalimat *~No Kiwami* dan *~No Itari* Dalam Bahasa Jepang". Skripsi ini disusun guna mendapatkan gelar sarjana pada Program S1 Sastra Jepang di Universitas Komputer Indonesia.

Dalam proses penulisan skripsi ini, tentunya banyak kendala yang dihadapi serta dapat menghambat dalam proses penyelesaiannya. Namun syukur alhamdulillah berkat banyaknya bantuan baik berupa nasihat, saran, bimbingan, maupun do'a, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Moh. Tadjuddin, M.A selaku dekan Fakultas Sastra Universitas Komputer Indonesia.
2. Ibu Pitri Haryanti, M.Pd, selaku ketua Program Studi Sastra Jepang Universitas Komputer Indonesia dan sekaligus dosen wali yang senantiasa membantu dan membimbing penulis dalam perkuliahan serta menyelesaikan masalah-masalah yang terjadi di dalam maupun luar kampus.
3. Drs Ahmad Dahidi, M.A, selaku Dosen Pembimbing utama dalam pembuatan skripsi ini, yang penuh rasa sabar dan kerendahan hati telah membimbing dan membantu penulis. Terimakasih banyak atas saran,

masukan, dan koreksi yang telah diberikan selama proses penulisan skripsi ini.

4. Bapak Jeni Putra, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing kedua yang selalu membantu dan membimbing dalam penulisan skripsi ini. Terima kasih banyak atas saran, masukan, dan koreksi yang telah diberikan selama proses penulisan skripsi ini.
5. Seluruh Dosen Sastra Jepang Universitas Komputer Indonesia yang telah memberikan ilmu dan membantu penulis dalam berbagai kegiatan akademik, Ibu Pitri Haryanti, S.Pd, M.Pd, Bapak Soni Mulyawan Setiana, M.Pd, Ibu Riska Sri Rahmawati, S.S, M.Pd, Ibu Renariah, M.Hum, Ibu Fenny Febrianty, S.S, M.Pd, Bapak Jeni Putra, M.Pd, Drs Ahmad Dahidi, M.A, yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat.
6. H. Adeng Kusdinar, S.E dan Hj. Ruyin selaku kedua orang tua penulis, yang selalu mencurahkan tenaga, mendo'akan dan memotivasi penulis serta memberikan bantuan moril dan materil yang tidak akan penulis lupakan seumur hidup.
7. Keluarga tercinta, Hj. Uum Rukaesih, S.Pd, H. Tata Nata, SP, Tendra Kristian, ST, Arry Ginanjar, ST, Nilawati Andriani, SKM, Nelly Ferawati, S.S dan Nike Dwiyanti, S.Si yang selalu mendukung serta mendo'akan penulis.
8. Teman seperjuangan di Universitas Komputer Indonesia, Regie Christna Lahengke Salamate, Mochamad Ichsan Fahmi, Nur Ihda Syamsi, Furri Ulfia Fajri, Astri Purnama Indah, Feni Nuraeni, Rima Rahayu.

Terimakasih atas segala bantuannya selama empat tahun yang tak akan terlupakan ini.

9. Andi Abdul Jalil Amrin, yang telah menjadi tempat berkeluh kesah yang setia selama penulisan skripsi ini, serta dukungan, semangat dan pengalaman yang selalu diberikan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
10. Abas Hidayat, M.Pd, yang telah memberikan saran, nasihat dan dukungan dalam penulisan skripsi ini.
11. Sekretariat Prodi Sastra Jepang Universitas Komputer Indonesia, mba Tyas yang selalu membantu penulis dalam proses administrasi perkuliah.
12. Semua pihak yang telah membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga segala bantuan, dukungan, semangat serta do'a Bapak, Ibu, Saudara/i dan rekan-rekan mendapat ridho dari Allah SWT.

Bandung, Agustus 2015

Penulis