BAB IV
TEKNIS PRODUKSI DAN APLIKASI MEDIA

IV.1 Proses Pembuatan Buku Ilustrasi

Proses pembuatan buku ilustrasi ini dimulai pengembangan dari pengembangan sinopsis yang kemudian dibuat menjad storyline yang mencakup deskripsi tema yang diangkat. Setelah storyline dibuat dan kemudian dikembangkan menjadi sketsa. Selanjtnya sketsa diberi *outline* menggunakan *drawing pen* ukuran 0,05 dan di scan untuk melakukan proses pewarnaan secara digital dengan menggunakan *software* Adobe Illustration CC. Setelah proses pewarnaan selesai kemudian mengatur tata letak (layout), setting ukuran, pemberian body teks atau isi buku dan *finishing*.

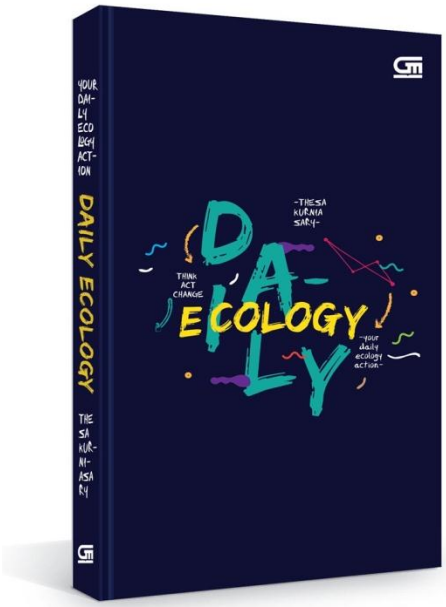


Gambar IV.1 Proses Pembuatan Ilustrasi
Sumber: Dokumen Pribadi

Setelah semua tahap selesai, selanjutnya file di ubah menjadi jpeg dengan format CMYK untuk siap cetak dan pemilihan kertas untuk halaman dalam menggunakan kertas Alkasia. Hasil cetak kemudian dipotong sesuai ukuran untuk proses proses penjilidan.

IV.2 Media Utama

IV.2.1 Cover Depan



Gambar IV.2 Cover Depan
Sumber: Dokumen Pribadi

Ukuran	: 15cm x 18 cm
Material	: Alkasia
Teknis Produksi	: Cetak *offset*
Finishing	: Jilid *Hard Cover*

Pada bagian *cover* menampilkan judul buku yaitu "*Daily Ecology*" dengan tagline *your daily ecology action* yang berarti buku tersebut memberikan tips atau ide-ide ekologi yang bisa dipraktekandalam kehidupan sehari-hari. Teknis cover depan buku menggunakan jilid *hard cover* doff dingin agar buku tidak mudah lepas dan tahan lama.

IV.2.2 Cover Belakang



Gambar IV.3 Cover Belakang
Sumber: Dokumen Pribadi

Ukuran	: 15cm x 18 cm
Material	: Alkasia
Teknis Produksi	: Cetak *offset*
Finishing	: Jilid *Hard Cover*

Pada bagian cover belakang berisikan tulisan *"hopefully encourage people to act more wisely, sustainably and eco-consciously"* yang dimaksudkan berharap agar bisa mendorong manusia untuk lebih berprilaku lebih bijak, berkelanjutan dan peduli terhadap lingkungan.

IV.2.3 Isi Buku



Gambar IV.4 Bab Ecology People
Sumber: Dokumen Pribadi

Ukuran : 15cm x 18 cm
Material : Alkasia
Teknis Produksi : Cetak *offset*
Bab (*Chapter*) *: Ecology People*

Pada buku ilustrasi ini terdapat 46 halaman. Pada halaman 7 sampai 13 menceritakan tentang sejarah singkat ekologi oleh para ilmuan ekologi bermula dari seorang ahli biologi bernama Ernest Haeckl pada tahun 1866, tahun 1926 *Biogeochemistry* asal rusia Vladimir Vernadsky yang menjelaskan tentang konsep dari biosfer (bumi) kemudian Arthur Tansley (1935) seorang ilmuwan ekologi asal Inggris yang menjelaskan tentang ekosistem sebagai syarat dari interaksi antara faktor biotik dan abiotik dan James Lovelock ilmuwan asal Inggris yang menjelaskan komponen abiotik dan biotik saling berinteraksi dan mengatur kondisi alam pada tahun 1979.



Gambar IV.5 Bab Abiotik & Biotik Faktor
Sumber: Dokumen Pribadi

Ukuran	: 15cm x 18 cm
Material	: Alkasia
Teknis Produksi	: Cetak *offset*
Bab (*Chapter*)	*: Abiotic* & *Biotic Factors*

Halaman 16 sampai 19 menceritakan tentang faktor-faktor yang terkait dengan ekologi yaitu faktor komponen hidup (biotik) dan komponen tak hidup (abiotik). Pada bab tersebut dijelaskan secara singkat faktor yang termasuk dalam komponen abiotik yaitu air, udara, tanah, cahaya matahari, topografi, dan suhu sedangkan komponen biotik mencakup semua mahluk hidup manusia, tumbuhan dan hewan.



Gambar IV.6 Additional Page
Sumber: Dokumen Pribadi

Ukuran	: 15cm x 18 cm
Material	: Alkasia
Teknis Produksi	: Cetak *offset*
Bab (*Chapter*)	*: Additional Page*

Manusia merupakan faktor biotik yang memiliki akal dan kemampuan paling tinggi dibanding dengan mahluk hidup lainnya oleh sebab itu manusia dapat beradaptasi dalam segala bentuk habitat. Ekologi merupakan hubungan timbal balik yang menceritakan bagaimana manusia memperlakukan alam. Ilustrasi tersebut menceritakan bahwa setiap mahluk hidup khususnya manusia saling berinteraksi dan saling membentuk satu kesatuan baik dengan faktor biotik (komponen hidup) dan faktor abiotik (komponen tak hidup).



Gambar IV.7 Human Waste
Sumber: Dokumen Pribadi

Ukuran	: 15cm x 18 cm
Material	: Alkasia
Teknis Produksi	: Cetak *offset*
Bab (*Chapter*)	*: Abiotic* & *Biotic Factors*

Pada halaman 22 merupakan halaman yang berisikan tentang kutipan (*quotes*). Kutipan yang diambil merupakan kutipan dari seorang ahli biologi asal Amerika Barry Commoner yang mengatakan "*The first law of ecology is that everything is related to everything else*" (hal pertama dalam ekologi adalah bahwa segala sesuatu berhubungan satu sama lain). Selanjutnya pada halaman 23 sampai 25 menceritakan tentang sampah yang dihasilkan oleh manusia (*human waste*) yang mana dibagi menjadi 2 bagian yaitu sampah organik dan sampah anorganik.



Gambar IV.8 Resize Your Plate
Sumber: Dokumen Pribadi

Ukuran : 15cm x 18 cm
Material : Alkasia
Teknis Produksi : Cetak *offset*
Bab (*Chapter*) *: Resize Your Plate*

Halaman 26 dan halaman 27 menceritakan tentang kebiasaan tidak menghabiskan makanan dan untuk mengurangi sisa makanan yang terbuang, cara yang diangkat yaitu dengan mengubah ukuran piring, hal tersebut dikarenakan pada umumnya piring berukuran besar cenderung untuk memenuhi semua bagian piring.



Gambar IV.9 CFL Lamp & Homemade Air Freshner

Sumber: Dokumen Pribadi

Ukuran : 15cm x 18 cm

Material : Alkasia

Teknis Produksi : Cetak *offset*

Bab (*Chapter*) *:* CFL *Lamp* & *Homemade Air Freshner*

Halaman 28 menceritakan lampu hemat energi (*Compact Fluorescent Lamp*), pada halaman isi penjelasan tentang CFL dikemas dalam bentuk *flip art* dan pada halaman selanjutnya topik yang dibahas mengenai manfaat lemon yang dapat digunakan sebagai pewangi ruangan dan deodoran alami yang ramah lingkungan. Pada halaman 30 terdapat cara atau langkah-langkah untuk membuat ramuan pengharum ruangan.



Gambar IV.10 Green Plants

Sumber: Dokumen Pribadi

Ukuran : 15cm x 18 cm

Material : Alkasia

Teknis Produksi : Cetak *offset*

Bab (*Chapter*) *: Green Plants*

Pada halaman 32 menceritakan tentang tanaman hijau (*green plants*), dengan menanam tanaman hijau di dalam atau luar rumah dapat mengurangi panas dari sinar matahari, selain itu tanaman hijau dapat membuat rumah menjadi lebih sejuk.



Gambar IV.11 Bab Quick Tips Ecology

Sumber: Dokumen Pribadi

Ukuran : 15cm x 18 cm

Material : Alkasia

Teknis Produksi : Cetak *offset*

Bab (*Chapter*) *: Quick Tips Ecology*

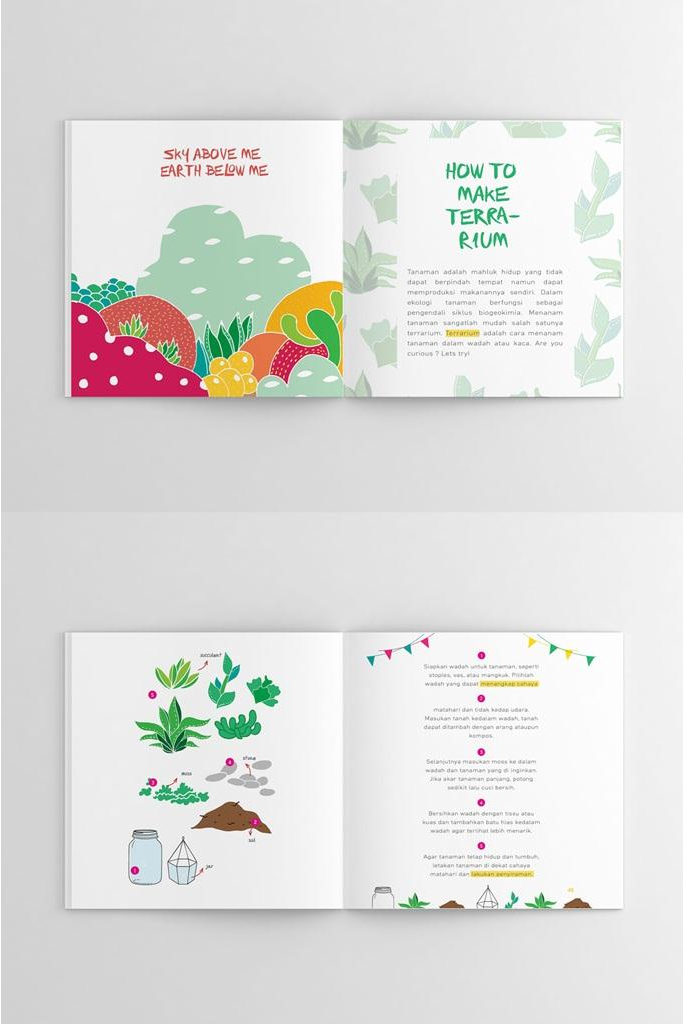
Halaman 34 sampai 39 adalah bab quick ecology tips, yang mana terdapat 12 tips cepat tentang cara-cara sederhana untuk menjaga lingkungan. Cara-cara tersebut adalah mengenai bagaimana menghemat air, menghemat listrik dan memanfaatkan barang-barang bekas. Topik ini dibuat karena masih banyak masyarakat yang belum membudayakan untuk menghemat energi baik air, listrik dan lainnya.



Gambar IV.12 Apple Powered
Sumber: Dokumen Pribadi

Ukuran	: 15cm x 18 cm
Material	: Alkasia
Teknis Produksi	: Cetak *offset*
Bab (*Chapter*)	*: Apple Powered*

Pada halaman 40 dan 41 menceritakan eksperimen tenaga listrik dari buah apel. Alessandro Volta mengatakan jika suatu deretan zat dimasukan ke larutan asam atau garam maka akan melepaskan muatan-muatan listrik. Dengan topik *apple powered* ini menjadi salah satu cara baru untuk memanfaatkan energi selain energi listrik.



Gambar IV.13 How to Make Terrarium

Sumber: Dokumen Pribadi

Ukuran	: 15cm x 18 cm
Material	: Alkasia
Teknis Produksi	: Cetak *offset*
Bab (*Chapter*)	*: How to Make Terrarium*

Pada halaman 42 merupakan halaman tambahan yang berisi kutipan "*sky above me, earth below me*" kutipan tersebut untuk membuat pembaca lebih sadar siapa kita sebenarnya. Pada halaman 43 sampai 45 menceritakan bagaimana membuat terrarium yaitu cara menanam tanaman di dalam toples sebagai cara baru untuk mengajak pembaca membudayakan gemar menanam, pada halaman tersebut juga disertai dengan langkah atau cara membuat terrarium.



Gambar IV.14 Compost It

Sumber: Dokumen Pribadi

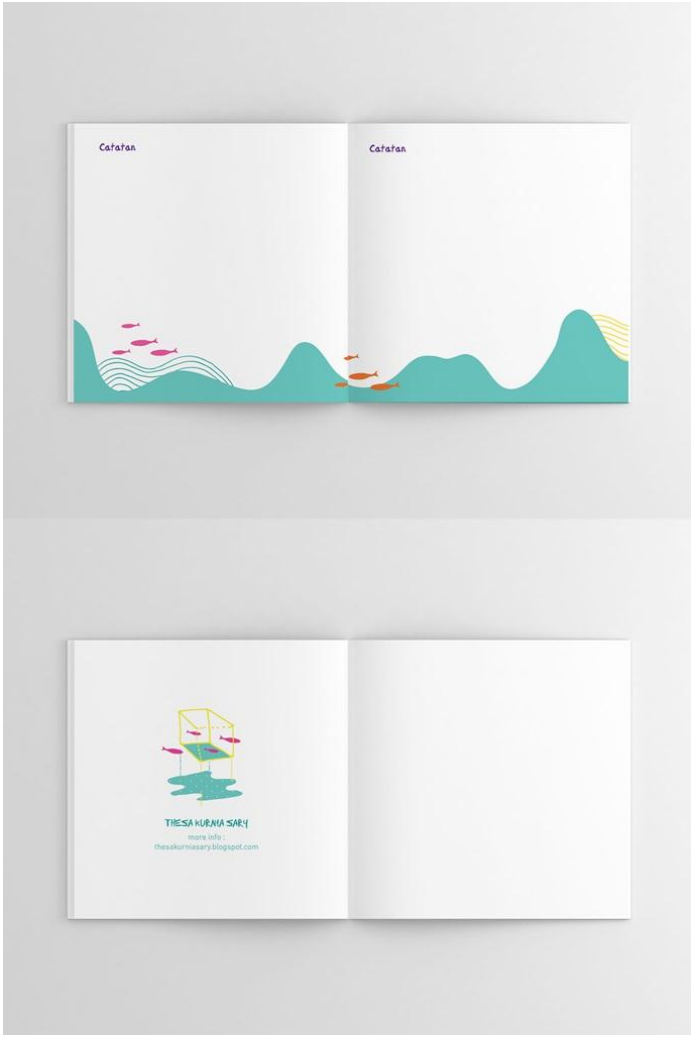
Ukuran : 15cm x 18 cm

Material : Alkasia

Teknis Produksi : Cetak *offset*

Bab (*Chapter*) *: Compost It*

Halaman 46 berisikan tentang bagaimana cara membuat kompos. Kompos yang dibuat adalah kompos yang terdiri dari bahan organik atau kompos yang bahannya bisa di dapatkan dari sampah dapur, topik bahasan tersebut bertujuan untuk lebih memanfaatkan sampah organik sehingga sampah tidak selamanya terbuang begitu saja namun dapat pula untuk dimanfaatkan sebagai kompos bagi tanaman. Cara membuatnya pun dibuat dengan alur atau langkah-langkah yang mudah untuk diikuti oleh pembaca.



Gambar IV.15 Halaman Catatan

Sumber: Dokumen Pribadi

Ukuran : 15cm x 18 cm

Material : Alkasia

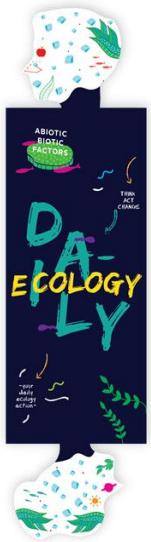
Teknis Produksi : Cetak *offset*

Bab (*Chapter*) *:* Catatan *(Additional Page)*

Halaman terakhir merupakan halaman tambahan pada buku yaitu halaman kosong sebagai halaman catatan yang dapat ditulis oleh pembaca dan halaman info tentang penulis. Info penulis dibuat sederhana dengan hanya mencantumkan alamat blog untuk mengetahui info secara detail.

IV.3 Media Pendukung

IV.3.1 Pembatas Buku

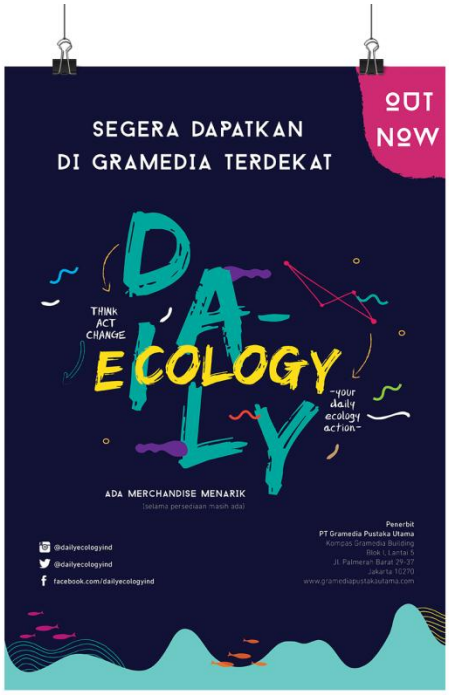


Gambar IV.16 Pembatas Buku
Sumber: Dokumen Pribadi

Ukuran	: 5 cm x 13 cm
Material	: Art Paper 260 gram
Teknis Produksi	: *cetak offset*

Pembatas buku adalah media pelengkap dalam media utama yang bertujuan sebagai penanda atau tanda baca. Ilustrasi yang diaplikasikan pada pembatas buku ialah faktor biotik yang paling dominan yaitu manusia sebagai konsumen dalam segala habitat. Elemen dalam faktor biotik tersebut menceritakan keterkaitan faktor abiotik dan biotik saling memengaruhi satu sama.

IV.3.2 Poster



Gambar IV.17 Poster Buku
Sumber: Dokumen Pribadi

Ukuran : 42cm x 29,7cm
Material : Art Paper 260 gram
Teknis Produksi : Cetak *offset*

Media pendukung poster bertujuan untuk menginformasikan kepada konsumen dimana buku ilustrasi "D*aily Ecology"* ini dijual. Poster akan ditempelkan di mading-mading sekolah dan toko-toko buku di wilayah Bandung.

IV.3.3 X-Banner



Gambar IV.18 X-Banner
Sumber: Dokumen Pribadi

Ukuran	: 60 cm x 160 cm
Material	: *Synthetic* 170 gram
Teknis Produksi	: *Print Digital*

X-Banner sebagai media pendukung dalam promosi. X-Banner berisikan informasi mengenai media utama yang memberitahukan media utama telah terbit. Dalam x-banner tersebut terdapat ilustrasi atau satu cuplikan isi untuk menarik perhatian target audiens.

IV.3.4 Tumbler



Gambar IV.19 Tumbler
Sumber: Dokumen Pribadi

Ukuran	: 9cm x 19cm
Material	: Plastik
Teknis Produksi	: Print Digital

Tumbler sebagai media pendukung dalam media utama. Tumbler diberikan secara gratis kepada konsumen selama dua bulan masa distribusi. Tujuan pemberian tumbler adalah untuk mengurangi penggunaan botol plastik. Dengan hadiah yang diberikan bisa menjadikan reminder kepada konsumen untuk lebih menjaga lingkungan salah satunya dengan memerangi penggunaan kemasan sekali pakai.

IV.3.5 Kaos



Gambar IV.20 Kaos
Sumber: Dokumen Pribadi

Ukuran	: M
Material	: Cotton Combed
Teknis Produksi	: DTG (*Direct to Garment*)

Kaos sebagai media pendukung lainnya yang bertujuan untuk menarik minat target audiens. Ilustrasi yang diaplikasikan pada kaos yaitu seorang ilmuwan yang bernama James Lovelock, ilmuwan yang melengkapi teori ekologi bahwa komponen hidup (biotik) dan komponen tak hidup (abiotik) saling berinteraksi dan saling membentuk regulasi untuk mengatur konsidisi alam. Quotes pada kaos "*For each of our actions there are only consequences*" (setiap tindakan yang kita lakukan selalu ada konsekuensinya).

IV.3.6 Tote Bag



Gambar IV.21 Tote Bag
Sumber: Dokumen Pribadi

Ukuran	: 35cm x 35cm
Material	: Canvas
Teknis Produksi	: DTG (*Direct to Garment*)

Tote bag sebagai media pendukung lainnya yang bertujuan untuk menarik minat target audiens. Ilustrasi yang diaplikasikan pada kaos yaitu judul utama buku ilustrasi Daily Ecology dan ilustrasi suasana laut. Judul sebagai ilustrasi menunjukan identitas dari media tersebut dan suasana laut yang bertujuan untuk menjaga kebersihan karena 60% sampah berada di lautan, tempat yang bukan seharusnya sampah berada sehingga mengganggu ekosistem laut.

IV.3.7 Badge Pin

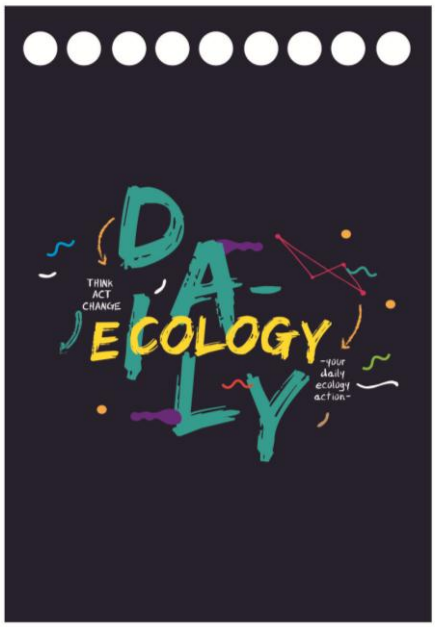


Gambar IV.22 Badge Pin
Sumber: Dokumen Pribadi

Ukuran : 4,2cm x 4,2cm
Material : Plastik
Teknis Produksi : *Print Digital*

Pin sebagai media pendukung yang bertujuan untuk menarik minat target audiens. Ilustrasi yang diaplikasikan pada pin adalah ilustrasi para ilmuan yang berada pada bidang ekologi.

IV.3.8 Notebook



Gambar IV.23 Notebook
Sumber: Dokumen Pribadi

Ukuran	: 10 cm x 15 cm
Material	: HVS 80 gram
Teknis Produksi	: -
Finishing	*: Hard Cover Ring*

Note sebagai media pendukung untuk menarik perhatian target audiens yang bersifat reminding.