BAB IV
TEKNIS PRODUKSI DAN APLIKASI MEDIA

IV.1 Material Produksi

Dalam pembuatan video klip ini membutuhkan spesifikasi laptop yang memiliki kemampuan lebih dalam mengolah sebuah data agar memperoleh hasil akhir yang diharapkan.

IV.1.1 Perangkat Keras

Pada perancangan ini terdapat beberapa alat yang digunakan untuk mendukung dalam pembuatan video klip seperti:

- Laptop
- *Speaker*

IV.1.2 Perangkat Lunak

Software sangat dibutuhkan dalam proses produksi karena merupakan sebuah elemen yang penting dalam pembuatan sebuah media video. Pemilihan *software* yang digunakan juga akan menentukan hasil dalam tahap produksi. Berikut beberapa *software* yang digunakan dalam pembuatan video klip sebagai berikut :

- Adobe Photoshop CC 2014
- Adobe Illustrator CC 2014
- Adobe Premiere Pro CS6
- Adobe Flash

IV.2 Media Utama

IV.2.1 Tahap Produksi Media Utama

Pada media utama yaitu video klip, proses pengerjaanya sangat berbeda dengan video-video pada umumnya. Pembuatan video *kinetic typography* ini dikerjakan secara individual tidak menggunakan *liveshoot* dan dikerjakan menggunakan laptop. Berdasarkan strategi kreatif yang sudah dijelaskan pada bab 3, mulai dari tata letak *(layout),* huruf, ilustrasi, warna serta berbagai elemen lainya, berikut

adalah tahapan-tahapan dalam pembuatan media video klip lagu "Changing Fate" band Mocca melalui *kinetic typography*:

- *Storyline*

1. Intro (Scene 1)

2. Girl Part I;

2.1. Scene 2 (In the darkest hour of night)

2.2. Scene 3 (I'm sitting here)

2.3. Scene 4 (Waiting for your reply)

2.4. Scene 5 (In the coldest chill of night)

2.5. Scene 6 (I'm standing still waiting for your sign)

2.6. Scene 7 (What do we have now?)

2.7. Scene 8 (Take a look at us)

2.8. Scene 9 (Though it takes courage Do we have enough?)

2.9. Scene 10 (Do we let love depreciate)

2.10. Scene 11 (Or)

2.11. Scene 12 (Do we dare to change our fate?)

3. Bridge I (Scene 13)

4. Man Part

4.1. Scene 14 (In the twilight hue of dawn)

4.2. Scene 15 (I lie awake quite and with drawn)

4.3. Scene 16 (On the window pane)

4.4. Scene 17 (The beating rain)

4.5. Scene 18 (Plays a lonely song)

4.6. Scene 19 (What do we have now?)

4.7. Scene 20 (Take a look at us)

4.8. Scene 21 (Though it takes courage Do we have enough?)

4.9. Scene 22 (Do we let love depreciate)

4.10. Scene 23 (Or)

4.11. Scene 24 (Do we dare to change our fate?)

5. Bridge II (Scene 25)

6. Girl Part II

6.1. Scene 26 (In the coldest chill of night)

6.2. Scene 27 (I'm standing still)

6.3. Scene 28 (Waiting for your sign)

6.4. Scene 29 (What do we have now?)

6.5. Scene 30 (Take a look at us)

6.6. Scene 31 (Though it takes courage Do we have enough?)

6.7. Scene 32 (Do we let love depreciate)

6.8. Scene 33 (Or)

6.9. Scene 34 (Do we dare to change our fate?)

7. Bridge III (Scene 35)

8. Sing a long

8.1. Scene 36 (Take a look at us)

8.2. Scene 37 (Do we have enough?)

8.3. Scene 38 (Take a look at us)

8.4. Scene 39 (Do we dare to change our fate?)

8.5. Scene 40 (Take a look at us)

8.6. Scene 41 (Do we have enough?)

8.7. Scene 42 (Take a look at us)

8.8. Scene 43 (Do we dare to change our fate?)

9. Outro (Scene 44)

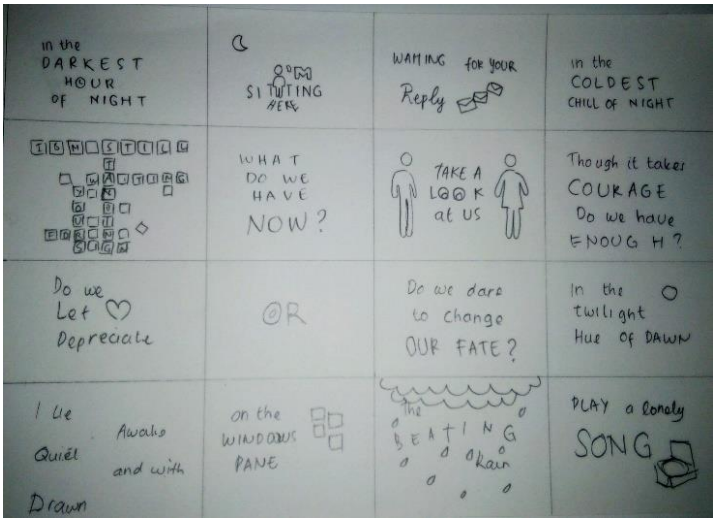
9.1. Scene 45 (In the darkest hour of night)

9.2. Scene 46 (I'm sitting here)

9.3. Scene 47 (Waiting for your reply)

- *Storyboard* (manual)

  Sebelum membuat *storyboard* secara digital, dibuatlah sketsa tangan terlebih dahulu untuk mempermudah proses penggambaran pada digital.



Gambar IV.1 *Storyboard* manual video klip "Changing Fate"
Sumber: Dokumentasi Pribadi (27 Juli 2015)

- *Storyboard* (digital)

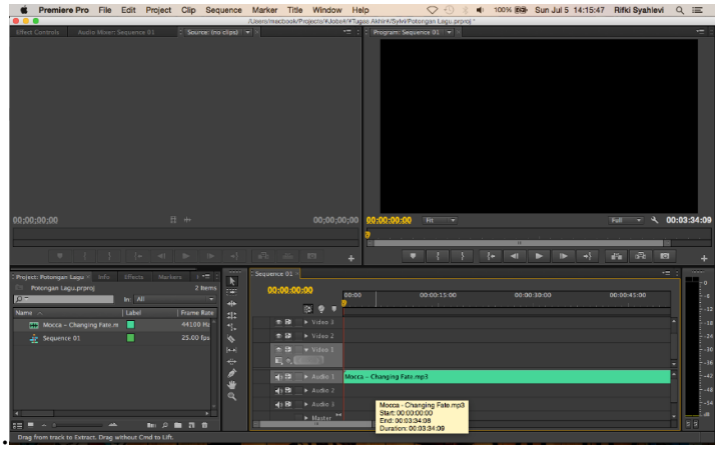
  Proses *storyboard* digital menggunakan Adobe Photoshop CC 2014 dan Adobe Illustrator CC 2014.



Gambar IV.2 *Storyboard* digital video klip "Changing Fate"
Sumber: Dokumentasi Pribadi (27 Juli 2015)

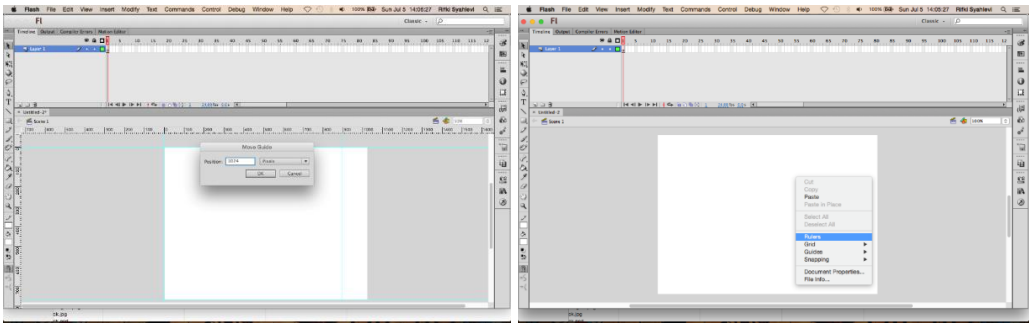
- *Step Digital Motion*

  Pada tahap awal lagu dipotong menjadi beberapa bagian seperti *intro, bridge,* solo dan lain-lain. Pemotongan lagu dilakukan di Adobe Premiere Pro CS6.



Gambar IV.3 Proses pemotongan lagu di Adobe Premiere Pro CS6
Sumber: Dokumentasi Pribadi (27 Juli 2015)

Setiap lirik lagu yang dipotong bertujuan agar memudahkan ketika pengerjaan di Adobe Flash. Hasil dari pemotongan tersebut kemudian dijadikan *scene* di Adobe Flash. Setelah pemotongan lagu selesai, waktu mulai dan berhenti pun diatur untuk proses *export* dengan format mp3. Pada pengerjaan di Adobe Flash digunakan action script 2.0, setelah itu atur ukuran layar menjadi standar 1024x768 dengan mengaktifkan *ruler* dan mengatur *guide* yang jaraknya 100px pada sisi atas dan bawah dan 300px pada sisi kiri dan kanan agar bisa penuh di layar *widescreen.*



Gambar IV.4 Pengaturan *ruler* dan *guide* pada Adobe Flash
Sumber: Dokumentasi Pribadi (27 Juli 2015)

Scene pada Adobe Flash dibagi sesuai dengan bagian-bagian lagu setelah itu *import* potongan-potongan lagu pun dimasukan ke *layer sounds* sesuai potongan lagu, setelah itu *file* yang sudah dibuat di Adobe Photoshop

sebelumnya dimasukkan ke dalam Adobe Flash sehingga menjadi *layer*. *Layer* yang berisi lirik pun digerakkan dan dianimasikan sesuai dengan lirik lagu "Changing Fate".



Gambar IV.5 Pembuatan *layer* dan animasi
Sumber: Dokumentasi Pribadi (27 Juli 2015)

- Hasil Akhir





Gambar IV.6 *Screenshoot* video klip "Changing Fate"
Sumber: Dokumentasi Pribadi (28 Juli 2015)

IV.3 Media Pendukung

- Poster



Gambar IV.7 Poster
Sumber: Dokumentasi Pribadi (28 Juli 2015)

Media poster digunakan untuk mempromosikan video klip "Changing Fate". Ukuran media poster ini adalah A3 dan menggunakan bahan *art paper*. Poster akan dibuat dengan menggunakan teknik cetak *offset.*

- *Totebag*



Gambar IV.8 *Totebag*
Sumber: Dokumentasi Pribadi (28 Juli 2015)

Totebag sederhana ini terbuat dari bahan *canvas* berwarna putih berukuran 36 cm x 40 cm. Teknis produksi menggunakan teknik sablon.

- X-banner



Gambar IV.9 *X-banner*
Sumber: Dokumentasi Pribadi (28 Juli 2015)

Display x-banner terbuat dari bahan albatros dengan ukuran lebar 60 cm dan tinggi 160 cm. *X-banner* menggunakan konstruksi penyangga berbentuk huruf "X" sehingga *banner* dapat berdiri sendiri.

- Kaos



Gambar IV.10 Kaos
Sumber: Dokumentasi Pribadi (28 Juli 2015)

Kaos menggunakan bahan katun *combed* 30s berwarna putih dan berukuran s. Teknis produksi menggunakan sablon dengan dua muka.

- CD *cover* dan *box*



Gambar IV.11 CD *cover* dan *box*
Sumber: Dokumentasi Pribadi (28 Juli 2015)

Cover berbahan stiker *chromo* yang bediameter 12 cm dilakukan melalui proses cetak. Pada box, akan digunakan bahan *art paper* 210 gr dengan ukuran 14 cm x 12,5 cm yang melalui proses produksi cetak *offset.*

- Stiker



Gambar IV.12 Stiker
Sumber: Dokumentasi Pribadi (28 Juli 2015)

Stiker menggunakan berbahan *chromo paper* berdiameter 6 cm. Teknis produksi menggunakan teknik cetak *offset*.

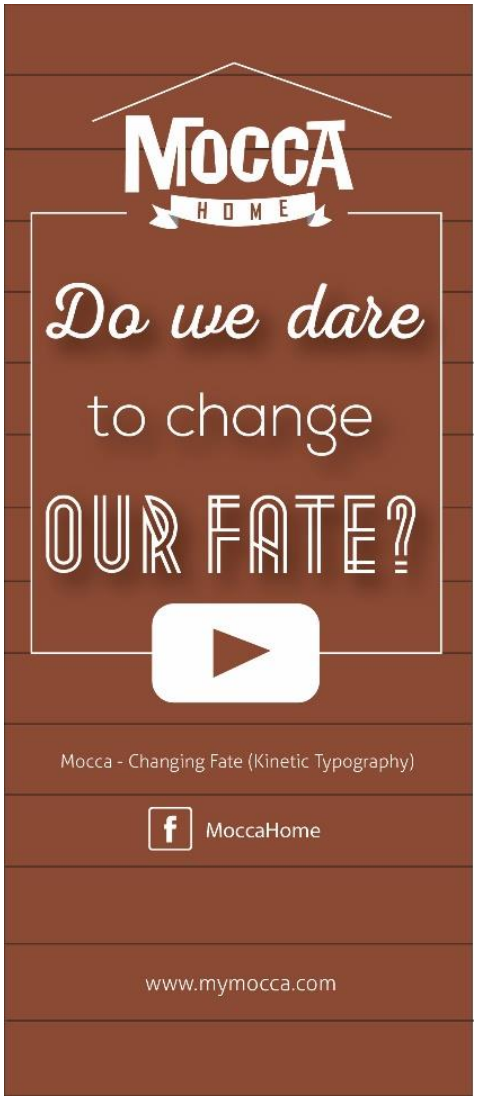
- Kipas kertas



Gambar IV.13 Kipas kertas
Sumber: Dokumentasi Pribadi (28 Juli 2015)

Kipas kertas berdiameter 18cm. Bulatan kipas memakai kertas duplek dilapisi oleh stiker berbahan *chromo* yang melalui proses cetak *offset.* Pemegang tangan dibuat dari bahan plastik.

- *Flyer*



Gambar IV.14 *Flyer*
Sumber: Dokumentasi Pribadi (28 Juli 2015)

Flyer yang akan digunakan berbahan *art paper* dengan ukuran 9 cm x 21 cm. *Flyer* akan menggunakan teknik cetak *offset*.