DAFTAR PUSTAKA

Buku

Kusmiati A, Pudjiastuti B, Suptana, P. (1999). *Teori Dasar Komunikasi Visual*. Jakarta: Djambatan.

Kusrianto, Adi. (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual.* Yogyakarta: Penerbit Andi.

Murphy, John, Rowe. (1998). *How to Design Trandmark and Logos*. Ohio: North Light Book.

Nugraha. (2006). *Brand Research for Students*, Bandung.

Rustan, Surianto. (2009). *Mendesain Logo*. Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Utama.

Susaner. (2007). *Latter & Logo Design 10*. Los Angles: Rockport.

Sihombing, Danton. (2001). *Tipografi dalam Desain Grafis*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka.

Jurnal dan Karya Tulis

Hermanto, Budi. (2008). *Laporan Pengantar Tugas Akhir: Perancangan Identitas Visual Taman Nasional Gunung Ciremai.* Bandung.

Kumbara, Hendra. (2013). Skripsi. *Bentuk Ekspresi Musikal Kesenian Musik Gambus El Mata di Pekalongan*. UNNES. Semarang.

Putra, Gustian. (2014). Skripsi. *Perancangan Identitas Visual Bandung SHFL (Studi Kasus: Merancang ulang logo)*. UNIKOM. Bandung.

Media Online

Abdi. 2013 (20 Maret). Pengertian Logo

Tersedia di: https://abdisembadaamirullah.wordpress.com/2013/20/pengertian-logo-rabu-20-maret-2013/

Diakses: 09 April 2015

Iapnkrock. 2013 (12 April). Sejarah Musik Gambus

Tersedia di: http://ipankrock.com/sejarah-musik-gambus.html

Diakses: 12 April 2015