BAB IV
TEKNIS PRODUKSI MEDIA

IV.1. Pra Produksi

Sebelum memasuki tahap produksi, tahapan yang dilalui dalam suatu perancangan media yaitu :

4.1.1 Sketsa

Yaitu proses awal dari sebuah perancangan yang meliputi tampilan visual seperti, karakter, huruf, tata letak, warna maupun format desain. Proses tersebut biasa dilakukan dengan cara manual dan bisa juga melakukannya dengan cara digital

.

4.1.2 Pengolahan Dengan Komputer

Pengolahan gambar yang dilakukan adalah sebagai berikut :

Pada tahap manual ini adalah perancangan grafis dengan menggunakan keterampilan tangan dan alat-alat gambar (non mesin), meliputi pembuatan sketsa ilustrasi/gambar dengan menggunakan pensil.

Setelah sketsa gambar selesai dibuat, gambar itu kemudian dipindai, kemudian diolah dengan menggunakan komputer. Pada tahap ini meliputi teknik pewarnaan, memasukan *teks* atau huruf penentuan format dan penyusunan tata letak (*layout*), serta menambahkan efek-efek khusus pada desain yang dibuat. Program komputer grafik (*software grafis*) yang digunakan dalam melakukan pengolahan ini adalah *Adobe Illustrator CS6* dan *Adobe Flash CS6.*

IV.2. Teknik Produksi

Multimedia interaktif ini di *bundling* dengan format *.exe* sehingga menjadi aplikasi yang dapat diinstal di sistem operasi *windows*, cara seperti ini digunakan untuk mempermudah *user* dalam pengoprasiannya karena multimedia interaktif ini terdiri dari banyak *movie* yang berformat *.swf*. Setelah diinstal akan muncul *shortcut* di dekstop, untuk membuka multimedia interaktifnya user tinggal klik 2x pada *shortcut*nya.

IV.3. Teknis Media

1. Materi Multimedia interaktif

Materi dari Multimedia interaktif ini diambil secara langsung dari sumber informasi dari internet, buku dan berbagai sumber lainnya.

2. Rancangan Visual

Yang pertama dibuat dalam perancangan Multimedia interaktif mengenal aksara. Setelah itu membuat *layout* atau tata letak yang disesuaikandengan konsep dan tema. Serta, menambahkan komposisi elemen-elemen desain, dan tombol serta ilustrasi yang akan dipergunakan dalam multimedia interaktif ini.

3. Produksi

Proses produksi merupakan proses pengerjaan langsung pada aplikasi program *Adobe Ilustrator CS6* dan *Adobe Flash CS6*. Pada perancangan media informasi dan mitigasi tsunami ini, menggunakan ukuran *interface* 1280 pixel x 720 pixel supaya gambar bisa terlihat dengan baik pada layar komputer atau laptop. Dalam proses produksi melewati beberapa tahap pengerjaan, yaitu:

1. Proses Perancangan Visual

Proses ini merupakan penggabungan elemen-elemen yang akan dipergunakan dalam perancangan multimedia interaktif informasi dan mitigasi tsunami. Susunan disesuaikan dengan navigasi dan konsep dan tema. Proses yang dilakukan adalah : Membuat tampilan halaman utama dengan *Adobe Ilustrator CS6* untuk *layout interface* perhalaman, editing *image*/gambar, penambahan efek-efek, pengaturan *layout*, dan pemilihan warna yang sudah ditetapkan. Pemberian tombol aktif serta *link* menuju halaman lain sesuai navigasi.

2. Pengaplikasian Bahasa Pemprograman Flash (*action script*)

Merupakan proses akhir dari pembuatan multimedia interaktif informasi dan mitigasi tsunami ini, *action script* merupakan bahasa pemrograman yang digunakan dalam *AdobeFlash CS6.* Pada proses pengaplikasiannya, *action* yang dibuat diberi *layer* tersendiri untuk memudahkan jika ada kesalahan penggunaan

action script dan juga diaplikasikan pada tombol-tombol navigasi. Proses yang terakhir adalah meng-*export file-file flash* menjadi *flash movie* yang berformat *.swf.*

3. Pengecekan Final

Proses ini merupakan pengecekan terhadap hasil yang telah dibuat sesuai atau tidak dengan apa yang diharapkan. Alur navigasi telah sesuai atau tidak, serta pengecekan keseluruhan baik huruf yang digunakan maupun pemakaian warna yang sesuai dengan konsep.

IV.4. Pasca Produksi

Setelah proses produksi selesai maka hal yang dilakukan adalah *membundling* semua file *flash movie* kedalam *format* .exe supaya bisa di install di sistem operasi *windows* dan mudah digunakan.

IV.5. Media Utama



Gambar 4.1 Media utama

Spesifikasi media utama multimedia interaktif informasi dan mitigasi tsunami ini adalah :

Format : *landscape*

Ukuran : *HD (High Definition)* 1280 x 720 pixel

IV.6. Media Pendukung

Sama seperti media utama, teknis perancangan media pendukung pun tidak jauh berbeda, hanya saja konten-kontennya sudah dibuat terlebih dahulu dan sudah disimpan dengan format .jpg berfungsi agar memudahkan saat proses pengerjaan media lain.

1. Poster



Gambar 4.2 Poster

Format / bentuk : *Potrait*
Ukuran : A3
Material : Kertas *art paper*
Teknik Produksi : Cetak *Offset*

2. Kaos



Gambar 4.3 Kaos

Format / bentuk : all size
Material : katun combat 24s
Teknik Produksi : sablon

3. Pin



Gambar 4.4 Pin

Format / bentuk : 5 x 5 cm
Material : Plastik
Teknik Produksi : Cetak *Offset*

4. Mug



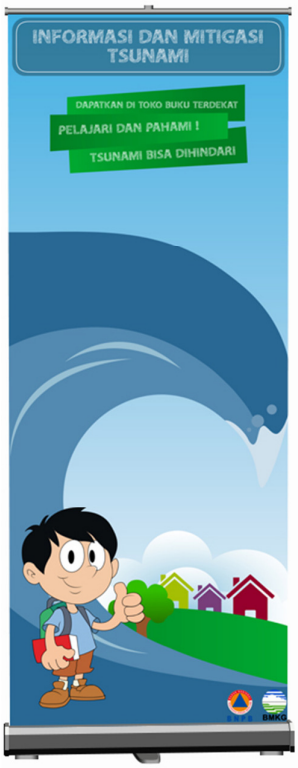
Gambar 4.5 Mug

Format / bentuk : -

Material : keramik

Teknik Produksi : *digital printing*

5. X-banner



Gambar 4.6 X-banner

Format / bentuk	: *potrait*
Ukuran	: 60 x 160 cm
Material	: bahan khusus silk banner
Teknik Produksi	: *digital printing*