DAFTAR PUSTAKA

Aryandini, W. (2004). *Garuda Sebagai Identitas Budaya*. Jakarta : UI Press.

Danandjaja, J. (1984). *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng dan lain-lain*. Jakarta: PT Grafiti Pers.

Haryanto. 2010 (29 Agustus). *Batasan Usia Remaja*. tersedia di: http://belajarpsikologi.com/batasan-usia-remaja/ [13 April 2015]

Hidayatullah, A. (2013). *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Pada Towokoh Wayang Semar. Skripsi* - Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga. Yogyakarta.

Hidayatullah, F. (2010). *Pendidikan Karakter: Membangun Peradaban Bangsa*. Surakarta: Yuma Pustaka.

Innata D. "tanpa tahun". *Analisis Karakter Tokoh, Sudut Pandang Pengarang, Dan Fokus Pengesahan Dalam Legenda Coban Rondo.* Tersedia di: http://ditainnata.blogspot.com/2010/09/karya-tulis-analisis-karakter-tokoh.html [24 April 2015]

Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta : PT RINEKA CIPTA.

Koesworo, L.A. (2012). *Buku Cerita Bergambar Fractured Fairy Tale: Timun Mas*. Tugas Akhir - Universitas Komputer Indonesia. Bandung

Kurniyawan A. 2012 (04 Februari). *Membongkar Mitos-Mitos Budaya Massa.* Tersedia di: http://filsafat.kompasiana.com/2012/02/04/membongkar-mitos-mitos-budaya-massa-436130.html [24 April 2015]

Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Bulaksumur, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Sarwono, S.S. (2013). *Psikologi Remaja*. Jakarta: Rajawali Pers.

Sudjiman, P. (1991). *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Widyatama, R. (2013). *Komik Banjaran Gatotkaca Dalam Chibi Character Sebagai Sarana Pendidikan Karakter Bagi Anak.* Proyek Studi – Universitas Negeri Semarang. Semarang.