BAB IV
TEKNIS PRODUKSI DAN MEDIA

IV. 1 Media Utama

Dalam perancangan media utama pada tugas akhir ini adalah buku ilustrasi bergambar yang berjudul Sunan Gunung ati. Pada meda utama iniberukuran 17 x 24 cm, di cetak massal dengan menggunakan teknik cetak *offset* sparasi dengan menggunakan media kertas yang digunakan adalah Artpaper 150 gram, dicetak dengan *soft cover* dengan menggunakan *Art paper* 210 gram.

IV.1. 1 Konsep

Pada Proses pra produksi dimulai dari menentukan ilustrasi sesuai dengan gagasan visual serta tema besar yang akan diangkat/ dibuat, yang menjadi garis besar dalam pembuatan buku ilustrasi ini adalah semi realis. Dengan pewarnaan khas *anime*, karena *anime* merupakan gaya visual yang populer di kalangan remaja.

IV. 1.2 Penulisan alur cerita

Pada tahap ini akan dilanjutkan ketahap penulisan *story line* setiap kejadian akan mewakili dari sebuah kejadian yang terjadi dalam cerita tersebut, pada tahap ini akan ditentukan kejadian yang akan diambil sebagai inti dari cerita tersebut, lalu setelah tahap *story line* sudah selesai dilanjutkan ke tahap seketsa atau dilakukan penggambaraan dari suatu kejadian yang terjadi dalam cerita tersebut secara garis besarnya saja.

IV.2 Tahap produksi

Pada tahap produksi pada awalnya akan dilakukan dengan menggunakan manual *Hand Drawing* dimana akan dilakukan proses sketsa, dengan menggunakan manual sepenuhnya pada media kertas HVS A4 100 Gram dan pensil 2B dan dilanjutkan dengan menggunakan *drawing pen* , pada tahap awal akan dilakukan adalah membuat sketsa dengan menggunakan pensil, setelah proses sketsa selesai dilanjutkan ke tahap selanjutnya menggunakan *drawing* pen, setelah itu dilakukan proses *scan* terhadap sketsa yang sudah digambar.



Gambar IV.1 Sketsa tangan

Sumber: Dokumentasi pribadi (2016)

Kemudian setelah sketsa di *scan*, selanjutnya proses menggambar digital di Adobe Photoshop CS3 menggunakan *pen tablet* Wacom. Dimulai dengan membuat *outline* warna hitam untuk membentuk dan mempertegas objek yang digambar.



Gambar IV.2. hasil *outline* digital menggunakan *pen tablet*
Sumber: Dokumentasi pribadi (2016)

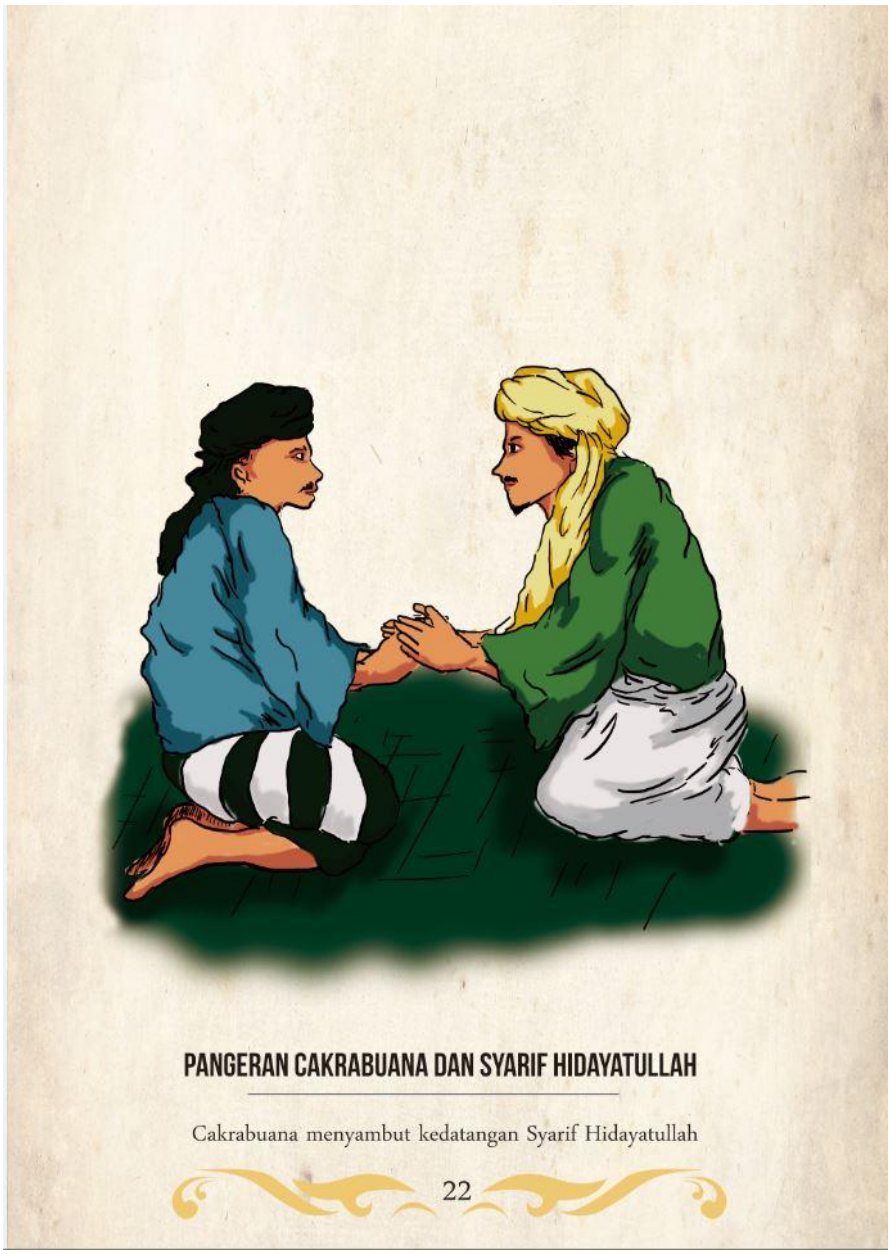
Setelah selesai dengan *outline*, maka selanjutnya adalah proses pewarnaan untuk menyelesaikan ilustrasi.



Gambar IV.3. Hasil pewarnaan digital

Sumber: Dokumentasi pribadi (2016)

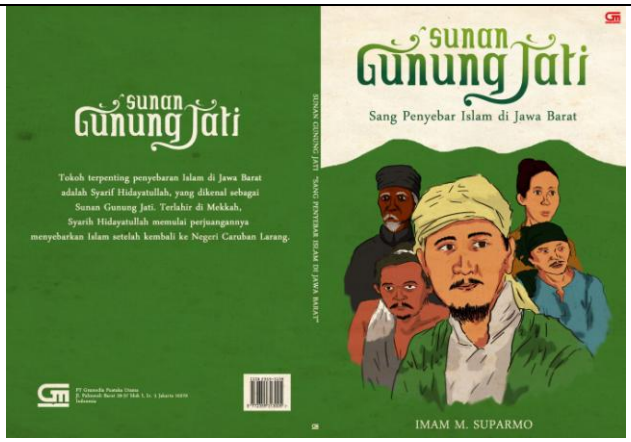
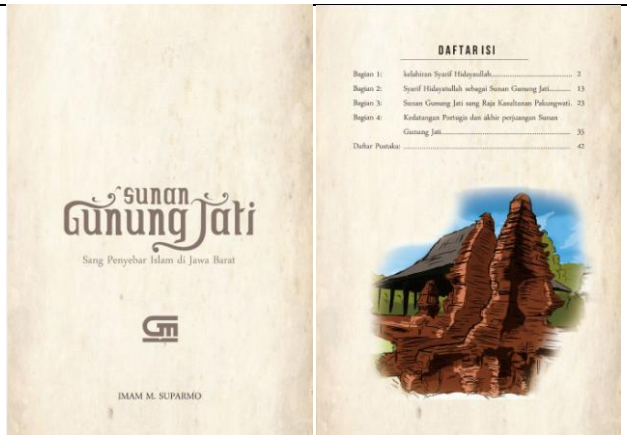
Setelah pewarnaan selesai, selanjutnya penempatan ilustrasi di halaman buku yang sudah di *layout* beserta narasi cerita.

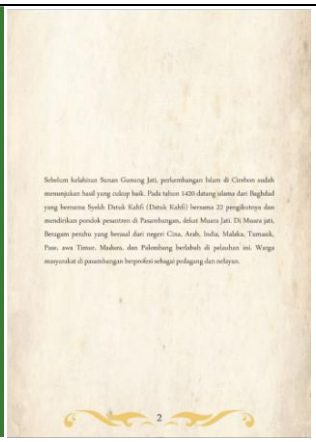
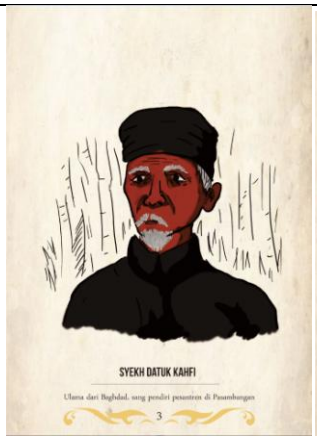


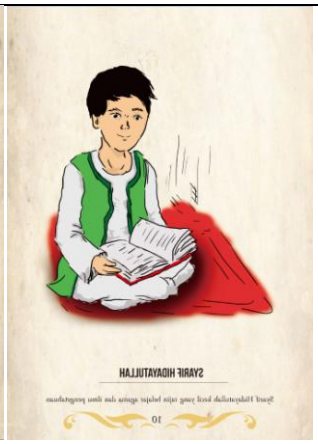
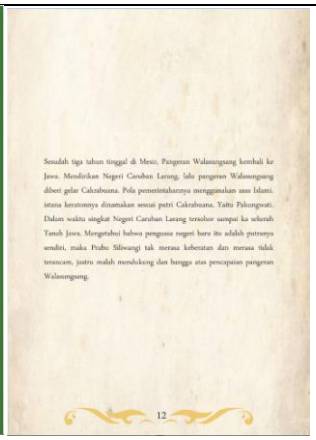
Gambar IV.4 Hasil pemasangan ilustrasi pada halaman buku

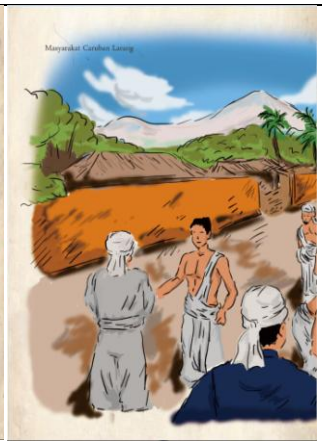
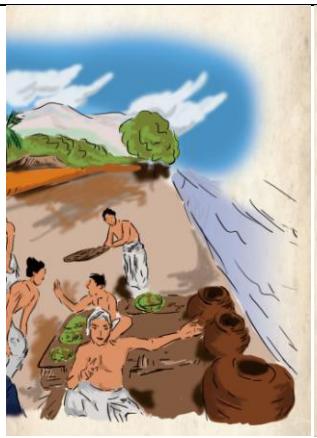
Sumber: dokumentasi pribadi

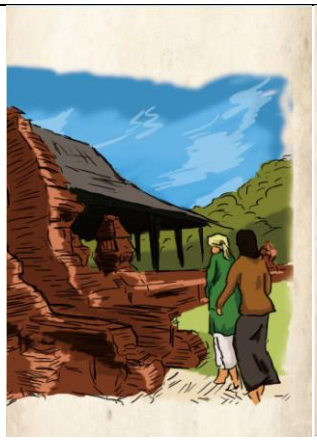
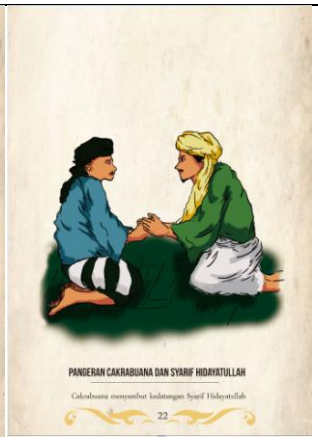
IV.3 Penjabaran Buku Sunan Gunung Jati

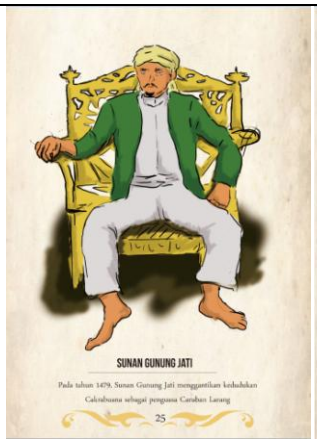
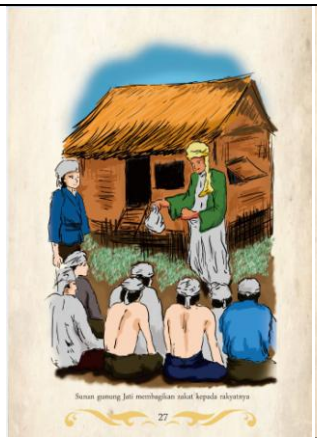
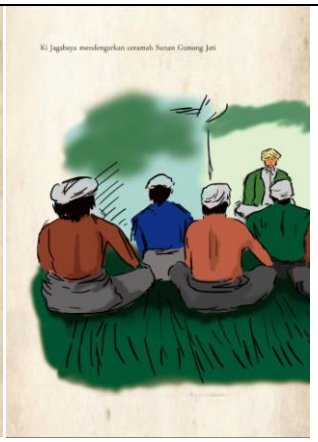
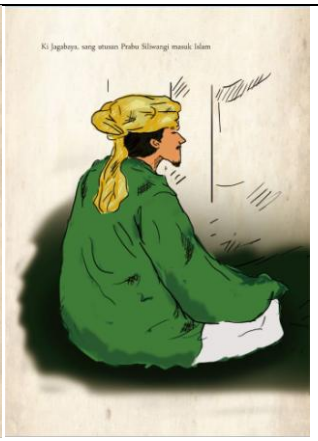
No	Halaman	Keterangan
1		Sampul buku bagian depan menampilkan ilustrasi Sunan Gunung Jati dan belakang menampilkan sinopsis cerita.
2		Hal I logo Sunan Gunung Jati dan logo Gramedia dan hal II tentang penerbit.
3		Hal III dan hal IV daftar isi

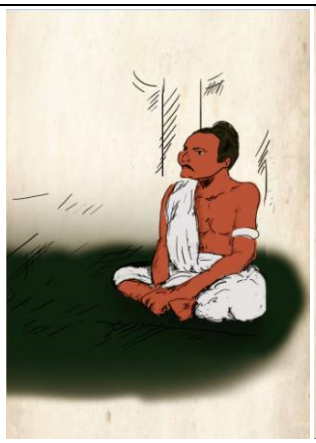
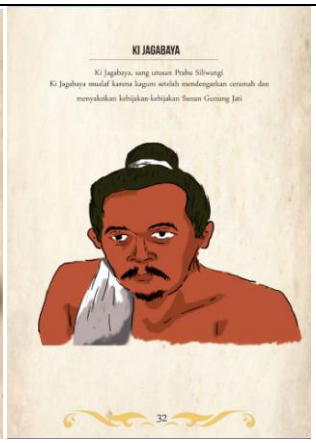
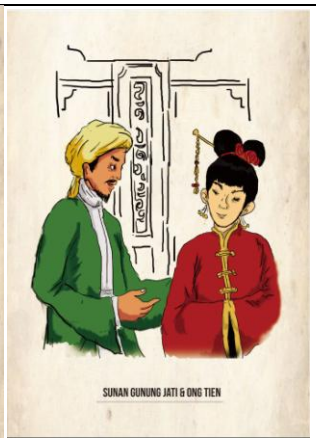
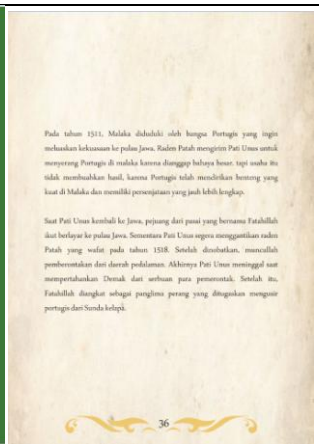
4		Hal 1 dan 2 halaman pembuka bagian pertama.
5		Hal 3 ilustrasi Syekh Datuk Kahfi, hal 4 ilustrasi warga Pasamangan sebagai nelayan.
6		Hal 5 lanjtan dari hal 4, dan hal 6 menceritakan pertyemuan Rara Santang dengan Syarif Abdullah.

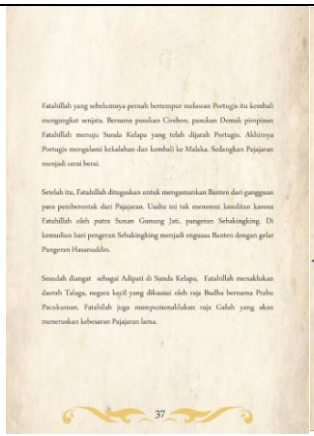
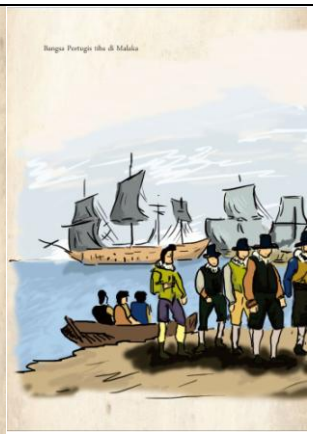
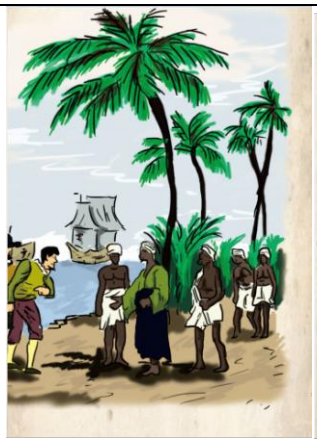
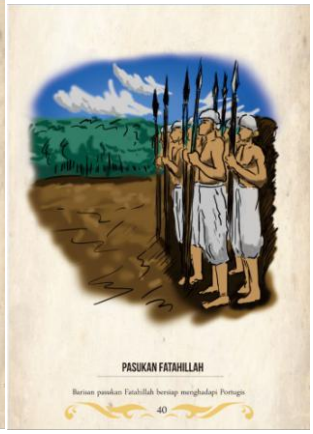
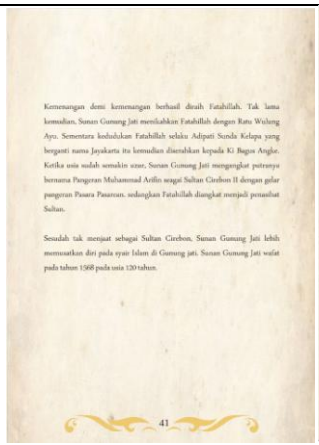
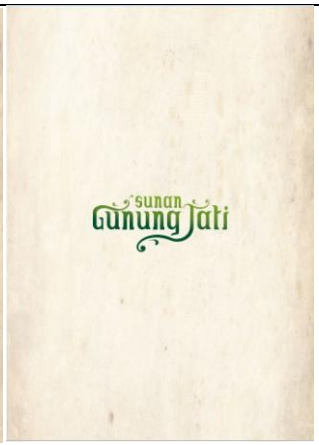
7	 	Hal 7 ilustrasi Rara Santang dan hal 8 ilustrasi Syekh Datuk Kahfi memerintahkan Rara Santang dan Walasungsang untuk ibadah haji.
8	 	Hal 9 Menceritakan Syarif hidayatullah semasa kecil, hal 10 ilustrasi Syarif Hidayatullah kecil.
9	 	Hal 11 halaman pembuka bagian kedua, hal 12 menceritakan Walasungsang membangun negeri Caruan Larang.

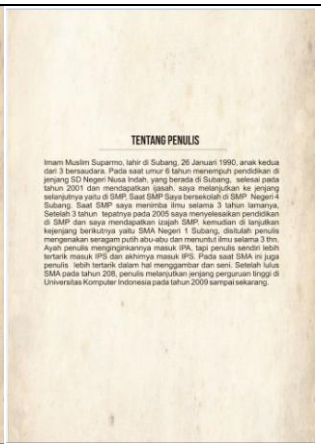
10	 	Hal 13 ilustrasi Walasungsang/ Cakrabuana, hal 14 ilustrasi pedesaan di Caruban Larang.
11	 	Hal 15 lanjutan dari hal 14, hal 16 ilustrasi keadaan masyarakat Caruban Larang.
12	 	Hal 17 lanjutan dari hal 16, hal 18 ilustrasi Syarif Hidayatullah dewasa.

13	 	Hal 19 menceritakan Syarif hidayatullah tiba di Jawa, hal 20 ilustrasi Syarif Hidayatullah dan Rara Santang tiba di Keraton Kasepuhan.
14	 	Hal 21 lanjutan hal 20, hal 22 ilustrasi Syarif Hidayatullah disambut oleh Cakrabuana.
15	 	Hal 23 pembuka bagian ketiga, hal 24 menceritakan Sunan Gunung Jati mencoba mengislamkan Prabu Siliwangi.

16	 	Hal 24 ilustrasi Syarif Hidayatullah sebagai Sunan Gunung Jati, hal 25 menceritakan Prabu Siliwangi mengutus Ki Jagabaya untuk menangkap Sunan Gunung Jatiu.
17	 	Hal 27 ilustrasi Sunan Gunung Jati membagikan zakat, hal 28 ilustrasi Ki Jagabaya mendengarkan ceramah Sunan Gunung Jati.
18	 	Hal 29 lanjutan hal 28, hal 3 ilustrasi Ki Jagabaya menjadi mualaf.

19	 	Hal 31 lanjutan dari hal 30, hal 32 ilustrasi ki Jagabaya.
20	 	Hal 33 menceritakan Sunan Gunung Jati menikahi puteri ong Tien, hal 34 ilustrasi Sunan Gunung Jati bersama Ong Tien.
21	 	Hal 35 pembuka bagian keempat, hal 36 menceritakan Malaka dijajah bangsa Portugis.

22	 	Hal 37 menceritakan Fatahillah bertempur dengan bangsa Portugis, hal 38 ilustrasi kedatangan bangsa Portugis.
23	 	Hal 39 lanjutan hal 38, hal 40 ilustrasi pasukan Fatahillah.
24	 	Hal 41 menceritakan Sunan Gunng Jati mundur dari jabatan dan fokus dalam dakwah, hal 42 merupakan halaman penutup.

25	 	Hal 43 daftar pustaka, hal 44 tentang penulis.

Tabel IV.1 Penjabaran halaman Buku Sunan Gunung Jati

Sumber: Dokumentasi Pribadi

IV. 4 Media Pendukung

Media pendukung merupakan media yang berfungsi sebagai pelengkap dan membantu dalam penyampaian informasi maupun promosi media utama, yaitu buku Sunan Gunung Jati.

IV. 4.1 Poster



Gambar IV. 5 Poster promosi

Sumber: Dokumentasi pribadi

Media poster digunakan sebagai media pendukung pada media informasi buku Sunan Gunung Jati. Poster ditempatkan pada lokasi-lokasi strategis yang disesuaikan dengan khalayak sasaran..

Media : Poster

Material : Art Papper 260 gr

Ukuran : 42 cm x 29,7 cm

Teknis Produksi : Cetak *offset*

IV. 4.2 *Web Banner*



Gambar IV. 6 *Web banner*

Sumber: Dokumentasi pribadi

Media *web banner* digunakan sebagai media promosi Buku Sunan Gunng Jati, ditempatkan pada *website* Gramedia. ukuran *web banner* ini 2.967 x 1.404 px

IV. 4.3 Pembatas buku



Gambar IV. 7 Pembatas buku

Sumber: Dokumentasi pribadi

Pembatas buku didapatkan secara gratis saat pembelian buku Sunan Gunung Jati.

Media : Pembatas buku

Material : Art Papper 310 gr

Ukuran : 3 cm x 20cm

Teknis Produksi : Cetak *offset*

IV. 4.4 Stiker



Gambar IV. 8 Stiker

Sumber: Dokumentasi pribadi

Stiker didapatkan sebagai hadiah gratis saat pembelian buku Sunan Gunung Jati.

Media : Stiker

Material : Stiker vinil doff

Ukuran : 8 cm x 3cm

D = 7 cm

Teknis Produksi : Cetak *offset*

IV. 4.5 Gantungan Kunci



Gambar IV. 9 Gantungan Kunci
Sumber: Dokumentasi pribadi

Gantungan kunci didapatkan secara gratis setiap pembelian buku Sunan Gunung Jati

Material : Akrilik
Ukuran : 8 cm x 3 cm
Teknis : Grafir

IV. 4.6 X-banner



Gambar IV. 10 *X-banner*

Sumber: Dokumentasi pribadi

Media *X-banner* sebagai media promosi yang dapat diletakan di depan toko buku dan stand penjualan buku Sunan Gunung Jati.

Material : Fleksi Korea

Ukuran : 60X160 cm

Teknis : Produksi cetak *offset*

IV.4.7 Mini Flag



Gambar IV. 11 Mini Flag
Sumber: Dokumentasi pribadi

Media ini dipilih karena penempatan yang berada pada atap toko, maka dapat dilihat dari segala sudut arah sehingga tidak tertutup dengan objek yang lain.

Material : kertas *art paper* 150 gr
Ukuran : 18 cm x 14,5 cm
teknis : cetak *offset*

IV.4.8 *Flyer*



Gambar IV. 12 *Flyer*

Sumber: Dokumentasi pribadi

Flyer disebarkan sebagai salahsatu media promosi buku Sunan Gunung Jati.

Material : kertas *art paper* 150 gr

Ukuran : 14,28 cm x 21 cm

teknis : cetak *offset*