DAFTAR PUSTAKA

Buku

Andidolo, D. (2007). *Motivasi Masyarakat Memotong Kerbau Pada Pesta Adat (Rambu Solo' Dan Rambu Tuka') Di Kecamatan Makale Kabupaten Tana Toraja.* Skripsi tidak diterbitkan. Makassar: Fakultas Peternakan Universitas Hasanuddin Makassar.

Ardianto, E., Komala, L., & Karlinah, S. (2014). *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar.* (Revisi ed., Vol.4). Bandung: Simbiosa Rekatama Media.

Deapati, Andi Karina. (2009). *Ruang Dan Ritual Kematian, Hubungan Upacara dan Arsitektur Kelompok Etnis Toraja. Skripsi tidak diterbitkan.* Depok: Fakultas Teknik Universitas Indonesia.

Effendy, Heru. (2009). *Mari Membuat Film: Panduan Menjadi Produser.* Jakarta: Erlangga.

Excell, Laurie. (2013). *Komposisi.* Jakarta: PT Elex Media Komputindo.

Istianah, Anif. (2012). *Pelaksanaan Upacara Adat Satu Sura Di Desa Traji Kecamatan Parakan Kabupaten Temanggung Jawa Tengah*. Skripsi tidak diterbitkan. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Yogyakarta.

Jumiaty. (2013). *Makna Simbolik Tradisi Ma' Badong Dalam Upacara Rambu Solo' Di Kabuapaten Tana Toraja*. Skripsi tidak diterbitkan. Makassar: Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Hasanuddin.

Kalimas. (2014, Juli). Kearifan Lokal Tana Toraja: Menyempurnakan Kematian Lewat Rambu Solo. *Dermaga*, *188,* 50-52.

Karta. (2013, Juli). Transisi Seni Tradisi Toraja sebagai Pengabdian Kepada Leluhur. *Mudra Jurnal Seni Budaya, No.2, Vol.28*, 143-151.

Koentjaraningrat. (1980). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Aksara Baru.

Langan, Nolvianti Naomi. (2013). *Makna Pesan Tari Ma' Randing Dalam Upacara Adat Rambu Solo Di Tana Toraja*. Skripsi tidak diterbitkan. Makassar: Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Hasanuddin.

Morissan, (2010). *Periklanan: Komunikasi Pemasaran Terpadu.* Jakarta: Kencana.

Panggara, Robi. (2014) *Konflik Kebudayaan Menurut Teori Lewis Alfred Coser Dan Relevansinya Dalam Upacara Pemakaman (Rambu Solo') Di Tana Toraja.* Jurnal Jaffray, (Vol.12, No.2). p.292-316.

Santrock, John W. (2002). *Life-Span Development: Perkembangan Masa Hidup* (5th ed., Vol.1). Jakarta: Erlangga.

Sariubang, M., Qomariyah, R., & Kristanto, L. (2010). *Peranan Ternak Kerbau Dalam Masyarakat Adat Toraja Di Sulawesi Selatan* (p.122-127). Seminar Dan Lokakarya Nasional Kerbau 2010.

Sulo, Pratiwi Anggreini. (2014). *Tampilan Pesan Diri Kelompok Pa' Badong Dalam Upacara Rambu Solo' Di Toraja Utara*. Skripsi tidak diterbitkan. Makassar: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Hasanuddin.

Tamburaka, Apriadi. (2013). *Literasi Media: Cerdas Bermedia Khalayak Media Massa.* Jakarta: Rajagrafindo Persada.

Tangdilintin, L.T. (2014). *Toraja dan Kebudayaannya.* Rantepao: Lembaga Kajian dan Penulisan Sejarah Budaya Sulawesi Selatan.

Timbang, Yekhonya F.T. (2013). *Rambu Solo' Sebagai Tindakan Pastoral.* Tesis tidak diterbitkan. Salatiga: Fakultas Teologi Universitas Kristen Satya Wacana.

Tumirin., & Abdurahim, Ahim. (2015) *Makna Biaya Dalam Upacara Rambu Solo'*. Malang: Jurnal Akuntansi Multiparadigma, (Vol.6, No.2). p.175-184.

Internet

Efendi, Yusuf. 2011 (7 Juni). *Ragam Jenis Ukiran Toraja, Sulawesi Selatan.* Tersedia di: http://melayuonline.com/ind/culture/dig/2725/ragam-jenis-ukiran-toraja-sulawesi-selatan [6 Januari2014]

Satriani. 2008 (14 November). *Gotong Royong Cerminkan Sili' Di Toraja*. Tersedia di: http://ujungpandangekspres.com/view.php?id=21680 [10 Oktober 2015]