

## DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	I
DAFTAR GAMBAR .....	IV
DAFTAR TABEL .....	VII
KATA PENGANTAR .....	VIII
ABSTRAK.....	X
ABSTRACT.....	XI
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus Permasalahan .....	6
1.3 Permasalahan Perancangan.....	6
1.4 Ide/ Gagasan Perancangan.....	7
1.5 Maksud dan Tujuan Perancangan.....	9
BAB II TINJAUAN TEORI DAN DATA PADA PERANCANGAN	
INTERIOR PUSAT KEBAYA NUSANTARA DI BANDUNG .....	11
2.1 Pusat Kebudayaan.....	11
2.2 Busana Nasional.....	11
2.3 Kebaya Nusantara .....	12
2.3.1 Pengertian dan Sejarah Kebaya .....	12
2.3.2 Perkembangan dan Jenis Kebaya.....	14
2.3.3 Jenis dan Gaya Kebaya .....	15
2.3.3.1 Kebaya Gaya Adati .....	16

2.3.3.2	Kebaya Gaya Daerah / Etnik Nusantara .....	17
2.3.3.3	Kebaya Gaya Nasional.....	29
2.3.3.4	Kebaya Gaya Temporer .....	30
2.3.4	Material Kebaya .....	30
2.3.5	Proses Pembuatan Kebaya.....	34
2.4	Kontemporer dalam Interior.....	35
2.5	Kebaya dalam Masyarakat Jawa .....	36
2.6	Antropometri.....	40
2.7	Analisa Studi Banding “Teras Sunda Cibiru” .....	44
<b>BAB III KONSEP PERENCANAAN INTERIOR PUSAT KEBAYA</b>		
<b>NUSANTARA DI BANDUNG .....</b>		
<b>49</b>		
3.1	Data dan Karakteristik User .....	49
3.1.1	Deskripsi Proyek .....	49
3.1.2	Lokasi dan Site Plan.....	50
3.1.3	Populasi.....	53
3.1.4	Karakteristik Pengguna.....	54
3.1.5	Visi dan Misi Pusat Kebaya Nusantara .....	55
3.1.6	Struktur Organisasi .....	56
3.1.7	Metode Pembelajaran.....	56
3.2	Program Kedekatan Antar Ruang .....	57
3.3	Tabel Aktivitas dan Fasilitas.....	58
3.4	Alur Sirkulasi.....	61
3.5	Zoning-Blocking .....	63
3.5.1	Zoning .....	63

3.5.2	Blocking .....	65
3.6	Studi <i>Image</i> .....	66
<b>BAB IV PERANCANGAN INTERIOR PUSAT KEBAYA NUSANTARA DI</b>		
<b>BANDUNG.....</b>		
4.1	Deskripsi Tema dan Konsep.....	67
4.1.1	Tema .....	67
4.1.2	Konsep Perancangan.....	72
4.1.2.1	Layout Furniture .....	73
4.1.2.2	Pola Lantai.....	74
4.1.2.3	Ceiling / Lighting Plan .....	75
4.1.2.4	Way Finding System.....	76
4.1.2.5	Konsep Warna.....	77
4.1.2.6	Konsep Material .....	79
4.1.2.7	Konsep Bentuk.....	80
4.1.2.8	Konsep Furniture .....	81
4.1.2.9	Konsep Pencahayaan .....	82
4.1.2.10	Konsep Penghawaan .....	82
4.1.2.11	Konsep Keamanan .....	82
4.1.3	Story Line .....	83

## DAFTAR PUSTAKA