

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian

Pengertian metodologi menurut Suharyono dalam Arikunto (2006:25), bahwa :
“Metodologi diartikan sebagai ilmu tentang metode, studi metode, khususnya dalam metode ilmiah yaitu cara-cara yang dipakai untuk mengejar suatu bidang ilmu. Metodologi diartikan sebagai studi mengenai asas-asas dasar dari penyelidikan, seringkali melibatkan masalah-masalah tentang logika, penggolongan dan asumsi-asumsi dasar. Kemudian juga diartikan sebagai analisis dan pengaturan secara sistematis mengenai asas-asas dan proses membimbing atau penyelidikan ilmiah, atau yang menyusun struktur dari ilmu-ilmu secara khusus”.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian deskriptif. Menurut Arikunto (2010:3):
“penelitian deskriptif adalah penelitian yang dimaksudkan untuk menyelidiki keadaan, kondisi atau hal-hal lain seperti kondisi, situasi, keadaan, peristiwa, dan kegiatan yang hasilnya dipaparkan dalam bentuk laporan penelitian. Dalam kegiatan penelitian ini peneliti hanya memotret apa yang terjadi pada diri objek atau wilayah yang diteliti, kemudian memaparkan apa yang terjadi dalam bentuk laporan penelitian secara lugas, seperti apa adanya”.

1.2 Objek Penelitian dan Sumber Data

Objek dalam penelitian ini yaitu kata tunjuk *jibutsu ni kasura mono, basho ni kansuru mono* dan *houkou ni kansuru mono*. Adapun data bersumber dari drama *Nobunaga Concerto Live Action* episode 1-2.

1.3 Teknik Pengumpulan Data

1. Pengumpulan Data

Penelitian ini akan dilakukan dengan cara menganalisis dialog *shiji daimeishi* dalam drama *Nobunaga Concerto Live Action* episode 1-2.

Data yang diperoleh bersumber dari yang sudah sesuai dan tidak dirubah, kemudian dianalisis dengan memaparkan apa saja yang terdapat dalam *shiji daimeishi*. Konteks ini meliputi benda, tempat, arah. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah :

a. Studi litelatur

Mencari dan mengumpulkan referensi dan litelatur tentang *shiji daimeishi* dalam bahasa Jepang.

b. Observasi

Observasi dilakukan dengan menonton drama *Nobunaga Concerto* episode 1-2.

Dalam pengambilan percakapan yang terdapat di dalam kalimat (*kata tunjuk*) dalam bahasa Jepang penulis mendengarkan (*listening*) dengan cara mengulang kembali penggunaan kata tunjuk sampai jelas, kemudian penulis mencatat beberapa kalimat tersebut.

2. Teknik analisis data

Analisis data adalah tahap penentu sebuah laporan yang tersusun dengan sistematis dan dapat dipahami. Menurut Lexy J. Moleong (1996:102) mengemukakan bahwa analisis data adalah “proses mengorganisasikan dan mengurutkan data ke dalam pola, kategori dan satuan uraian dasar sehingga dapat ditemukan.

Analisis data mengumpulkan data dalam bentuk hasil percakapan dialog, gambar dan sebagainya. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi dan studi literatur. Data yang diperoleh dari sumber data di susun kemudian di uraikan sesuai dengan permasalahan penelitian dalam bentuk tulisan.

Dalam teknis ini akan dilakukan teknis analisis data dengan menggunakan analisis deskriptif, analisis data yang akan dilakukan adalah :

- a. Mengklasifikasikan kelas kata *shiji daimeishi* dalam bahasa Jepang.
- b. Menganalisis penggunaan *shiji daimeishi* dalam bahasa Jepang.

1.4 Tahap Penelitian

1. Tahap Persiapan

Beberapa persiapan pada tahap ini sebelum melakukan penelitian, hal-hal yang perlu disiapkan sebagai berikut :

- a. Studi Literatur

Pada tahap studi literatur cara yang dilakukan dengan mengkaji teori melalui buku, jurnal, internet dan sumber lain yang berkaitan dengan *shiji daimeishi* dalam bahasa Jepang.

b. Pemilihan Drama

Pemilihan drama dalam tahap persiapan ini untuk diteliti yaitu yang berjudul *Nobunaga Concerto* episode 1-2 kemudian melakukan observasi dengan menonton dan mendengarkan drama sampai menemukan data kemudian ditulis dalam bentuk skrip.

Peneliti dalam penelitian ini melakukan studi literatur karena untuk mengetahui gambaran secara menyeluruh mengenai penelitian-penelitian sebelumnya, serta literatur ini dilakukan untuk mengembangkan teori yang sudah dilakukan sebelumnya.

2. Tahap Pelaksanaan

Peneliti melakukan observasi untuk mendapatkan data-data. Dalam tahap observasi mengambil beberapa dialog percakapan untuk dicatat, mendengarkannya diulang sampai mendapatkan data yang diperlukan, mengulang beberapa kali dialog yang terdapat di *shiji daimeishi* sampai mendapatkan hasil dari kedua dialog yang diperlukan tersebut dan dijadikan catatan untuk kemudian di analisis.

3. Tahap Pelaporan

Laporan yang dilakukan peneliti yaitu dengan mengumpulkan informasi-informasi semua data yang sudah didapatkan. Karena penelitian ini adalah deskriptif. Penelitian menggunakan metode deskriptif yaitu mendeskriptifkan suatu fenomena terhadap masalah dengan satu cara menganalisis beberapa kata yang digunakan di dalam drama *Nobunaga Concerto Live Action* episode 1-2. Pendeskripsian dilakukan dengan cara menerjemahkan terlebih dahulu bahasa Jepang ke dalam bahasa Indonesia, kemudian akan di analisis untuk mengetahui penggunaan kata tersebut.