

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur tidak lupa kita panjatkan kepada kehadiran Allah SWT karena atas rahmat dan karunia-Nya lah, penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul “Kajian Terhadap *Shiji Daimeishi* Dalam Drama *Nobunaga Concerto Live Action*” tepat pada waktunya. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk menempuh ujian sarjana Program Studi Sastra Jepang Universitas Komputer Indonesia.

Akhir kata, penulis memohon maaf jika penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Penulis dengan senang hati akan menerima segala bentuk kritik dan saran yang dapat membangun dan berguna dalam menciptakan karya selanjutnya yang jauh lebih baik. Penulis berharap dengan disusunnya skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan bagi penulis sendiri.

Bandung, Agustus 2019

Penulis