

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Karya sastra merupakan suatu pemikiran yang disampaikan oleh pengarang berdasarkan pengalaman kehidupan yang telah dialaminya. Menurut Febrianty (2016:29) karya sastra merupakan karya yang berasal dari sebuah hasil pemikiran manusia yang bernilai estetis serta menuliskan penggambaran kehidupan pengalaman-pengalaman yang telah dialami oleh pengarang.

Salah satu contoh karya sastra yaitu novel sebagai karya sastra yang berimajinatif serta dibangun dengan unsur-unsur intrinsiknya. Menurut Nurgiyantoro (dalam Yanti, 2015:3) novel adalah sebuah karya fiksi menawarkan sebuah dunia, dunia yang berisi model kehidupan yang diidealkan, dunia imajinatif, yang dibangun melalui berbagai unsur intrinsiknya seperti tema, tokoh, penokohan, plot, latar, sudut pandang, dan lain-lain yang bersifat imajinatif.

Dikarenakan novel terdapat unsur-unsur pembangun cerita, maka hal tersebut dapat dipelajari dengan melakukan penelitian kajian kesusastraan Jepang. Hal yang bisa diteliti dari karya sastra salah satunya novel yaitu perubahan kepribadian tokoh utama dalam sebuah cerita. Perubahan kepribadian pada tokoh utama tersebut bisa diteliti dengan menggunakan

kajian psikologi sastra. Menurut Endraswara (2008:96) kajian sastra yang memandang karya sebagai aktivitas kejiwaan. Maksud dari penjelasan tersebut yaitu bahwa untuk meneliti tentang aktivitas kejiwaan manusia dapat menggunakan ilmu psikologi sehingga antara aktivitas kejiwaan manusia dengan ilmu psikologi saling berkaitan satu sama lain.

Pada kajian psikologi sastra, perubahan kepribadian dapat diteliti dengan menggunakan teori kepribadian *Behavior Skinner* yaitu teori yang didasari pada perubahan tingkah laku manusia sebagai hasil dari pengaruh lingkungan sekitar. Teori kepribadian *Behavior Skinner* menggunakan istilah dalam meneliti perubahan tingkah laku manusia yaitu *stimulus* dan *respon*. Menurut Endraswara (2008:57) pendekatan *Behavior* merupakan pendekatan yang beranggapan bahwa kepribadian manusia adalah hasil dari pengaruh lingkungan sekitar yang mana perilaku sebagai respon yang muncul apabila terdapat stimulus dari lingkungannya.

Berdasarkan uraian tersebut penulis menggunakan salah satu novel yang berkaitan dengan perubahan kepribadian yaitu novel *Kimi No Suizou Wo Tabetai* karya Sumino Yoru versi bahasa Jepang tahun 2015 dan versi bahasa Indonesia tahun 2017 yang bertemakan tentang persahabatan dan makna kehidupan. Novel *Kimi No Suizou Wo Tabetai* menceritakan tentang seorang murid SMA yaitu Haruki Shiga yang mempunyai sifat *introvert* atau tertutup yang menemukan buku harian berjudul *Cerita Teman si Sakit* yang ternyata milik Yamauchi Sakura, teman sekelas Haruki Shiga. Dalam buku tersebut

disebutkan bahwa sakura menderita penyakit pankreas, dan hidupnya tidak akan lebih lama dari setahun.

Untuk menutupi agar rahasianya tidak tersebar, Yamauchi Sakura mencoba ingin berteman dekat dengan Haruki Shiga. Semenjak kedekatan dengan Haruki Shiga, Yamauchi Sakura ingin menghabiskan waktunya bersama Haruki Shiga sebagai keinginan terakhir sebelum kematiannya tiba. Mereka pun menjalani hari-harinya seperti berwisata mengunjungi tempat yang jauh sambil berbincang-bincang di perjalanan.

Hal yang menarik perhatian penulis dari cerita novel tersebut adalah terdapat fenomena perubahan kepribadian tokoh Haruki Shiga yang terhadap Yamauchi Sakura juga terhadap lingkungan sekitar. Sehingga hal tersebut membuat penulis tertarik untuk meneliti perubahan kepribadian tokoh utama Haruki Shiga pada novel *Kimi No Suizou Wo Tabetai* Karya Sumino Yoru.

Pada penelitian terdahulu penulis menemukan penelitian dengan teori yang sama dengan penelitian ini yaitu teori kepribadian *Behavior Skinner*. Skripsi tersebut milik Diar (2017) yang berjudul *Konflik Batin Tokoh Utama Drama My Boss My Hero Karya Sutradara Toya Sato (Kajian Psikologi Sastra)*. Penelitiannya membahas tentang unsur intrinsik drama *My Boss My Hero* yang hasil akhirnya yaitu terdapat konflik batin pada tokoh utama dengan menggunakan teori kepribadian *Behavior Skinner*.

Selain menemukan skripsi yang memiliki kesamaan pada teori, penulis juga menemukan penelitian dengan objek yang sama yaitu novel *Kimi No Suizou Wo Tabetai*. Skripsi tersebut milik Windhiarni (2018) yang berjudul

Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Kimi No Suizou Wo Tabetai Karya Sumino Yoru. Penelitiannya membahas tentang struktur kepribadian tokoh utama dengan menggunakan teori Carl Jung dan hasil dari penelitian tersebut yaitu bentuk struktur kesadaran kepribadian Haruki bertipe introvert-pemikir sedangkan struktur ketidaksadarannya bertipe ekstravert-perasa.

Berdasarkan hal tersebut, perbedaan antara penelitian terdahulu dengan penelitian penulis yang lakukan yaitu meneliti tentang perubahan kepribadian tokoh utama Haruki Shiga dengan menggunakan teori kepribadian *Behavior Skinner*. Sehingga penulis akan memberikan judul penelitian yaitu “*Perubahan Kepribadian Tokoh Utama Haruki Shiga Dalam Novel Kimi No Suizou Wo Tabetai Karya Sumino Yoru (Kajian Psikologi Sastra)*”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang tersebut, rumusan permasalahan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

- a. Bagaimana kepribadian tokoh utama Haruki Shiga dalam novel *Kimi No Suizou Wo Tabetai*?
- b. Bagaimana proses stimulus yang diberikan dari Yamauchi Sakura kepada tokoh utama Haruki Shiga dalam novel *Kimi No Suizou Wo Tabetai*?
- c. Bagaimana hasil respon kepribadian tokoh utama Haruki Shiga setelah menerima stimulus dari Yamauchi Sakura dalam novel *Kimi No Suizou Wo Tabetai*?

1.3 Batasan Masalah

Agar penelitian ini tetap fokus maka diperlukan batasan masalah.

Masalah yang akan dibahas pada penelitian ini antara lain sebagai berikut:

- a. Kepribadian tokoh utama Haruki Shiga dibatasi dengan penokohan dan plot.
- b. Proses stimulus dari Yamauchi Sakura kepada tokoh utama Haruki Shiga dengan dibatasi stimulus yang dibagi menjadi dua tipe yaitu stimulus tak berkondisi dan stimulus berkondisi.
- c. Proses setelah menerima stimulus dibatasi menjadi dua tipe yaitu respon tak berkondisi dan respon berkondisi yang menghasilkan perubahan kepribadian pada tokoh Haruki Shiga.

1.4 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah tersebut, tujuan penelitian ini yaitu:

- a. Mengetahui kepribadian tokoh utama Haruki Shiga dalam novel *Kimi No Suizou Wo Tabetai*.
- b. Mengetahui proses stimulus yang diberikan dari Yamauchi Sakura kepada tokoh utama Haruki Shiga dalam novel *Kimi No Suizou Wo Tabetai*.
- c. Mengetahui hasil respon perubahan kepribadian tokoh utama Haruki Shiga setelah menerima stimulus dari Yamauchi Sakura dalam novel *Kimi No Suizou Wo Tabetai*.

1.5 Manfaat Penelitian

a. Manfaat Teoritis

Dapat mengembangkan wawasan tentang karya sastra dengan teori kepribadian *Behavior* Skinner dalam penganalisisan khususnya novel.

b. Manfaat Praktis

1. Penulis

Dapat menambah wawasan dalam penganalisisan karya sastra khususnya novel dengan menggunakan teori kepribadian *Behavior* Skinner dan pendekatan psikologi sastra.

2. Pembaca

Menjadi bahan referensi terhadap menganalisis perubahan kepribadian tokoh dengan menggunakan teori kepribadian *Behavior* Skinner dan pendekatan psikologi sastra.

1.6 Sistematika Penulisan

Agar penelitian ini dapat dipahami, sistematika penulisan pada laporan ini sebagai berikut :

a. BAB I Pendahuluan

Berisi latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian dan sistematika penelitian yang menjadi dasar dilakukannya penelitian ini.

b. BAB II Tinjauan Pustaka

Berisi unsur pembangun novel meliputi tema, penokohan, sudut pandang, alur, latar, amanat, prinsip penokohan, metode penokohan, kepribadian *Introvert* dan *Ekstrovert*, teori kepribadian *Behavior* Skinner sebagai acuan dalam melakukan penelitian ini.

c. BAB III Metode Penelitian

Berisi metode penelitian dan pendekatan penelitian, sumber data, objek penelitian, teknik pengumpulan data, teknik analisis data dan tahapan penelitian.

d. BAB IV Pembahasan

Berisi paparan mengenai analisis kepribadian tokoh utama Haruki Shiga dalam novel *Kimi No Suizou Wo Tabetai*, proses stimulus dari Yamauchi Sakura kepada Haruki Shiga dan hasil respon perubahan kepribadian tokoh utama Haruki Shiga dalam novel *Kimi No Suizou Wo Tabetai*.

e. BAB V Kesimpulan dan Saran

Berisi kesimpulan dari pembahasan penelitian dan saran dari penulis mengenai penelitian selanjutnya.