

## DAFTAR PUSTAKA

- Diar, A.R. 2017. *Konflik Batin Tokoh Utama Drama My Boss My Hero Karya Sutradara Toya Sato (Kajian Psikologi Sastra)*. Skripsi Jurusan S1 Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro: tidak diterbitkan.
- Dominika, Virilia, S. 2018. *Hubungan Tipe Kepribadian Ekstrovert-Introvert dengan Penerimaan Sosial Pada Siswa*. Jurnal Konselor. Vol.7(1): 31-39.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Febrianty, Fenny. 2016. *Representasi Samurai Sebagai Kelas Atas Dalam Stratifikasi Sosial Masyarakat Jepang di Zaman Edo Dalam Novel Tokaido Inn Karya Dorothy dan Thomas Hoobler*. Jurnal Majalah Ilmiah Unikom. 14(1): 29-40. Universitas Komputer Indonesia.
- Kouji, Hirano. 2011. 「小説の観点から」. Sophia Junior College Faculty Journal. Vol.31: 84.
- Milawasri, F.A. 2017. *Analisis Karakter Tokoh Utama Wanita Dalam Cerpen Mendiang Karya S.N. Ratmana*. Palembang. Jurnal Bindo Sastra 1 (2): 87-94.
- Minderop, Albertine. 2005. *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Nisak, Khairun. 2017. *I Want To Eat Your Pancreas*. Ponorogo: Penerbit Haru.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Skinner, B.F. 2013. *Ilmu Pengetahuan dan Perilaku Manusia*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Windhiarni, Dini. 2018. *Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Kimi No Suizou Wo Tabetai Karya Sumino Yoru*. Skripsi Jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro: tidak diterbitkan.

Yanti, C.S. 2015. *Religiositas Islam Dalam Novel Ratu Yang Bersujud Karya Amrizal Mochamad Mahdavi*. Jurnal Humanika Vol. 3(15): 3.

Yoru, Sumino. 2015. 「君の膾臍をたべたい」. Tokyo: Futabasha.