

**PERUBAHAN KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA HARUKI SHIGA
DALAM NOVEL *KIMI NO SUIZOU WO TABETA*
KARYA SUMINO YORU
(Kajian Psikologi Sastra)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Menempuh Ujian Sarjana
Program Studi Sastra Jepang Fakultas Sastra
Universitas Komputer Indonesia

MUHAMMAD DENA FIRDAUS

63815026



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
BANDUNG
2019**