DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS ii
KATA PENGANTAR iii
ABSTRAK iv
ABSTRACK v
DAFTAR ISI vi
DAFTAR GAMBAR viii
DAFTAR TABEL ix
DAFTAR LAMPIRAN x
KOSAKATA/*GLOSSARY* xi

BAB I PENDAHULUAN 1
I.1 Latar Belakang 1
I.2 Identifikasi Masalah 3
I.3 Rumusan Masalah 3
I.4 Batasan Masalah 3
I.5 Tujuan Perancangan 3

BAB II RAHMATULLAH ADING AFFANDIE SEBAGAI SASTRAWAN 4
II.1 Sastra Sunda 4
II.2 Rahmatullah Ading Affandie Sastrawan Sunda 4
II.2.1 Masa-Masa Rahmatullah Ading Affandie Sebelum Menjadi Sastrawan Sunda 4
II.2.2 Masa-Masa Ramatullah Ading Affandie Saat Menjadi Sastrawan Sunda ... 7
II.2.3 Karya-Karya Rahmatullah Ading Affandie 9
II.3 Analisa 10
II.3.1 Karakteristik Rahmatullah Ading Affandie Sebagai Sastrawan Sunda 10
II.3.2 Analisa Permasalahan 10
II.4 Solusi Permasalahan 11

BAB III STRATEGI PERANCANGAN dan KONSEP VISUAL 12
III.1 Khalayak Sasaran Perancangan 12
III.2 Strategi Perancangan Visual 12
III.2.1 Tujuan Komunikasi 13
III.2.2 Pendekatan Komunikasi 13
III.2.2.1 Pendekatan Komunikasi Verbal 13
III.2.2.2 Pendekatan Komunikasi Visual 14
III.2.3 Materi Pesan 14
III.2.4 Strategi Kreatif 14
III.2.5 Strategi Media 15
III.2.6 Strategi Distribusi dan Waktu Penyebaran Media 16
III.3 Konsep Visual 17
III.3.1 Format Desain 17
III.3.2 Tata Letak / *Layout* 18
III.3.3 Arah Baca / *Sequence* 19
III.3.4 Huruf / *Font* 19
III.3.5 Ilustrasi 21
III.3.6 Warna 21
III.3.7 Alur Cerita 22
III.3.8 Studi Karakter 24

BAB IV TEKNIS PRODUKSI 26
IV.1 Teknis Produksi Media 26
IV.2 Tampilan Media 29
IV.2.1 Media Utama 29
IV.2.2 Media Pendukung 30

DAFTAR PUSTAKA 33
LAMPIRAN 34